SHARE:

Join Our Email List

The American Society of
Le Souvenir Français Inc.
Bulletin mensuel - Vol. V, N^{O} 4
Avril 2025

Les Statues de la Liberté aux Etats-Unis

(traduction semi-automatisée de la version originale en anglais)

Illustration de couverture : La « Liberté éclairant le monde » dans le port de New York, cadeau du peuple français aux États-Unis, est devenue un symbole national. Il existe des centaines de répliques à travers les États-Unis, ainsi que des milliers d'autres de tous genrese et de toutes les couleurs, chacune portant une petite trace d'ADN français.
Crédits photographiques dans les pages suivantes. Cliquer sur les photos pour accéder aux sources.

Editorial

La Statue de la Liberté est un puissant symbole de l'identité américaine, représentant les idéaux de liberté, de démocratie et d'opportunités économiques de la nation.

Alors que nous nous préparons à célébrer le 140e anniversaire de la statue l'année prochaine, en même temps que le 250e anniversaire des États-Unis, nous nous rendons compte que nous n'avons pas encore consacré l'un de nos bulletins mensuels à ce symbole important de l'amitié franco-américaine. De nombreux ouvrages remarquables ont été consacrés à ce sujet. C'est pourquoi nous souhaitons vous présenter cette histoire, chers lecteurs, en utilisant notre approche habituelle : la présentation de statues et de plaques existantes que vous pouvez visiter en personne ou en ligne. Ces ressources regorgent d'histoires fascinantes et d'informations historiques. Cette collection d'informations sert de pont entre notre présent et le passé : quelles étaient les espérances de ceux qui nous ont précédés? Que nous enseignent leurs témoignages d'hier, afin de nous inspirer et de nous guider dans le monde d'aujourd'hui?

Pour le savoir, nous allons parcourir l'Amérique et présenter quelques-unes des centaines de répliques qui parsèment le pays. Si plus de 200 répliques ont été installées dans les années 1950 par les Boys Scouts of America, il en existe bien d'autres, toutes plus ou moins fidèles à l'original, qui ont été érigées dans différents matériaux par différents sculpteurs, et qui racontent toutes une histoire de profond patriotisme et d'attachement aux valeurs de la liberté et de la démocratie. Sans compter les centaines d'autres qui ont été installées à côté de commerces, des concessionnaires automobiles aux services fiscaux en passant par les pizzerias... elles symbolisent toutes le rêve américain poursuivi par des générations d'immigrés.

Comme toujours, la deuxième partie de notre bulletin rendra hommage ce mois-ci à un autre volontaire américain courageux qui est « Mort Pour la France » pendant la Première Guerre mondiale : le **caporal Sidney Rankin Drew**, qui a été abattu le 19 mai 1918 à La Neuville - Sire Bernard (Somme), et qui était un acteur de cinéma muet, hélas très oublié aujourd'hui. Il fut le premier acteur américain à être tué lors d'une guerre mondiale. Qu'il soit donc à nouveau salué, et dans nos pensées, avec notre Bulletin.

Notre troisième partie « **Nouvelles et dates à retenir** » rend compte des événements survenus depuis notre dernier bulletin, y compris plusieurs commémorations du bicentenaire de la tournée des adieux de Lafayette organisée par les American Friends of Lafayette. Nous vous présentons également plusieurs événements patriotiques à venir. Ne manquez pas les dernières pages, où nous annonçons le lancement de la campagne de collecte de fonds pour la sculpture d'Antoine de Saint Exupéry et de son Petit Prince en plein centre de Miami, en Floride !

Nous vous remercions de votre soutien.
Pour le Conseil d'administration,

Thierry Chaunu
Président, American Society of Le Souvenir Français, Inc.
Délégué Général du Souvenir Français pour les Etats-Unis.

Contexte historique:
Deux républiques sœurs

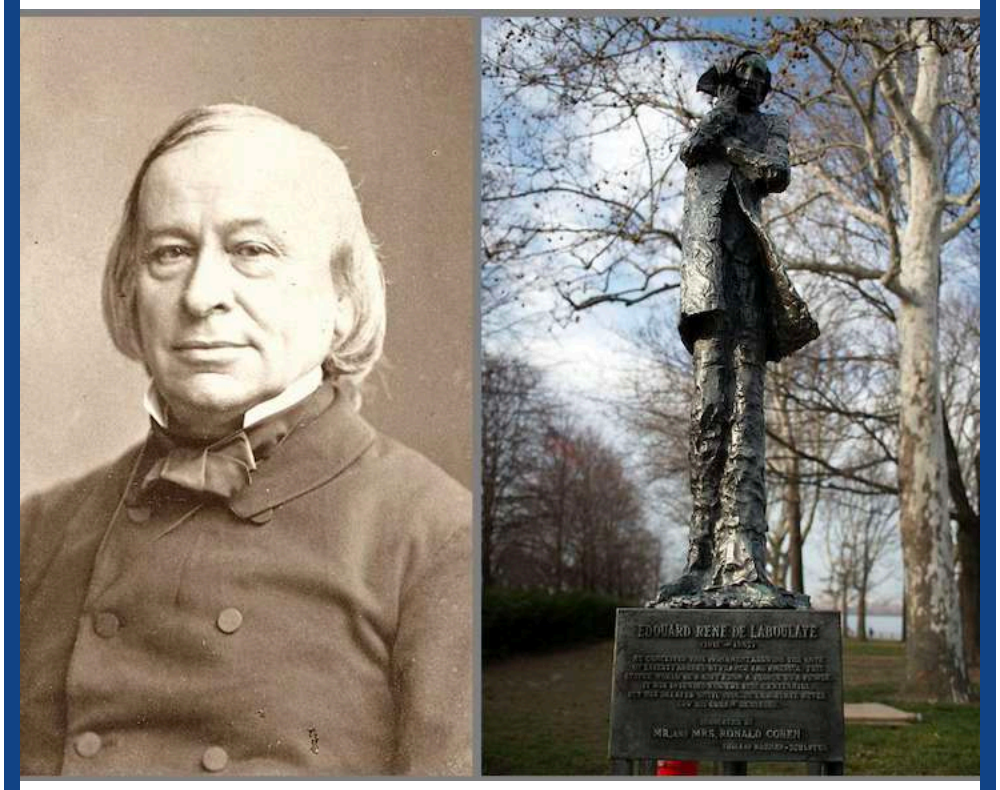
Ci-dessus :
Drapeaux français et américain côte à côte, deux républiques sœurs se tenant la main...
À gauche : "*Dévoilement de la statue de la Liberté éclairant le monde*", 1886, huile sur toile, par Edward Moran - Musée de la ville de New York, domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=229787
À droite : Médaille pour l'inauguration de la statue, par Oscar Roty CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=31401339

Nous utilisons le terme de « république sœur » dans un sens large, car nous ne faisons pas référence aux « républiques sœurs » établies en Europe pendant la Révolution française. Il s'agit plutôt d'une admiration de la troisième République française naissante pour le centenaire de la République américaine et le fait que les deux pays étaient les deux seules grandes puissances à ne pas avoir de roi ou d'empereur.

La France a offert la statue de la Liberté aux États-Unis pour commémorer le centenaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis et l'amitié durable entre les deux nations, née pendant la Révolution américaine, lorsque le soutien de la France a été crucial pour assurer l'indépendance des États-Unis, et pour célébrer les idéaux partagés de liberté et de démocratie.

La statue, officiellement baptisée « *La Liberté éclairant le monde* », a été conçue en 1865 par le penseur politique français et fervent abolitionniste Édouard de Laboulaye.

Genèse:
Edouard de Laboulaye



Ci-dessus:
À gauche:Edouard de Laboulaye, par Jean-Nicolas Truchelut - photo carte de visite, Domaine Public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=6774980
À droite: Sculpture de Laboulaye, Liberty Island, Photo par Jerome Ryan, https://www.mountainsoftravelphotos.com/

• **Edouard René De Laboulaye** (18 janvier 1811 - 25 mai 1883) était un juriste, poète, auteur et abolitionniste français. Il a écrit un ouvrage en trois volumes sur l'histoire politique des États-Unis et l'a publié à Paris. Pendant la guerre de Sécession, il est un défenseur zélé de la cause de l'Union et de l'abolition de l'esclavage, publiant des histoires sur les liens culturels entre les deux nations. À la fin de la guerre, en 1865, il devient président du Comité français d'émancipation qui aide les esclaves nouvellement libérés aux États-Unis.

• L'idée d'un cadeau symbolisant l'amitié franco-américaine et commémorant le centenaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis serait née d'un dîner organisé au début de l'été 1865 à Glatigny, près de Versailles. Ce dîner était organisé par le juriste français Édouard de Laboulaye, qui avait invité un groupe d'amis libéraux partageant les mêmes idées, dont Oscar de Lafayette, Charles de Rémusat, Hippolyte Clérel de Tocqueville et le sculpteur alsacien Auguste Bartholdi, qui venait de réaliser un buste de Laboulaye. Ils sont réunis pour célébrer la victoire de l'Union dans la guerre de Sécession et pleurer la mort d'Abraham Lincoln.

• Au cours de ce dîner, Laboulaye aurait suggéré de créer un monument pour honorer le 100e anniversaire de l'indépendance des États-Unis en 1876, célébrer la force de la démocratie américaine et reconnaître la liberté des peuples asservis de la nation en portant le toast suivant :
« *Dans onze ans, l'Amérique célébrera le centenaire de son indépendance. Quel meilleur moment pour renouer les liens spirituels entre les Etats-Unis et la France ? Quel meilleur moyen ? Avec un monument. Quand les cœurs battent à l'unisson, il reste toujours quelque chose, que ce soit entre les nations ou entre les hommes* ».

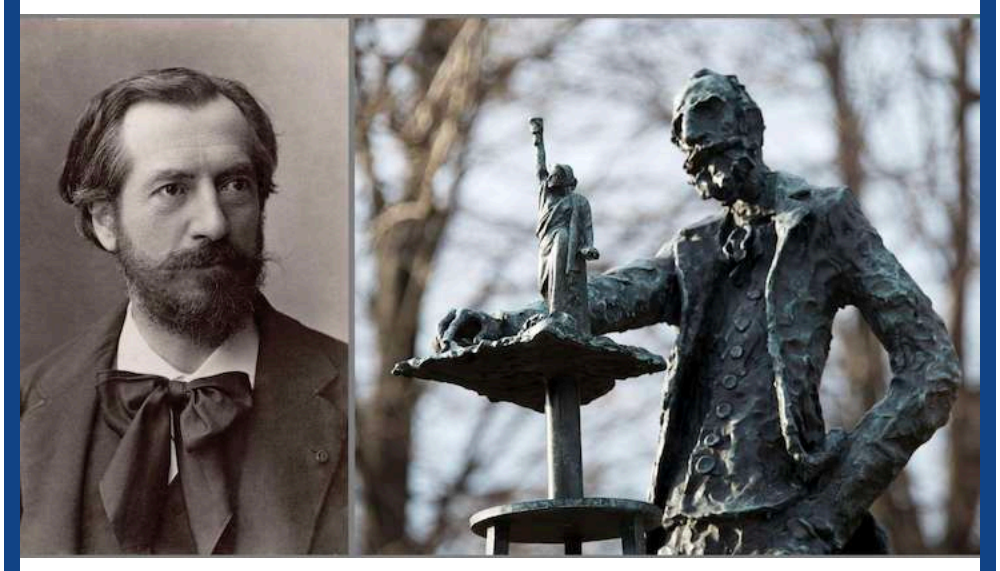
Sculpture et plaque, "Edouard René De Laboulaye (1811 – 1883)"
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.689867, -74.044734**

• Inscription:

"Il conçoit ce monument, témoignant de l'amour de la Liberté partagé par la France et l'Amérique. Cette statue serait un cadeau d'un peuple à un peuple. Elle était prévue pour le Centenaire de 1876 mais fut reportée à 1886. De Laboulaye n'a jamais vu son rêve se réaliser ».

« Dédié par
M. et Mme Ronald Cohen
Philip Rathner - Sculpteur"

Frédéric Auguste Bartholdi



Ci-dessus :
À gauche: Auguste Bartholdi, (1834 - 1904), sculpteur français, Par Nadar - Ce fichier provient de la bibliothèque numérique Gallica et est disponible sous l'identifiant numérique 12148/btv1b53097843f, Domaine Public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=67111410

À droite: Sculpture of Bartholdi, Liberty Island, Photo par Jerome Ryan, https://www.mountainsoftravelphotos.com/

• **Frédéric Auguste Bartholdi** (2 août 1834 - décédé à Paris, le 4 octobre 1904) est né à Colmar, en France. Il est issu d'une famille protestante alsacienne, dont le nom de famille a été romancé à partir de Barthold. Il a participé à la guerre franco-prussienne de 1870 en tant que chef d'escadron de la Garde nationale. Il a construit plusieurs monuments célébrant l'héroïsme français dans la défense contre la Prusse. En 1871, il effectue son premier voyage aux États-Unis, où il lance l'idée d'une statue massive offerte par les Français aux Américains en l'honneur du centenaire de l'indépendance américaine. Cette idée, qui lui avait été soumise en 1865 par son ami Édouard René de Laboulaye, a donné naissance à la statue de la Liberté.

Sculpture et plaque, "Frederic Auguste Bartholdi (1834 – 1904)"
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.689864, -74.044730**

• **Inscription:**

"Sculpteur français et ami de De Laboulaye, il réalise la statue
« Liberté éclairant le monde » et choisit son emplacement.
Inspiré par sa première vue du port de New York, Bartholdi écrira plus tard:
« La statue est née pour ce lieu qui a inspiré sa conception ».
« Dédié par
M. et Mme Ronald Cohen
Philip Rathner - Sculpteur"

Plaque, "Bartholdi"
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.689750, -74.046367**

• **Inscription:**

"Né à Colmar, en France, en 1834, Frédéric Auguste Bartholdi est l'un des sculpteurs les plus célèbres du XIXe siècle. Il est surtout connu pour avoir créé la statue de la Liberté, inaugurée en 1886.
Au cours de ses cinquante-deux années de carrière, il a créé une centaine d'œuvres d'art. Il est mort le 4 octobre 1904 de la tuberculose et est enterré au cimetière du Montparnasse à Paris, en France ».
Érigé par le Service des parcs nationaux, Département de l'intérieur des États-Unis."

Ci-dessus:
À gauche : *Le Génie de la Liberté* d'Augustin Dumont (français, 1801-1884), au sommet de la Colonne de Juillet, place de la Bastille (4e arrondissement). Bronze doré, 1833. H. 4 m (13 ft. 1 ¼ in.). Une autre épreuve en bronze est exposée au musée du Louvre (RF 680). Par Auguste Dumont - Photo: Oeuvre personnelle Jastrow, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1772007
Au centre: Colonne de Juillet, Paris, Photo par Chabe01 — Traveil personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=105779119
À droite : Aquarelle du projet de Bartholdi pour le canal de Suez, 1869. Musée Bartholdi, Colmar. Par Auguste Bartholdi - Œuvre personnelle, Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=79320408.

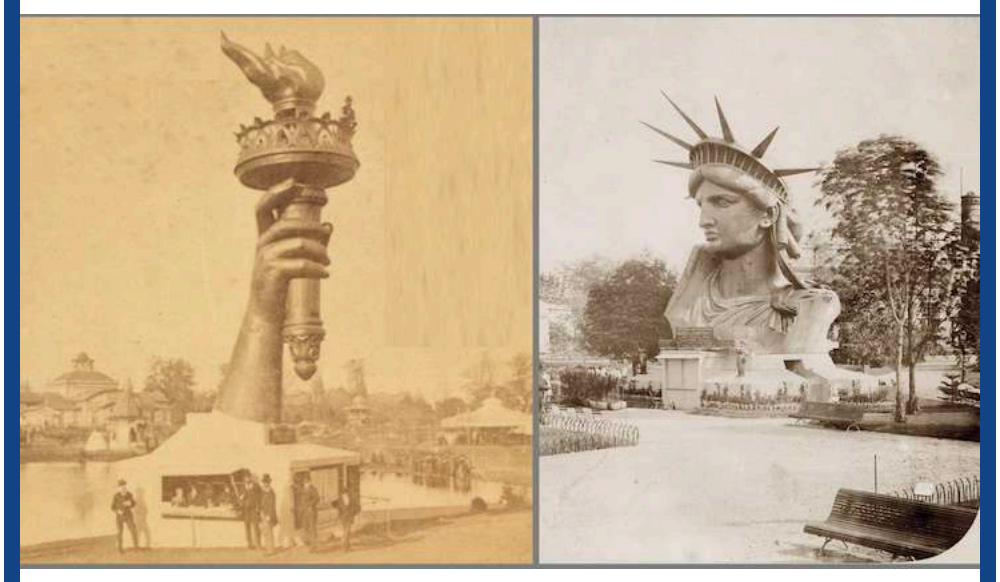
• Le journal *Le Phare de la Loire*, propose en 1865 une collecte de fonds pour la création d'une médaille d'or pour Mary Todd Lincoln, la veuve du président américain, et évoque le concept de la statue proposée par Laboulaye. La médaille porte l'inscription suivante « Dédiée par la Démocratie française à Lincoln, honnête homme qui a aboli l'esclavage, rétabli l'Union, sauvé la République, sans faire d'ombre à la statue de la Liberté ».
• Bartholdi, inspiré par les colosses de Memnon qu'il a vus lors de son voyage en Égypte en 1855, commence à réfléchir à une sculpture colossale. L'une de ses premières idées est celle d'un phare massif, conçu comme un « fellah » de 19 mètres de haut tenant une torche, comme illustré ci-dessus, qui serait placé à l'entrée du canal de Suez en cours de construction par l'ingénieur français Ferdinand de Lesseps. Il a proposé ce projet en 1867 à Ismaïl Pacha, le khédive d'Égypte, en le nommant « *La liberté éclairant l'Orient* ».
• Le projet est abandonné faute de financement, mais le concept sera repris pour le port de New York.
• À noter qu'en tant que président de l'Union franco-américaine, de Lesseps a présenté la statue aux États-Unis à l'ambassadeur des États-Unis en France, Levi P. Morton, le 4 juillet 1885, et était présent lors de l'inauguration à New York en 1886.
• Bartholdi a passé des années à réfléchir à la conception de la statue, s'inspirant de diverses sources, comme le montrent les illustrations ci-dessus et ci-dessous.

Ci-dessus :
À gauche : Grand sceau de la République française du 24 février 1848, toujours utilisé aujourd'hui, par Jacques-Jean Barre, graveur, CC BY 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/ind
À droite : Couronne de la statue de la Liberté, par Èvelar2310 - Travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=142528590

• La couronne de la Liberté est directement inspirée du Grand Sceau de France, symbole officiel de la République française depuis la Seconde République en 1848 et toujours utilisé aujourd'hui (la date originale « XXIV FEVRIER MDCCCCXLVIII », c'est-à-dire 24 février 1848 » en bas a été effacée vers 1878). Il est lui-même inspiré de la déesse romaine « Libertas »...
• Les « Libertés » française et américaine portent toutes deux une couronne à sept branches, représentant les sept océans (Arctique, Atlantique Nord, Atlantique Sud, Pacifique Nord, Pacifique Sud, océan Indien et océan Austral) et les sept continents du monde (Asie, Afrique, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Antarctique, Europe et Australie).

Ci-dessus :
À gauche : vue du dessus des pieds et des manilles brisées
À droite : gros plan sur les manilles brisées
Photos : National Park Service, Public Domain,
https://www.nps.gov/stli/learn/historyculture/abolition.htm

• Bartholdi envisageait la statue comme une représentation de la démocratie et un symbole de libération de toutes les formes d'oppression. Laboulaye, en tant qu'abolitionniste convaincu, souhaitait également célébrer l'adoption du 13e amendement mettant fin à l'esclavage. Les chaînes et les fers coupés sont des symboles universels de la liberté et de l'abolition de l'esclavage aux États-Unis. Néanmoins, les bailleurs de fonds américains de l'époque ont rejeté l'inclusion des chaînes et des fers par Bartholdi, exigeant leur suppression. Malgré le désir profond de Bartholdi de conserver ces éléments, il a finalement accepté de les retirer pour ne pas compromettre l'achèvement du projet.
• Il a donc remplacé les chaînes de la main de Lady Liberty par un livre et a placé les chaînes brisées aux pieds, qui ne sont pas visibles depuis le sol.
• Dans sa main gauche, elle porte une tablette portant la date du 4 juillet 1776 en chiffres romains (JULY IV MDCCLXXVI) pour commémorer la naissance de l'Amérique en tant que nation indépendante.
• La torche qu'elle tient dans sa main droite représente la liberté éclairant le monde.
• La Liberté est représentée dans une pose contrapposto. Il s'agit d'une pose sculpturale dans laquelle une figure humaine est représentée avec la majeure partie de son poids sur une jambe, créant une torsion naturelle du torse et des hanches. Le soulèvement de son pied droit indique que la Liberté n'est pas immobile, mais qu'elle marche vers l'avant.



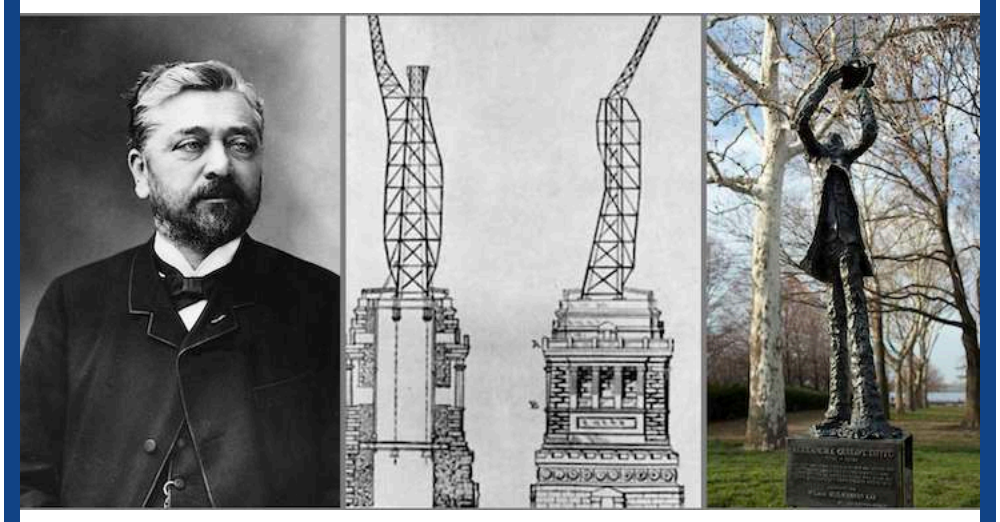
Ci-dessus :
À gauche : Détail d'une image stéréoscopique du bras droit et de la torche de la Statue de la Liberté, 1876 Philadelphia Centennial Exposition, par un photographe inconnu - Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7492046
À droite : La tête de la statue exposée à l'Exposition universelle de Paris, 1878, par Albert Fernique - NYDL Public Domain, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=22269768

• Le 8 juin 1871, muni de lettres d'introduction de Laboulaye, Bartholdi se rend aux États-Unis pour cinq mois. Il y repère l'emplacement de Bedloe's Island, qui deviendra Liberty Island en 1956, et cherche à obtenir des soutiens pour son projet. Le 18 juillet 1871, il rencontre le président américain Ulysses S. Grant à New York. Dans un club exclusif de la ville, il organise un dîner pour recueillir des fonds auprès de riches républicains, les informant que le coût initial est de 125 000 dollars (l'équivalent de 3 031 211 dollars en 2025) pour le piédestal, qui sera financé par les Américains, tandis que les 125 000 dollars restants pour la statue elle-même seront pris en charge par les Français. Cependant, il est rentré en France sans aucun soutien financier, car les hommes d'affaires qu'il a approchés voulaient que le nom de leur entreprise soit affiché sur la statue en échange de leur contribution.

• La guerre franco-prussienne retarde le projet jusqu'en 1875, date à laquelle Laboulaye propose au peuple français de financer la statue, tandis que les États-Unis fourniraient l'emplacement et construiraient le piédestal. Bartholdi termine la tête et le bras tenant la torche avant que la statue entière ne soit conçue, et présente ces parties lors d'expositions internationales pour se faire de la publicité.

• Le bras avec la torche a été exposé à l'Exposition du Centenaire à Philadelphie en 1876, puis au Madison Square Park à Manhattan de 1876 à 1882.

Gustave Eiffel



Ci-dessus :
À gauche : Gustave Eiffel, par Nadar - http://www.gettyimages.co.uk/detail/news-photo/portrait-of-the-french-engineer-gustave-eiffel-1890s-news-photo/141551141, domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=41304911
Au centre : Le cadre de la statue selon les plans de 1885. Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=524337
À droite: Sculpture of Eiffel, Liberty Island, Photo: par Jerome Ryan, https://www.mountainsoftravelphotos.com/

• **Alexandre Gustave Eiffel** (né à Dijon, le 15 décembre 1832 - mort à Paris, le 27 décembre 1923) est un ingénieur civil français. Diplômé de l'École centrale des arts et manufactures, il s'est fait connaître en construisant plusieurs ponts pour le réseau ferroviaire français, dont le plus célèbre est le viaduc de Garabit. Il est surtout connu pour la célèbre Tour Eiffel, conçue par sa société et construite pour l'Exposition universelle de 1889 à Paris, et pour sa contribution à la construction de la Statue de la Liberté à New York. En 1881, Eiffel est contacté par Auguste Bartholdi qui a besoin d'un ingénieur pour l'aider à réaliser la Statue de la Liberté. Eiffel conçoit une structure composée d'un pylône à quatre pieds pour soutenir les feuilles de cuivre qui constituent le corps de la statue.

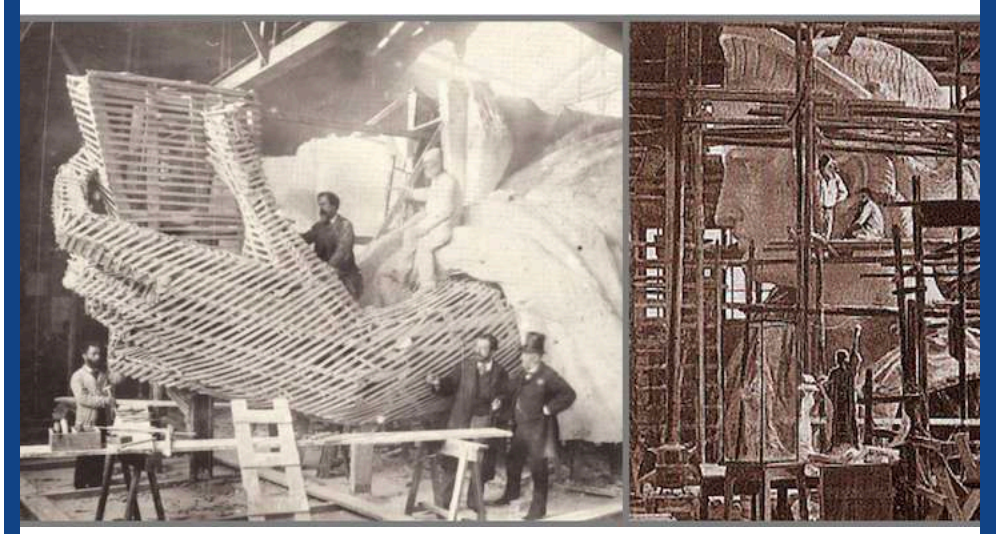
Sculpture et plaque, “Alexandre Gustave Eiffel (1832 – 1923)“
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.689853, -74.044696**

• **Inscription:**

“Le squelette de fer qui soutient la statue a été conçu par ce célèbre ingénieur et constructeur de ponts français. Il a ensuite conçu et construit la Tour Eiffel pour l'Exposition universelle de Paris en 1889."

« Dédié par
M. et Mme Ronald Cohen
Philip Rathner - Sculpteur"

• L'architecte **Eugène Viollet-le-Duc**, ami proche de Bartholdi, célèbre pour avoir restauré la cathédrale Notre-Dame et de nombreux autres monuments français, a largement contribué à la réalisation de la Statue de la Liberté. Il a dessiné les plis de la robe, les structures de la main tenant la torche, et de la tête.

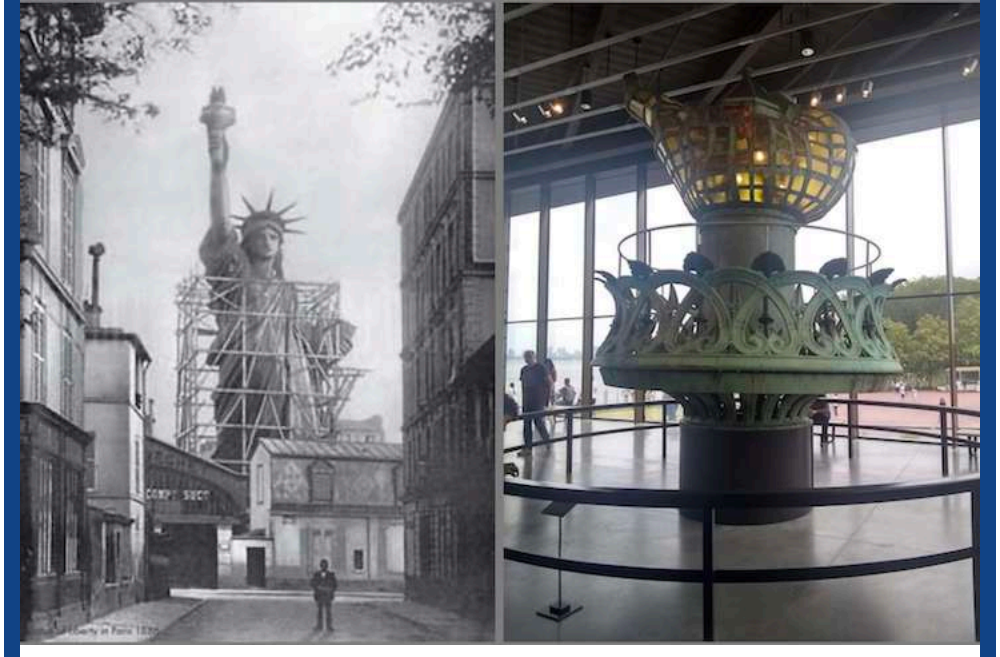


Ci-dessus :
À gauche : Construction d'une des mains en présence de Bartholdi. Auteur inconnu - Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=20289117
À droite : La tête de la statue dans l'atelier Gaget-Gauthier à Paris. Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=524372

Plaque, “Building the Statue of Liberty”
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.688625, -74.044830**

• **Inscription:**

“Le sculpteur français **Frédéric Auguste Bartholdi** a conçu la Statue de la Liberté comme un gigantesque puzzle en trois dimensions. Plus de 300 fines feuilles de cuivre, provenant pour la plupart d'une mine de cuivre située à Karmoy, en Norvège, s'assemblent pour former la peau extérieure de la statue. Chaque feuille de cuivre a une épaisseur de 2,5 cm, soit l'épaisseur de deux pièces de monnaie. Les feuilles ont été façonnées en France selon l'ancienne méthode du repoussage, qui consiste à marteler le métal et à le façonner dans de grands moules en bois et en plâtre. Les pièces finies ont ensuite été expédiées aux États-Unis où elles ont été assemblées et soutenues par une ingénieuse armature en fer composée de barres d'armature et de poutres conçues par Alexandre Gustave Eiffel.
Érigé par le Service des parcs nationaux.”



Ci-dessus :
À gauche : Assemblage de la Statue de la Liberté, Paris 1883 (photo) par Fernique, Albert (d.1898) / Français
À droite : La torche originale portée par la Liberté de 1886 à 1984 a été enlevée lors de la restauration et est maintenant exposée au musée de la Statue de la Liberté sur Liberty Island, Par Epicgenius - travail personnel, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80204482

Panneau, “Statue - Facts”
Liberty Island, New York, NY 10004
GPS: **40.689883, -74.046483**

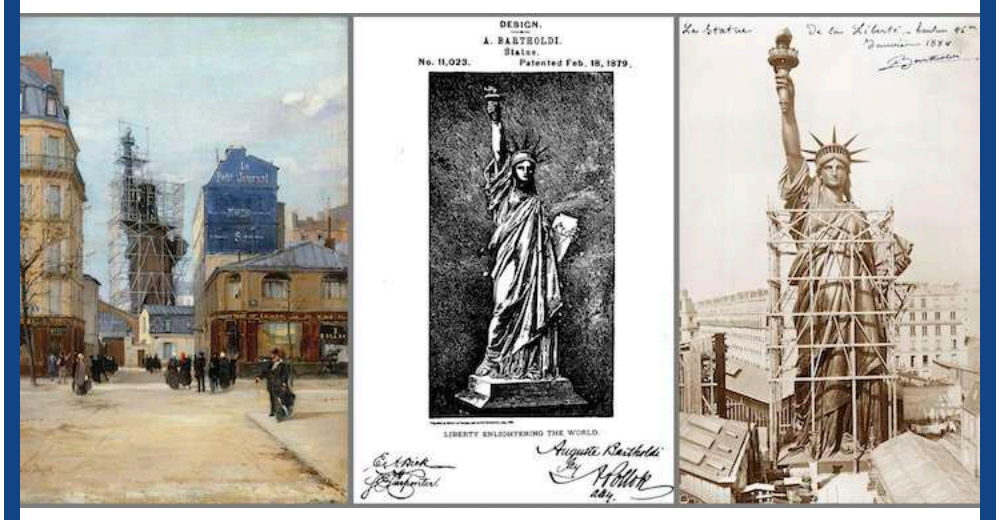
• **Inscription (extraits):**

"...La peau de la Statue est faite de cuivre, et lorsque le cuivre est exposé à l'oxygène de l'air, il subit une réaction chimique appelée oxydation. Cette réaction provoque l'apparition d'une fine croûte ou d'une pellicule généralement de couleur verte. Cette couche protège le métal d'origine qui se trouve en dessous. Dans le cas du cuivre et du bronze, ce processus de protection naturelle s'appelle la patine. Il a fallu près de trente ans à la Statue pour passer de sa couleur cuivre d'origine au vert que vous voyez aujourd'hui... » (National Park Service, U.S. Department of the Interior.)

• **Inscription:**

« Hauteur de la base à la torche : 151' 1" (46,50m)
De la fondation du piédestal à la torche : 305' 1" (92,99m)
Longueur de la main : 16' 5" (5,00m)
Index : 8' 0" (2,44m)
Taille de l'ongle : 13" x 10" (0,33m x 0,25m)
Tête, du menton au crâne : 17' 3" (5,26m)
Largeur de la tête d'une oreille à l'autre : 10' 0" (3,05m)
Distance entre les yeux : 2' 6" (0,76m)
Longueur du nez : 4' 6" (1,48m)
Longueur du bras droit : 42' 0" (12,80m)
Épaisseur maximale du bras droit : 12' 0" (3,66m)
Épaisseur de la taille : 35' 0" (10,67m)
Largeur de la bouche : 3' 0" (0,91m)
Longueur de la tablette : 23' 7" (7,19m)
Largeur de la tablette : 13' 7" (4,14m)
Épaisseur de la table : 2' 0" (0,61m)
Hauteur du socle en granit : 89' 0" (27,13m)
Hauteur de la fondation : 65' 0" (19,81m)
Poids du cuivre utilisé : 200 000 livres (100 tonnes)
Poids de l'acier utilisé : 250 000 livres (125 tonnes)
Poids total : 450 000 livres (225 tonnes)
Érigé par le National Park Service.”

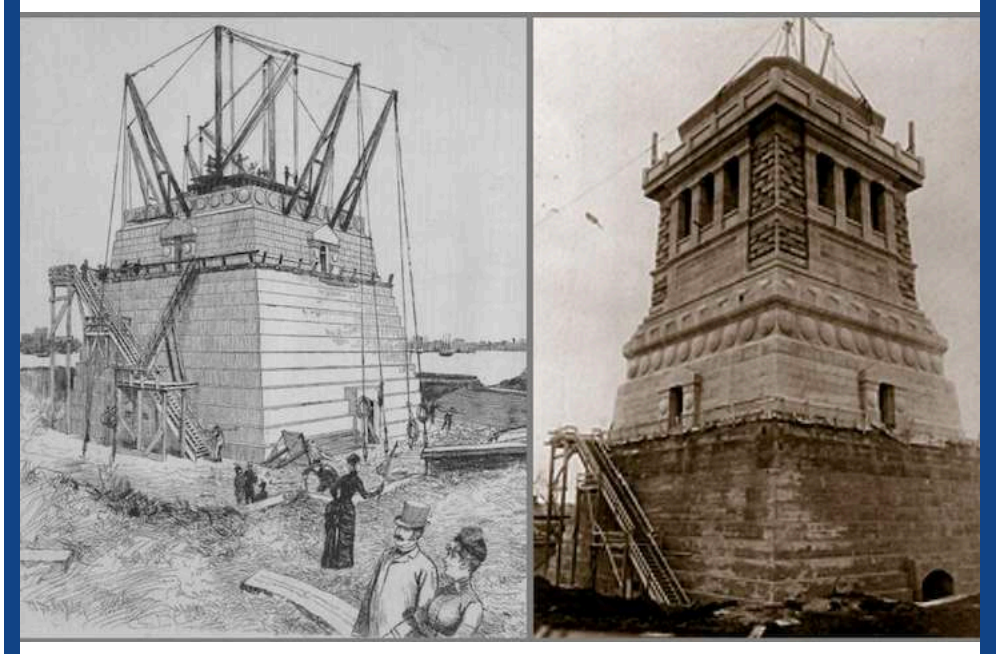
En 1886, la Statue de la Liberté, perchée sur son piédestal, était la plus haute structure de la ville de New York, atteignant une hauteur de 305 pieds, 1 pouce (92,99 mètres). Elle était ainsi plus haute que le pont de Brooklyn, qui venait d'être achevé trois ans auparavant. Cependant, elle fut rapidement dépassée en hauteur par les gratte-ciel de Manhattan.



Ci-dessus:
À gauche: *Statue de la Liberté* rue de Chazelles par Paul-Joseph-Victor Dargaud, v. 1885. Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=98363622
Au centre : Brevet, délivré à Bartholdi en 1879, domaine public
https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2799028
À droite: Statue de la Liberté aux ateliers Gaget-Gauthier, Paris. Auteur inconnu - Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=46288070

La meilleure description originale provient du brevet (extraits) :
« ... une statue représentant la Liberté éclairant le monde, composée essentiellement d'une figure féminine drapée, un bras levé, portant une torche, tandis que l'autre tient une tablette inscrite, et portant sur la tête un diadème, essentiellement comme indiqué. « ...
[...] « Traits classiques, mais sévères et calmes »...
[...] « Légèrement renversé sur la gauche de façon à graviter sur la jambe gauche, l'ensemble de la figure étant ainsi en équilibre. « ...
[...] avec une protection contre les contrefaçons "de toute manière connue de l'art glyptique, sous forme de statue ou de statuette, ou en alto-relievo ou en bas-relief,

en métal, en pierre, en terre cuite, en plâtre de Paris ou en toute autre composition plastique. »



Ci-dessus :
À gauche : le piédestal de Richard Morris Hunt en construction en juin 1885, PPOC, Bibliothèque du Congrès - Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11089224
À droite : le piédestal , avant d'accueillir « Miss Liberty », Domaine public
https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=524329

La partie américaine était responsable de la construction de la base:

Celle-ci est constituée de murs en béton coulé de six mètres d'épaisseur, surmontés d'un piédestal en blocs de granit rose provenant d'une carrière de Guilford, dans le Connecticut. La construction s'est déroulée du 9 octobre 1883 au 22 août 1886. Lorsque la dernière pierre a été posée, les maçons ont sorti plusieurs pièces d'argent de leurs poches et les ont jetées dans le mortier. Les participants à la cérémonie ont déposé leurs cartes de visite, leurs médailles et leurs journaux dans une boîte en bronze placée dans le socle.

L'architecte **Richard Morris Hunt** s'est inspiré de la base du phare d'Alexandrie pour concevoir le piédestal de la statue de la Liberté. Le piédestal repose sur une pyramide basse et des fondations en béton de 16 mètres de haut. Il se compose d'une base dorique ornée de boucliers taillés dans la pierre, d'un fût en pierres rustiques et d'une loggia qui lui confère une échelle humaine. Le sommet est couronné d'un balcon. À l'intérieur du piédestal, deux ensembles de poutres relient directement la base à la structure interne conçue par Gustave Eiffel, assurant l'unité de la statue et de son piédestal.

Joseph Pulitzer

Ci-dessus :
À gauche : Une chromolithographie de Pulitzer superposée à un composite de ses journaux. Auteur inconnu - Domaine public, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1606889
À droite : Sculpture de Pulitzer, Liberty Island, Photo de Jerome Ryan
https://www.mountainsoftravelphotos.com/

La collecte de fonds s'est avérée difficile et, en 1885, le risque existait que le piédestal ne soit pas construit en raison d'un manque de fonds. Joseph Pulitzer, l'éditeur du New York World, lança une campagne de dons pour réunir l'argent nécessaire, attirant plus de 120 000 donateurs, dont la plupart contribuèrent pour moins d'un dollar (l'équivalent d'environ 33 dollars en 2025). La statue a été fabriquée en France, emballée dans des caisses, puis assemblée sur le piédestal achevé sur ce qui s'appelait alors Bedloe's Island.

• **Joseph Pulitzer,** (10 avril 1847 - 29 octobre 1911), journaliste et éditeur de journaux américain d'origine hongroise, connu pour être un pionnier du journalisme d'investigation engagé, a prêté les premières pages du journal *New York World* aux dirigeants de la construction pour les aider à collecter des fonds. Pendant cette période, 50 000 nouveaux abonnés se sont ajoutés. La première pierre du piédestal, qui contenait une copie de la Déclaration d'indépendance des États-Unis, a été posée le 5 août 1884.

Sculpture et plaque, “Joseph Pulitzer”
Liberty Island, New York, NY 10004

GPS: **40.689883, -74.044667**

• Inscription:

"En tant qu'éditeur du *New York World*, cet immigrant hongrois a mené la croisade éditoriale qui a popularisé la campagne américaine du Pedestal Fund. Ses dernières volontés et son testament ont créé les prix Pulitzer pour le journalisme, la littérature, la musique et l'art.

La Fondation Bender pour la famille Bender
Howard et Sondra Bender

Philip Rathner - Sculpteur »

Une inauguration mémorable

Ci-dessus:
À gauche: Plaque d'inauguration, Statue of Liberty, Liberty Island, Photo: National Park Service
https://www.nps.gov/parkhistory/online_books/hh/11/hh11j.htm
À droite : Peinture murale « Le président Grover Cleveland inaugurant la statue de la Liberté », 1949, par James Seeman, hall d'entrée de l'immeuble d'appartements Grover Cleveland, à l'adresse 67-38 108th Street, Forest Hills, NY 11375 GPS: **40.727897, -73.847563**
Photo: https://www.flickr.com/photos/30484128@N03/32877704953
En bas : bande de granit**,** 1 N. Broadway, New York, NY 10007**, GPS:** 40.704879, -74.014121
Photo: TC © ASSFI

• Le gouvernement français a mis à disposition un navire, *l'Isère*, pour transporter la statue aux États-Unis. *L'Isère* quitte Rouen le 21 mai 1885 et atteint Sandy Hook, l'entrée du port de New York, le 17 juin. Une fois le titre de propriété de la statue remis au général Stone, le navire accoste à Bedloe's Island.

• Le 28 octobre 1886, le président Grover Cleveland a inauguré la Statue de la Liberté. En plus des officiels entourant le piédestal de la statue, des centaines de navires se sont rassemblés autour de l'île. La cérémonie comprend des discours du président et de l'ingénieur français Ferdinand de Lesseps (célèbre pour le canal de Suez), de Chauncy Depew, président de l'Union League Club, et de bien d'autres encore.

• Le concepteur de la statue, Frédéric-Auguste Bartholdi, qui était perché sur la torche de la statue, a tiré sur une corde pour retirer un grand drapeau français de l'avant de la statue, révélant ainsi le visage de Lady Liberty à la foule. Cependant, il s'impatiente et interrompt le discours du sénateur new-yorkais William Evarts.

• Le président Grover Cleveland a ensuite accepté la statue au nom des États-Unis, en prononçant des paroles mémorables :
« Nous n'oublierons pas que la liberté a élu domicile ici, et nous ne négligerons pas l'autel qu'elle a choisi."

• Seuls les dignitaires ont été invités à assister à la cérémonie officielle d'inauguration de la statue, mais on estime qu'un million de personnes ont participé à un défilé et à des festivités dans New York pour marquer l'événement. Aucun Noir n'a été invité à l'inauguration de ce monument, qui devait également inspirer la fin de l'esclavage, pas plus que Joseph Pulitzer, juif d'origine hongroise, ou les femmes, provoquant une grande manifestation de "suffragettes". Une célébration populaire a eu lieu cependant dans le sud de Manhattan, commençant à l'Hôtel de Ville et se terminant à Battery Park, avec vue sur la statue, par une journée froide et pluvieuse. Des centaines de milliers de personnes s'alignèrent sur les trottoirs, brandissant des drapeaux français et américains. Un grand feu d'artifice a dû être annulé du fait de la météo et reporté au 1er novembre.

• **La première "ticker tape" parade[1]:** À l'époque, le bâtiment abritant la Bourse de New York n'était pas encore construit. Les employés des différentes sociétés de courtage installées le long de Broadway ne pouvaient pas se joindre à la foule sur les trottoirs et ont commencé à jeter des cassettes usagées sur le sol, près des fenêtres. Tout le monde était émerveillé par l'effet festif général, ce qui a permis de lancer la tradition. Une fois que tout le monde dans les rues s'est rendu compte de l'effet festif et amusant du lancer de la bande magnétique, la tradition a commencé à se répandre. Les autorités municipales ont commencé à programmer des défilés pour chaque occasion spéciale ou triomphale.

• Dans l'édition de ce jour-là, le New York Times décrit l'engouement croissant pour la cérémonie : « *Toute la journée d'hier, les gens sont venus en masse dans la ville pour participer à la célébration d'aujourd'hui. Des trains très chargés, très en retard sur l'horaire prévu, étaient la règle sur toutes les lignes de chemin de fer entrant dans la ville. Tous les hôtels étaient remplis au maximum de leur capacité hier soir, et il n'y a aucun des hôtels les plus connus qui n'ait pas dû refuser des centaines de clients potentiels*. »

• Il est intéressant de noter que les seuls immigrants mentionnés lors de l'inauguration en 1886 étaient les « illustres descendants de la noblesse française » qui ont combattu au nom des États-Unis contre les anglais pendant la révolution américaine.
(https://archive.nytimes.com/cityroom.blogs.nytimes.com/2011/10/26/how-a-sonnet-made-a-statue-the-mother-of-exiles/)

• Les premières miniatures de la statue, réalisées par la société Gaget-Gauthier, ont été vendues et offertes aux nombreuses personnalités présentes lors de la cérémonie d'inauguration du 28 octobre 1886. Ces miniatures ont également servi de modèles pour les différentes répliques qui ont été produites par la suite...

Note: 1. Le premier défilé sur Broadway a eu lieu avec le Marquis de Lafayette, le 16 août 1824, mais le « ticker tape » n'avait pas encore été inventé !

Les répliques de la Statue de la Liberté
"Liberty Sisters"

à travers les États-Unis d'Amérique...

Ci-dessus :
En haut à gauche : couverture du magazine Scouting, février 1949
En haut à droite : plaque de bronze typique apposée à la base de la plupart des répliques des Boys Scouts of America (BSA).
En bas : Les scouts d'Edmond lors de l'inauguration de la statue de la liberté en 1951, Edmond, Oklahoma. Photo: avec l'aimable autorisation de la Société historique d'Edmond ORG XMIT : KOD Edmond Historical Society, tel que publié dans *The Oklahoman*, 23 juin 2007. Il est émouvant de voir comment la plupart des municipalités locales prennent soin de leurs répliques. Dans le cas de la ville d'Edmond, la réplique a été restaurée trois fois, jusqu'à ce qu'une nouvelle réplique en bronze soit inaugurée en 2007 à l'occasion du centenaire de l'État de l'Oklahoma.

Un symbole fort dans toute l'Amérique

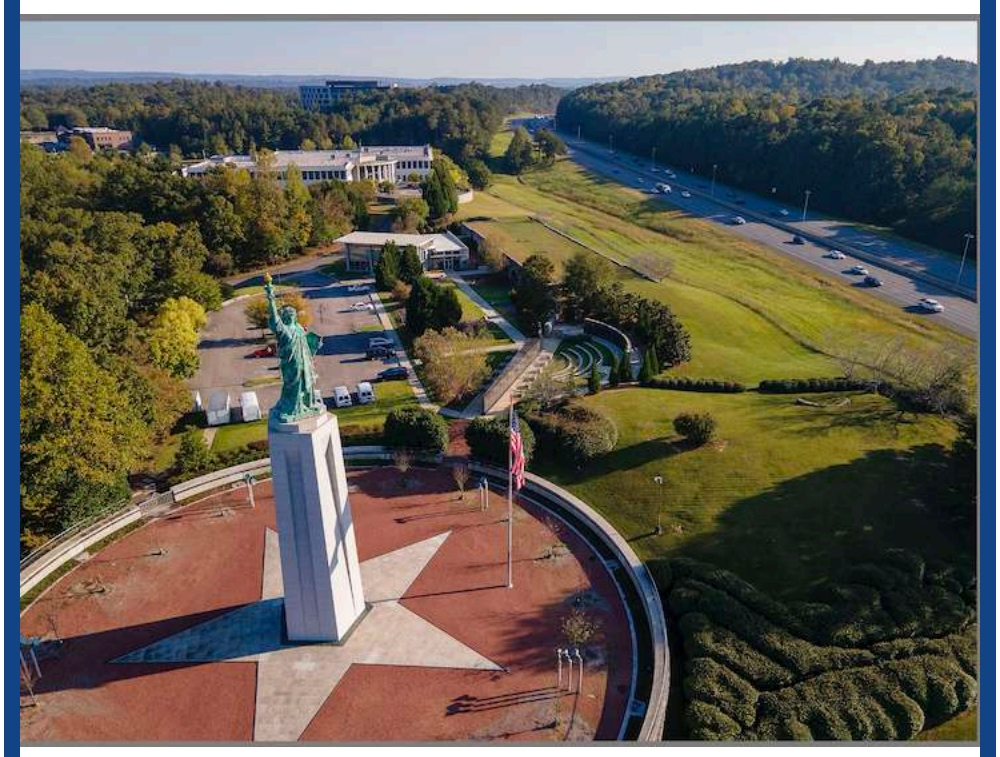
• « Lady Liberty » ne réside pas seulement dans le port de New York....Nous souhaitons rendre hommage aux Boy Scouts of America qui, en 1950, ont mis en œuvre un programme intitulé “**Strengthen the Arm of Liberty**” (Renforcer le bras de la liberté).

• Ce fut le thème de la célébration du quarantième anniversaire des Boy Scouts of America en 1950. La campagne a été inaugurée par une cérémonie spectaculaire qui s'est déroulée au pied de la Statue de la Liberté à New York.
• Environ 206 répliques de la Statue de la Liberté BSA ont été installées dans 39 États à travers les États-Unis, ainsi que dans leurs possessions et territoires, entre 1949 et 1952.
• Le projet est né de l'idée d'un homme d'affaires de Kansas City, J.P. Whitaker, qui était alors commissaire scout du conseil régional de Kansas City.
• Ces répliques, souvent appelées les "***Liberty Sisters***", ont été fabriquées par la société Friedley-Voshardt à Chicago et achetées par les troupes scoutes par l'intermédiaire du bureau scout de Kansas City.
• Les statues, chacune construite autour d'un cadre en bois, mesurent environ 2,5 mètres de haut sans la base et sont construites en feuilles de cuivre, pesant 290 livres. Elles coûtaient à l'origine 350 dollars chacune, plus les frais de transport.
• Elles ont été données dans 39 États des États-Unis et dans plusieurs de leurs possessions et territoires.
• En 1949, la documentation promotionnelle de Jack Whitaker indiquait ce qui suit :
« Plus que jamais, les Américains ont besoin qu'on leur rappelle que la liberté, comme la vie elle-même, n'est préservée que par la vigilance et l'attention.”
• En plus de ces répliques « BSA », il existe de nombreuses répliques en pierre ou en d'autres matériaux qui ont été érigées à travers le pays. L'annexe IV de notre compilation « Sites de Mémoire français aux Etats-Unis » donne une liste beaucoup plus complète de toutes ces statues, avec photo, adresse postale, coordonnées GPS, transcription des plaques, et liens vers les sites web pertinents. Nous en présentons quelques-unes dans les pages qui suivent.

• Il existe également d'innombrables statues de la liberté, dont plusieurs sont très différentes de l'original, certaines d'un goût douteux, qui décorent des entreprises ou des propriétés privées... ce qui est tout à fait impossible à dénombrer. Elles sont des manifestations tangibles du patriotisme et de l'esprit d'entreprise de leurs propriétaires. Les clients et les touristes adorent les photographier ou prendre des 'selfies', qu'ils soient dans une pizzeria, un magasin de T-shirts et de bagages pour touristes, une entreprise de services financiers, etc... .... Même sur les chaînes de télévision câblées, où les compagnies d'assurance capitalisent sur « Lady Liberty »...
On peut avancer que la statue est l'expression parfaite de l'"*Americana*".

Ce qui suit est une sélection (certes subjective) de ces statues tant chéries, des répliques de « BSA » et d'autres provenances, à travers différents États.

Alabama



Ci-dessus:
Statue of Liberty, Liberty Park, Vestavia Hills, Birmingham, AL 35242 (with view of I-459 on the background). GPS: **33.482320, -86.707250** Photo: par Cullen Steber - Travail personnel, CC BY-SA 4.0 https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=95261855
En bas à gauche:
Linn Park, Jefferson County Courthouse, 716 Richard Arrington Jr Blvd N, Birmingham, AL 35203 GPS: **33.521290, -86.809390** Photo: https://www.waymarking.com/waymarks/WMEC8T_Statue_of_Liberty_Birmingham_Alabama
En bas à droite: reéplique, 403 AL-10, Abbeville AL 36310, GPS: **31.572383, -85.258383** Photo: par James L.Whitman, 2023, https://www.hmdb.org/m.asp?m=214431

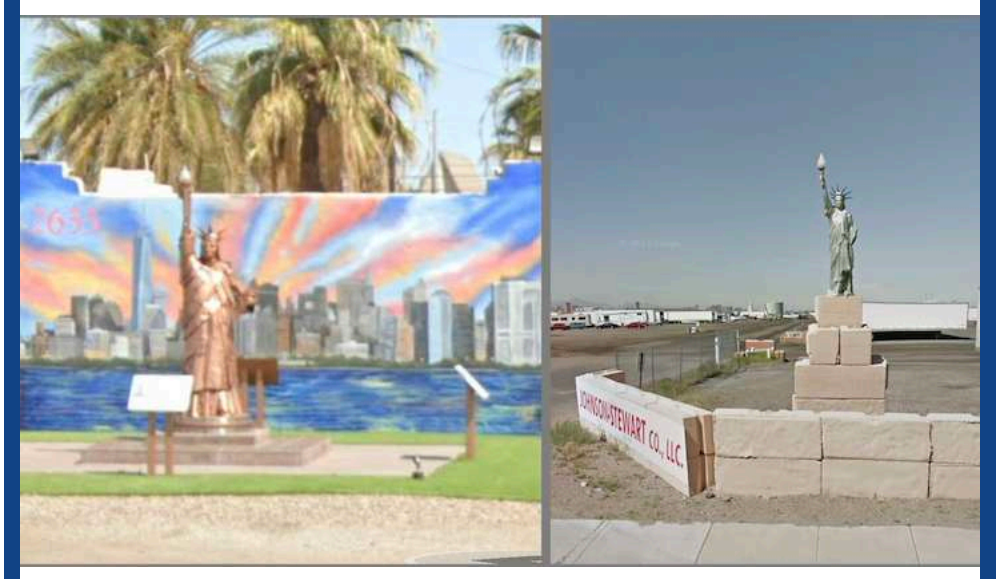
Il existe six répliques en Alabama, nous en présentons trois :

• La réplique de 36 pieds de haut (échelle 1/5) de la Statue de la Liberté se trouve dans Liberty Park au 516 Liberty Parkway à Vestavia Hills, Alabama, juste à côté du bureau du Greater Alabama Council, BSA. La statue de bronze est perchée sur un piédestal de granit de 60 pieds au milieu de Liberty Park. Une énorme étoile est encastrée en dessous et rayonne sur l'esplanade. Elle a été coulée en 1956 à la fonderie Antoine Durenne à Somerville Haut Marne, France. Cette statue de bronze est l'une des plus grandes répliques de la célèbre statue française située dans le port de New York. Bien que son flambeau ne soit pas aussi grand, il brille d'un vif éclat grâce à une véritable flamme de gaz qui brûle en permanence, jour et nuit.

• Une réplique de la BSA se trouve le long du palais de justice du comté de Jefferson, sans piédestal ni plaque de bronze habituelle de la BSA.

• Une réplique de la statue de la Liberté se trouve sur la route Alabama 10 à Abbeville pour rendre hommage à Giuseppe Reina, le grand-père de Jimmy Rane, fondateur et PDG de Great Southern Wood Preserving à Abbeville. Reina est arrivé de Sicile en Amérique en 1907, à l'âge de 29 ans.

Arizona



Ci-dessus:
À gauche: Oyo Hotel Yuma, 2655 S 4th Ave, Yuma, AZ 85364
GPS: **32.679110, -114.624292** Photo: Image Capture March 2024 (c) Google Maps
Right: Johnston-Stewart Co., N Alma School Rd, Mesa, AZ 85201 GPS: **33.443000, -111.856528**
Photo: Image Capture March 2017 (c) Google Maps

• La version miniature de Lady Liberty à Yuma, qui mesure environ trois mètres de haut, est fabriquée à partir de ferraille de couleur cuivre. Elle est placée devant une peinture murale représentant le sud de Manhattan sur le mur extérieur d'un motel. Cette statue a été installée en 2022. Pesant environ 400 livres, cette représentation de la Statue de la Liberté est construite à partir d'acier recyclé.
• On sait peu de choses sur cette réplique installée à Mesa, à l'entrée d'un site industriel. Le piédestal est constitué de blocs de béton empilés.

Arkansas

Ci-dessus:
À gauche: Washington Regional Medical Center, 3215 N. Northhills Blvd., Fayetteville, AR 72701 GPS: **36.110299, -94.159708** Photo: By Valis55 - Own work, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38783644
À droite: City Hall, 10th Avenue between Georgia and State Streets, Pine Bluff, AR 71601 GPS: **34.219472, -92.001083** Photo: By Valis55 - Own work, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49415387

Il y a 10 répliques BSA de la Statue de la Liberté en Arkansas, (Jonesboro, Hardy, Haskell, Sherwood, Pine Bluff, Strong, Fayetteville, Paragould, Sheridan, Benton) nous présentons ici deux d'entre elles:

• La statue de Fayetteville est inscrite au Registre national des lieux historiques.
• La statue de Pine Bluff est la première érigée dans le Sud. Elle mesure 2,4 m de haut et est fabriquée en cuivre. Elle repose sur un socle en béton de 1,1 m de haut. Le 7 octobre 1950, une cérémonie d'inauguration a eu lieu au cours de laquelle les clubs Kiwanis et Lions ont offert une statue aux scouts. Ces derniers en ont ensuite fait don à la ville de Pine Bluff. Environ 1 000 personnes ont assisté à l'événement, qui comprenait un défilé avec 200 scouts et quatre fanfares. En 2000, la statue a été inscrite au Registre national des lieux historiques.

Californie

Ci-dessus:
À gauche: City hall courtyard, John Simms Park, 16600 Civic Center Dr, Bellflower, CA 90706 GPS: **33.883240, -118.133440**
Photo: Photo: Smithsonian National Postal Museum, from the portfolio Statues of Liberty https://postalmuseum.si.edu/object/saam_1988.13.4
©, H. Arthur Taussig
À droite: El Monte City Hall, 11333 Valley Blvd, El Monte, CA 91731
GPS: **34.071001, -118.030587** Photo: https://www.instagram.com/myelmonte/p/C56-UkQP3CE/

• La réplique dans la cour de l'hôtel de ville tient une torche haute dans sa main droite. Dans son coude gauche, elle soutient un livre ou une tablette. Vêtue d'une robe de style classique, elle porte également une couronne en forme d'étoile. La statue repose sur une base pyramidale.
• La statue d'El Monte est en fibre de verre, tandis que celle de New York est en cuivre. Le Dr Jing T. Wang, un immigrant taïwanais et dentiste local, a fait don de la statue à la ville en 1987.

Colorado

Ci-dessus:
À gauche: Las Animas County Recorder office, 200 E First St, Trinidad, CO 81082 GPS: **37.168400, -104.503620** Photo: By bridgepix - Flickr, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5150014
Au milieu: Pueblo County Government Building, 215 W 10th St, Pueblo, CO 81003 GPS: **38.276265, -104.609511** Photo: Photo: https://www.flickr.com/photos/145229933@N08/26322426489
À droite: Weld County Courthouse, 901 9th Avenue, Greeley CO 80631 GPS: **40.423733, -104.692867** Photo: By Brian LoBue - Flickr, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5150831

Il existe 16 répliques dans l'État du Colorado. Nous présentons ici trois d'entre elles.

• À l'angle des rues First et Maple, la statue de la liberté de Trinidad a été financée par les centimes des troupes locales des Boy Scouts of America et d'autres écoliers. Elle a été érigée en 1950.
• La réplique de Pueblo est dotée d'une plaque de bronze supplémentaire :

• **Inscription:**
“Cercle d'honneur
Hommage au personnel des forces armées du comté de Pueblo
qui sont morts en défendant notre liberté et
les récipiendaires de la médaille d'honneur du Congrès de Pueblo ».

• La réplique à Greeley se trouve devant le palais de justice du comté de Weld. Cette statue a été construite dans les années 1950. Elle fait partie du quartier historique du centre-ville de Greeley. La statue a été inscrite au Registre national des lieux historiques en 2008.

District of Columbia
Résidence de France

Ci-dessus:
Statue de la Liberté drapée dans le drapeau ukrainien, Résidence de France (résidence de l'ambassadeur de France) 2221 Kalorama Rd NW, Washington, DC 20008 GPS: **38.918044, -77.050623**
Photos: TC © ASSFI November 2024

• La statue, une réplique au seizième de l'original, est un symbole de l'amitié durable et des valeurs partagées entre les États-Unis et la France.
• **Le voyage jusqu'à Washington :**
La statue, qui pèse 1 000 livres, a voyagé de la France aux États-Unis dans une caisse spéciale en plexiglas, faisant une halte à Ellis Island avant d'être installée à la résidence de l'ambassadeur de France à Washington, D.C.
• **Prêt de 10 ans** :
La statue est prêtée aux Etats-Unis pour 10 ans, après quoi elle retournera au Musée des Arts et Métiers à Paris.
• **Inauguration le jour de la Bastille** :
La réplique a été dévoilée le jour de la Bastille (14 juillet) 2021 à la résidence de l'ambassadeur de France.
• E**mplacement** :
La statue est désormais exposée dans le jardin devant la résidence de l'ambassadeur de France à Washington, D.C., où elle est visible par les passants.

• **Inscription on plaque (bilingue):**
"Liberté éclairant le monde"
Bronze du « modèle d’exécution » de Frédéric Auguste Bartholdi, 2010
« Dominant depuis 1886 la baie de New York , la statue de la Liberté est l'œuvre la plus connue de Bartholdi., qui fut offerte par la France aux États-Unis. Ce bronze original a été réalisé à partir du “modèle d’exécution” en plâtre au 1/16ème, datant de 1878 et présenté dans l'église du Musée des arts et métiers /Cnam.
Don de M. Guillaume Duhamel au Cnam.
Prêt du Conservatoire national des arts et métiers / Cnam à la Résidence de France à Washington D.C.
Le Groupe CMA CGM, un leader mondial du transport et de la logistique, a mobilisé son expertise pour le voyage de ce symbole de l'amitié entre la France et les Etats-Unis."

Floride

Ci-dessus:
À gauche: Parkland amusement park, 9200 Ranch Road, Pompano Beach FL 33067 GPS: **26.310167, -80.248183** Photo: By Brandon D Cross, https://www.hmdb.org/m.asp?m=247705
À droite: 1108 N Orange Ave, Orlando, FL 32804 GPS: **28.559767, -81.376817** Photo: By turtlemom4bacon - Flickr, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5194748

Il existe des répliques à Jacksonville, Mulberry, Tallahassee, Bartow, Pensacola, Sarasota, Mount Dora, Ocala, Seminole, Clermont, Milton, St. Cloud, Tampa, Apalachicola, Pompano Beach, Orlando ; nous en présentons ici deux :

Statue à Liberty Park, Pompano Beach, FL:

• **Inscription (extraits):**

“Le 4 juillet 1884, la Statue de la Liberté a été offerte à l'Amérique par le peuple français. La Statue était un cadeau de l'amitié internationale et est l'un des symboles les plus universels de la liberté et de la démocratie.
Liberty Park reprend bon nombre des idéaux métaphoriques de « Lady Liberty », mais il se dresse surtout comme un monument à notre amitié et à notre sens de la communauté" [...]
Érigé par la ville de Parkland et la société historique de Parkland.”

Statue de la Liberté à Orlando, FL:
• Les statues en cuivre ont été créées par la société Friedley-Voshardt Co., basée à Chicago (Illinois), et ont été acquises par l'intermédiaire du bureau des scouts de Kansas City. Chaque statue mesure environ 2,6 m (8,5 pieds) de haut, sans compter la base, est faite de feuilles de cuivre, pèse 130 kg (290 livres) et avait un prix d'origine de 350 $ (soit environ 3 900 $ en 2021), plus les frais d'expédition. Ces statues produites en série manquent de précision, et un restaurateur a remarqué que « *son visage n'est pas aussi mûr que la vraie Liberty. Il est plus rond et ressemble davantage à celui d'une petite fille*."

Géorgie

Ci-dessus:
À gauche: State Capitol grounds. Liberty Plaza, 218 Capitol Avenue S.W., Atlanta GA 30334 GPS: **33.748983, -84.387233** Photo: By Peatmanb - Own work, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=127080921
À droite: Liberty Plaza, 3108 W Oak St, McRae-Helena, GA 31055 GPS: **32.068302, -82.900699** Photo: By Bubba73 - Own work, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=25467950

Il existe des répliques à Chamblee, Savannah, Rome, Stockbridge, Tallapoosa, Tallulah Falls-Clarksville, Cairo, Blue Ridge, McRae-Helena, Atlanta. Nous en présentons deux :

Statue, jardins du Capitole, Atlanta :
En 1951, le Conseil d'Atlanta des Boy Scouts d'Amérique a inauguré une réplique de la Statue de la Liberté, située à l'extérieur du Capitole de l'État de Géorgie. Cette réplique honore le 40e anniversaire des Boy Scouts et incarne la devise « Renforcer le bras de la liberté ». D'une hauteur de 2,5 mètres, elle est une version plus petite de la Statue de la Liberté originale dans le port de New York, un symbole qui accueille les visiteurs, les immigrants et les Américains de retour au pays.

Statue de la Liberté, McRae-Helena, GA:
• Cette statue fait 1/12e de la taille de l'original. Cette réplique locale de la Statue de la Liberté a été créée par le Lions Club à l'aide de matériaux trouvés et recyclés en 1986 pour honorer le symbole national à l'occasion de son 100e anniversaire. Elle est un point de repère important dans la région et constitue le point central d'un petit parc dédié aux soldats du comté de Telfair tombés au combat, qui comprend également une réplique de la Cloche de la Liberté.
• La tête a été sculptée à la tronçonneuse à partir d'une souche de gommier. La sculpture est recouverte de résine de fibre de verre et comporte un support en acier à l'intérieur. Elle

repose sur une courte base en fibre de verre, qui est placée sur une fondation en acier conçue pour ressembler à une structure en briques, avec quatre colonnes de chaque côté.
• La sculpture a été créée à l'origine comme une œuvre temporaire, destinée à être exposée pendant six mois seulement. Surnommée « Miss Liberty », elle a suscité des réactions si positives de la part des visiteurs que le Lions Club a décidé de la rénover pour l'installer de manière permanente. Ce projet a été réalisé au printemps 1991 et la sculpture a été réinstallée sur son nouveau socle en juillet de la même année, juste à temps pour les festivités du Jour de l'Indépendance à McRae.

Hawaii & American Samoa

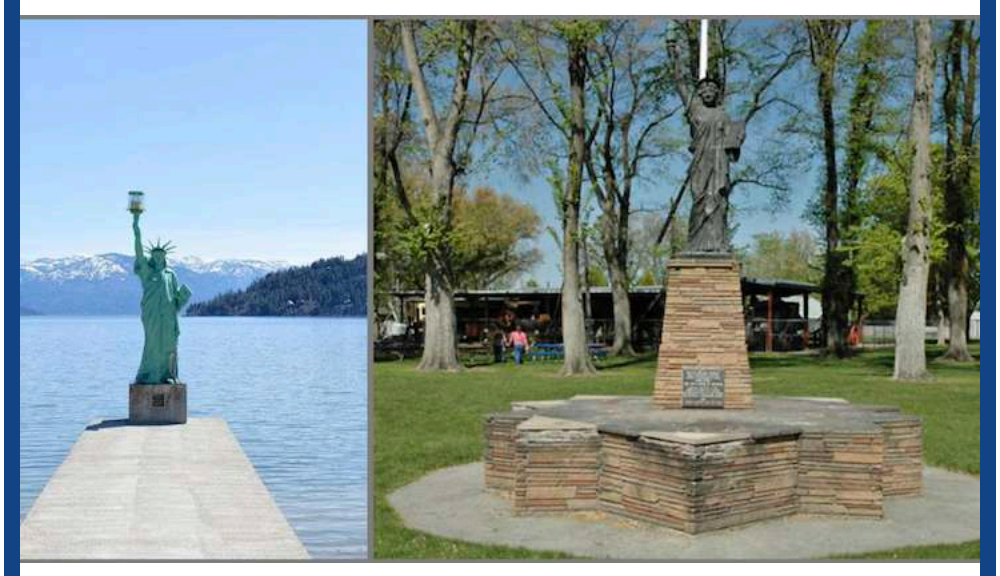
Ci-dessus:
À gauche: 1646 Kapiolani Blvd, Honolulu, HI 96814, USA GPS: 21.290960, -157.837733 Photo: https://www.flickr.com/photos/ericbvd/10763806726/in/album-72157635671858185/
À droite: Hagåtña, 96913, Guam GPS: **13.481481, 144.75334** Photo: By Daderot - Own work, CC0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=17709377

• Aucune information n'est disponible sur la réplique d'Honolulu.
• En revanche, la réplique de Guam (Samoa américaines) est une attraction touristique.
Paseo de Susana est une petite péninsule qui fait partie de la ville de Hagåtña, à Guam. Une réplique de la statue de la liberté de New York se trouve derrière le parc récréatif de Paseo à Agana. Cette statue a été offerte par les Boy Scouts of America pour célébrer leur 40e anniversaire et symbolise la liberté. Comme l'original à New York, elle accueille les voyageurs fatigués qui arrivent sur la terre ferme. Elle a été fabriquée avec des pièces de monnaie en cuivre collectées par les scouts de Guam.

• **Inscription:**

« En 1950, dans le cadre d'un programme national célébrant le 40e anniversaire de leur organisation, les Boy Scouts of America ont fait don à Guam d'une réplique de la Statue de la Liberté. Cette statue était l'une des nombreuses produites et érigées à travers les États-Unis et ses territoires. Fabriquée en cuivre, cette statue originale a été inaugurée le 21 juillet 1951 dans le cadre des cérémonies du Jour de la Libération de cette année-là.
La plaque commémorative de la statue originale se lit comme suit : « Avec la foi et le courage de leurs ancêtres qui ont rendu possible les libertés de ces États-Unis, les Boy Scouts of America ont dédié cette copie de la Statue de la Liberté comme un gage de fidélité et de loyauté éternelles. 40e anniversaire de la croisade pour renforcer le bras de la liberté ». 1950 Le 8 février 1990, la statue et la plaque originales ont été vandalisées. Sous la direction du épartement des parcs et des loisirs, des efforts ont été déployés pour replacer Miss Liberty à la place qui lui revient sur le Paseo. Cette statue de remplacement a été offerte grâce aux efforts généreux et aux dons de la « Komitea Para I Minaolek Guahan », de la « Guam Young Republicans Federation » et des vendeurs actuels du Paseo de Susana Park... tous ceux qui souhaitent que Miss Liberty honore toujours notre île de Guam ».
Honorable Joseph F. Ada, gouverneur, Honorable Frank F. Blas, lieutenant-gouverneur, James W. Ferrante, président de la commission des parcs et des loisirs, département des parcs et des loisirs, gouvernement de Guam, Anthony C. Mariano, directeur, département des parcs et des loisirs, Dennis M. Zermeno, directeur adjoint, département des parcs et des loisirs.

Idaho



Ci-dessus:
À gauche: Sand Point City Beach Park, Liberty Pier, Sandpoint, ID 83864 GPS: **48.271786, -116.538897** Photo: https://steemit.com/life/@drobinson/our-trip-to-the-statue-of-libertyight
À droite: Caldwell Memorial Park, intersection of Grant & Harrison Streets, Caldwell, ID 83605 GPS: **43.661972, -116.694333** Photo: https://passbagger.org/graphics/liberty-statues/id-caldwell-120507-02-600.jpg

Statue à Sandpoint, ID:
• En 2003, Lady Liberty a été offerte en l'honneur de Louise (Lee) Turner, qui avait la statue dans son jardin. Elle était une éminente entrepreneuse locale, connue pour avoir possédé deux restaurants près du lac Pend Oreille.

• **Inscription:**

“offerte en mémoire de

Louise Lee Turner
Juillet 2003 ”

Statue à Caldwell, ID:
Il s'agit d'une réplique BSA avec la plaque de bronze standard décrite ci-dessus au début de ce chapitre.

Illinois

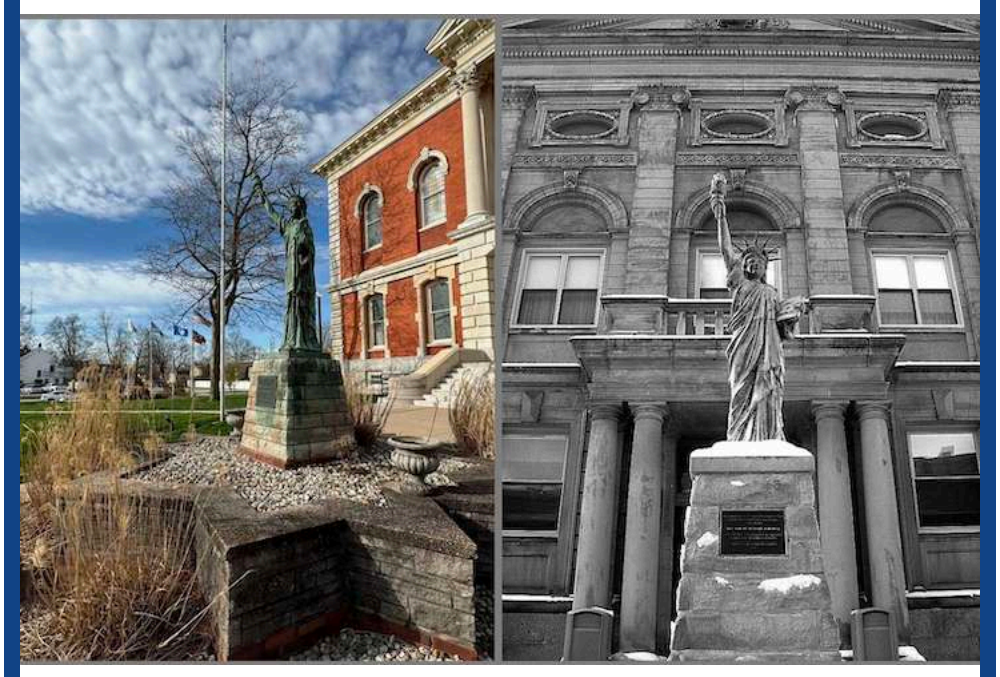
Ci-dessus:
À gauche: 430 N 4th St, Warsaw IL 62379 GPS: **40.363100, -91.435950**
Photo: https://www.tripadvisor.com/LocationPhotoDirectLink-g36843-d20218363-i455235377-Ralston_Park-Warsaw_Illinois.html
À droite: Benton Public Library, 502 S Main St, Benton, IL 62812 GPS: **37.991466, -88.92021** Photo: https://www.facebook.com/Little.Liberty.Sisters/photos/t.100063345751108/271916989550628/?type=3

Il existe des répliques dans les villes de East Peoria, London Mills, Oregon, Waukegan, Galina. Nous en présentons deux:

• La statue a été offerte à Varsovie par Frank H. Conner, qui a grandi dans la ville avant de s'installer à Chicago. M. Conner a acheté l'une des cinquante premières statues miniatures créées par Jack Whittaker de Kansas City, dans le Missouri.
• "L'inauguration de la réplique de la statue de la liberté à Varsovie lundi a été une expérience passionnante pour ceux d'entre nous qui savent ce que la liberté - ou l'absence de liberté - peut signifier. Même si nous sommes en guerre ouverte contre les communistes, il est parfois difficile pour nous, au centre des États-Unis, de saisir l'importance de la perte de liberté »... “En passant de temps en temps devant le parc Ralston et en admirant la statue, prenons le temps de nous détacher des soucis de notre monde quotidien pour remercier l'Amérique d'avoir le privilège de vivre en Amérique”.
- - William Angell, Esq. (Source: https://www.hmdb.org/m.asp?m=243911)

• Benton est une ville du comté de Franklin, Illinois, États-Unis. Elle est le siège du comté de Franklin.
• Cette réplique se trouve à l'extérieur de la bibliothèque publique de Benton, sur South Main Street. Elle s'y trouve depuis 1950, mais il y a quelques années, les dégâts causés par les intempéries et le vandalisme ont conduit à sa restauration. Une finition plus légère a été appliquée, ce qui a permis de conserver la belle patine du cuivre. La cérémonie d'inauguration a eu lieu le 4 juillet 2011.

Indiana



Ci-dessus:
À gauche: Marshall County Courthouse, 211 W Madison St, Plymouth, IN 46563 GPS: **41.343867, -86.311150**
Photo: by Courtesy - Carly C. Kindig, September 5, 2010
https://www.hmdb.org/m.asp?m=44297
À droite: St. Joseph County Courthouse, 101 South Main Street, South Bend IN 46601 GPS: **41.675800, -86.252183** Photo: By mandy pantz - Flickr, CC BY 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=5150561

Il existe des répliques dans les villes de Dupont, Greenfield, Gary, Dale, Terre Haute, Liberty, Madison, Peru, New Albany, Plymouth, South Bend. En voici deux :

Statue à Plymouth, IN :
En plus de la plaque de bronze standard de la BSA, il y a une plaque supplémentaire :
• **Inscription :**
“Nous nous souvenons du 11 septembre 2001 »
« ...Les Américains qui sont tombés, les Américains qui ont donné leur vie »... (reste du texte illisible)

Statue à South Bend, IN:
• Le comté de Saint-Joseph, dans l'Indiana, tire son nom de la rivière Saint-Joseph, elle-même nommée d'après Saint-Joseph, le saint patron de la Nouvelle-France.

• Dès les débuts de la Nouvelle-France, Saint Joseph a été invoqué comme gardien et protecteur. Le 19 mars 1624, le père Joseph Le Caron, l'un des premiers missionnaires au Canada, a indiqué qu'il avait été désigné comme le « patron de la Nouvelle-France ».

Iowa

Ci-dessus*:*
À gauche: State Capitol, 1007 East Grand Avenue, Des Moines IA 50319 GPS: **41.592150, -93.602050**
Photo: https://www.legis.iowa.gov/resources/tourCapitol/pictorial/capitolGrounds
À droite: Bremer County Courthouse, 415 E Bremer Ave., Waverly, IA 50677 GPS: **42.726233, -92.465117** Photo: by Cosmos Mariner, 2021 https://www.hmdb.org/m.asp?m=177079

Il existe quelque 26 répliques dans le grand État de l'Iowa, ce qui en fait le deuxième État (après le Kansas) le plus attaché à ce puissant symbole de la liberté. Elles sont toutes très émouvantes ; nous avons choisi ces deux-là, tout à fait arbitrairement:

• En 1950, le conseil Tall Corn (aujourd'hui Mid-Iowa) des Boy Scouts of America a fait don de cette statue de la liberté miniature à l'État de l'Iowa dans le cadre de son projet de service annuel. Elle se trouve dans l'enceinte du Capitole de l'État. Elle porte la plaque BSA standard.

• La statue BSA de Waverly porte la plaque de bronze BSA standard.
Une plaque additionnelle à la base de la statue rend hommage à ceux qui ont servi dans différentes guerres.

Kansas

Ci-dessus:
À gauche: Grounds of Parsons Middle School, 2719 Main Street, Parsons KS 67357 GPS: **37.340667, -95.278333** Photo: https://www.facebook.com/RushCountyHistoricalSociety/photos
À droite: jardins du State Capitol, Harrison Street and 8th Avenue, Topeka KS 66612 GPS: **39.049550, -95.678520** Photo: https://icintheict.com/8441-2/

L'État du Kansas compte 29 répliques, ce qui en fait le Numéro Un!

• Le comté de Labette, situé dans le sud-est du Kansas, a été créé en 1867. Il tire son nom de LaBette Creek, qui est le deuxième plus grand ruisseau du comté. Cette crique a été nommée en l'honneur de **Pierre LaBette**, un explorateur et trappeur franco-canadien qui s'est installé dans la région, a vécu près de la rivière Neosho et s'est marié dans la tribu Osage dans les années 1830 et 1840.
(https://www.ksgenweb.org/archives/labette/1901/20-26.html)

• La statue BSA de la Liberté, située dans l'enceinte du State Capitol à Topeka, porte la plaque de bronze BSA standard.

Massachusetts

Ci-dessus:
À gauche: Kennedy Park, Bradford Ave and Broadway, Fall River, MA 02721 GPS: **41.696057, -71.168431** Photo: courtesy of David St.Germain https://www.facebook.com/photo.phpfbid=1302284590152612&id=157424981305251&set=a.157451317969284
À droite: Lawrence Public Library, 51 Lawrence St, Lawrence, MA 01841 GPS: **42.710719, -71.162346** Photo https://www.waymarking.com/waymarks/wm50PW_Public_Library_Lawrence_MA

• La réplique de Fall River, MA, porte la plaque de bronze standard de la BSA.
• La réplique de Lawrence, MA, a été offerte à la ville par le North Essex Council of the BSA pour commémorer le 25e anniversaire du conseil. Elle se trouve dans le hall principal de la bibliothèque publique de Lawrence. Cette réplique de la statue se trouvait à l'origine dans l'ancienne bibliothèque principale, à quelques pâtés de maisons de la nouvelle bibliothèque construite en 1972.

• **Inscription:**

“La plaque indique qu'elle a été offerte à la ville le 9 juillet 1950 par le North Essex Council of the BSA en commémoration de son 25e anniversaire.
« Jack Whitaker, commissaire scout du conseil de la région de Kansas City, et homme d'affaires local, a lancé un programme pour célébrer le thème du 40e anniversaire du scoutisme, « Renforcer le bras de la liberté », en vendant ces statues. Elles mesurent 8 pieds 4 pouces de haut, sont en cuivre, mais ressemblent plus à un moulage en bronze. Soutenues de l'intérieur et généralement posées sur une base en forme d'étoile, elles ressemblent beaucoup à l'original dans le port de New York. L'angle du bras est légèrement différent de celui de l'original, et la base comporte généralement une plaque mentionnant les scouts. Les statues ont été fabriquées par Friedley-Voshardt Co. de Chicago, IL, et pèsent environ 300 livres. La plupart des statues ont été achetées par l'intermédiaire des scouts de Kansas City pour environ 350 $.."

Michigan

Ci-dessus:
À gauche: 6927-6999 Lake Shore Dr, Mackinac Island, MI 49757 GPS: **45.850538, -84.61551** Photo: By Mjmemm, Public Domain, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=38488945
À droite: Public Pond, 468 S Milford Rd, Highland, MI 48357 GPS: **42.635151, -83.617536** Photo: Image Capture Google maps (c) Oct 2024

• La réplique de la Statue de la Liberté sur l'île de Mackinac a été utilisée tous les cinq ans pour commémorer les attentats du 11 septembre 2001, et les cérémonies du Patriot Day se sont déroulées à cet endroit en 2006 et 2011.
Construite en feuilles de cuivre selon les mêmes méthodes de travail du métal que la Statue de la Liberté originale, la petite réplique montrait des signes d'usure. Plusieurs parties de la couronne s'étaient brisées et le socle en pierre sur lequel elle repose était usé par les éléments. Un photographe local a remarqué les dégâts et a contacté l'American Legion Post 299 de l'île de Mackinac, qui s'est engagé à redonner à la Lady Liberty de l'île de Mackinac sa beauté d'antan. Ils ont organisé une collecte de fonds pour couvrir les coûts de restauration et les dépenses liées à la création d'une nouvelle base et d'un nouveau piédestal. La statue a été restaurée en 2012 par Venus Bronze Works, Inc. à Détroit.

• La réplique de Highland, MI, est située au bord d'un petit étang à côté d'un centre commercial, où les visiteurs peuvent trouver un petit ponton carré. Au centre de ce ponton se trouve une réplique de la Statue de la Liberté, d'environ 2,5 mètres de haut, dotée d'une torche particulièrement large.

Minnesota

Ci-dessus:
À gauche: Great Lakes Aquarium & Symphony Hall, 398 Harbor Drive, Duluth, MN 55802 GPS: **46.779460, -92.099500** Photo: https://beyondthemilestravelblog.com/2022/08/27/weekend-in-duluth-minnesota/
À droite: Anderson Community Park, Tyler, MN 56178 GPS: **44.386633, -96.173618** Photo: Quirky Minnesota Places, https://www.facebook.com/photo/fbid=8719341784755371&set=pcb.2574716239585505

• La réplique de Duluth, MN, a été installée en 1976 dans le cadre d'un projet du bicentenaire « pour les enfants de Duluth » par Raymond E. Bartholdi, un habitant du Minnesota qui était en fait un descendant de Frédéric Auguste Bartholdi.
• La statue de Tyler, MN, a été installée par Vernon Pedersen (1912-1992), ancien combattant de la Seconde Guerre mondiale. Elle mesure 10 pieds 4 pouces et est posée sur une base carrée comportant une petite porte et des piliers de pierre à l'avant (côté ouest). La sculpture et le socle sont tous deux construits en béton et ornés de petites pierres, telles que des pierres des champs, des éclats de quartzite et des incrustations de mica. Chaque côté de la base est orné d'une pierre unique. Le flambeau de la liberté était autrefois illuminé.
• À l'origine, la sculpture était placée dans une station-service appartenant à la famille Pedersen à Arco. Le père de l'artiste, H.P. Pedersen (1883-1942), cultivateur de pommes de terre et propriétaire de la station-service, y a créé un jardin de rocaille dans les années 1930, avec l'aide de ses fils. À l'instar du célèbre « Facteur Cheval » en France, il amassait des pierres et réalisait des sculptures. Sa station-service faite de pierres est encore visible aujourd'hui.
• Vernon a créé la sculpture de la Statue de la Liberté et l'a ajoutée au jardin après son retour du service militaire en 1946. Après la vente de la station-service en 1952, la statue de la Liberté, ainsi que trois autres sculptures du jardin, ont été déplacées dans le parc Anderson. Les dossiers de l'IAS comprennent un article de l'Independent (Marshall, Minnesota), daté du 21 janvier 1995.

Mississippi

Ci-dessus:
À gauche: Main Street, Columbus MS 3970 GPS: **33.495483, -88.425533**
Photo: https://www.apps.mdah.ms.gov/Public/prop.aspx?id=35821&view=facts&y=728
À droite: J&B Stable Beddings, 931 US-72, Lamar, MS 38642 GPS: **34.945973, -89.383504** Photo: Image Capture October 2023 (c) Google Maps

---

• En plus de la plaque standard de la BSA, la réplique de Columbus, MS, porte la plaque supplémentaire suivante :

• **Inscription :**
“Erigée par
Irvine Weitzenhoffer
et
T.A. McGahey
7 décembre 1950”

• La réplique de Lamar, MS, se trouve à l'entrée d'une propriété privée et est flanquée des drapeaux des États-Unis et de l'État du Mississippi.

Missouri

Ci-dessus:
À gauche: State Capitol Grounds, 201 W Capitol Ave, Jefferson City, MO 65101 GPS: **38.578217, -92.172300** Photo: William Fischer, Jr., https://www.hmdb.org/m.asp?m=62315
À droite: 3440 S Lee's Summit Rd, Independence, MO 64055 GPS: **39.055619, -94.390570** Photo: William Fischer, Jr., https://www.hmdb.org/m.asp?m=68494

Il existe 21 répliques dans l'État du Missouri. En voici deux :

• En 1890, une réplique de la statue de la Liberté, connue sous le nom de « déesse de la liberté et de l'illumination », a été construite à Saint-Louis, à l'intersection de la 12e rue et de la rue des Pins. Fabriquée en plâtre et en bois, cette réplique n'était pas conçue pour durer. Au fil du temps, elle s'est considérablement détériorée et il a été prévu de la déplacer à Meramac Highlands. Cependant, au cours du processus d'enlèvement, elle s'est effondrée, brisant sa tête en fragments. Finalement, elle a été complètement mise au rebut et détruite.
• Cette statue sur le site du Capitole est la réplique de 1950 des Boys Scouts of America et porte la plaque de bronze standard des BSA.

• En plus de la plaque de bronze standard de la BSA, la réplique à Independence, MO, la maison du président Harry S. Truman, a la plaque de bronze suivante :

• **Inscription :**

“Pour célébrer la liberté dont nous jouissons
en tant que citoyens des États-Unis et
en reconnaissance de l'histoire de notre communauté
Cette copie restaurée de la statue de la Liberté est
dédicacée comme un cadeau au peuple par le maire et le conseil municipal
maire et le conseil municipal et la
Commission d'embellissement de la
Ville d'Independence
Le 21 juin 2008”

Montana

Ci-dessus*:*
À gauche: Gibson Park, Park Dr N at 2nd Ave N., Great Falls, MT 59401 GPS; **47.507528, -111.306250** Photo: https://passbagger.org/statue-of-liberty-montana.htm
À droite: Central Montana Historical Museum, Symms Park, 408 NE Main St, Lewistown, MT 59457 GPS: **47.071000, -109.414444** Photo: by Barry Swackhamer, August 17, 2019, https://www.hmdb.org/m.asp?m=143337

• La réplique à Great Falls, MT a la plaque de bronze standard de la BSA.
• Cette réplique à Lewinston, MT a la plaque standard avec un panneau à côté :

• **Inscription :**

“Cette réplique de la Statue de la Liberté a été obtenue vers 1950 pour célébrer le scoutisme, créé en Grande-Bretagne en 1908. Les Boy Scouts d'Amérique ont rapidement suivi. J.P. Whitaker, alors commissaire scout du conseil régional de Kansas City, a lancé le programme de répliques de la Statue de la Liberté pour célébrer le 40e anniversaire du scoutisme. Lewiston acheta l'une des plus de 200 répliques de la Liberté. En 1984, Bryan McConnell, de la troupe LDS 366 de Lewiston, a restauré la réplique locale et l'a placée dans cette zone du parc Symmes. Le nom complet de la statue est « Statue de la Liberté - La Liberté éclairant le monde ». L'idée en revient à Edouard René de Laboulaye, président de la Société antiesclavagiste française. Il a inspiré à son ami, le sculpteur Frédéric Bartholdi, la conception de la statue en cuivre. Construite par Gustave Eiffel, elle fut inaugurée sur l'actuelle Liberty Island, dans le port de New York, le 28 octobre 1886. La statue a été offerte aux États-Unis par le peuple français. Depuis 1886, elle accueille les immigrants dans ce pays. La statue a été rénovée à trois reprises, en 1938, 1984-1986 et 2011-2012. Depuis 1933. Elle était entretenue par le National Park Service. Si le peuple français a payé la statue, les Américains ont dû payer le socle sur lequel elle repose. Pour collecter des fonds, Emma Lazarus a écrit un poème qui est

gravé sur une tablette à l'intérieur du piédestal sur lequel repose la statue. Après avoir restauré la réplique en 1984, McConnell a ajouté une plaque sur le site qui reprend le vers le plus connu du célèbre poème d'Emma Lazarus : « Give me your tired, your poor, your huddled masses yearning to breathe free » (Donnez-moi vos fatigués, vos pauvres, vos masses recroquevillées qui aspirent à respirer librement). Érigé par la Commission des ressources historiques de Lewistown ».

Nebraska

Ci-dessus:
À gauche: Veterans Memorial Gardens, 301 North Jeffers Street, North Platte NE 69101 GPS: **41.135667, -100.763317** Photo: by Cosmos Mariner, August 2, 2013, https://www.hmdb.org/m.asp?m=125079
À droite: Gage County Historical Museum, 101 N 2nd St, Beatrice, NE 68310 GPS: **40.266417, -96.752600** Photo: https://passbagger.org/graphics/liberty-statues/ne-beatrice-120413-02-600.jpg

Nous avons choisi ces deux-là parmi les 17 répliques qui parsèment les grandes plaines du Nebraska.:

• La réplique de North Platte, NE, porte la plaque de bronze standard de la BSA.

• La statue de Beatrice, NE, a été placée devant l'ancienne gare de voyageurs de Burlington Railroad, aujourd'hui musée du comté de Gage, à l'angle nord-ouest de Court St (US-136 / NE-4) et de N 2nd St.
• Juste devant la statue de la « Liberté » de Beatrice se trouve une capsule temporelle enterrée qui doit être ouverte le 4 juillet 2057, 200 ans après la date à laquelle les fondateurs de la ville ont célébré l'événement sur le même site.

Nevada

Ci-dessus:
À gauche: New York New York Hotel & Casino, 3790 S Las Vegas Blvd, Las Vegas, NV 89158 GPS: **36.1013344, -115.173564** Photo: New York-New York Hotel & Casino, By Kris1123 - Own work, CC BY 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9934336
À droite: 4211 W Sahara Ave, Las Vegas, NV 89102 GPS: **36.144246, -115.197242** Photo: UNLV University Libraries Photographs of the Development of the Las Vegas Valley, Nevada, http://n2t.net/ark:/62930/d1nk36d70

La plus grande réplique se trouve à (surprise!) Las Vegas:
• Frédéric Auguste Bartholdi est décédé en 1904, un an avant la création de Las Vegas.
• La statue a été créée par Primadonna Resorts, prédécesseur de MGM Resorts International, l'actuel propriétaire de New York-New York. Elle a été inaugurée en 1997, lors de l'ouverture du casino.
• Vegas Liberty mesure environ deux cinquièmes de la hauteur de la statue originale (150 pieds contre 350 pieds) et est beaucoup plus légère (150 tonnes contre 308 tonnes).
• Elle est construite en polystyrène sculpté, recouvert de fibre de verre renforcée et de cloisons sèches extérieures.
• En avril 2011, le service postal américain a révélé qu'il avait produit par erreur trois milliards de timbres-poste comportant une photographie de cette réplique, qui seraient mis en vente publique. En novembre 2013, le sculpteur de la statue, Robert Davidson, a intenté un procès pour violation du droit d'auteur contre les États-Unis. Il s'est vu attribuer 3 554 946,95 dollars de redevances, plus les intérêts, par la Cour fédérale des réclamations des États-Unis (US Court of Federal Claims).

Une autre, encore plus commerciale, se trouve également à Las Vegas :
• La statue se trouve sur Sahara Avenue depuis de nombreuses années et a été inaugurée en 1981. Selon l'historien local James Reza, il est possible qu'elle ait à l'origine fait la promotion de tranches de « Liberty Pizza ».
• Le centre commercial abrite un bureau de Liberty Tax ainsi que divers services, dont l'impression d'enseignes, la réparation de téléphones portables, l'encaissement de chèques et des salons de manucure. On y trouve également des boutiques proposant des perruques, des talons hauts et des bikinis, telles que Sweet Seduction Bikinis, Exotic

Shoes, Red Shoes, Ana Wet Lace Vegas, et Studio Lites Wigs & Fashions, qui répondent toutes aux besoins des danseuses de Las Vegas.

New York

Ci-dessus:
À gauche: 5 US Hwy 11, Philadelphia NY 13673 GPS: **44.160017, -75.705600** Photo: by William Fischer, Jr., November 10, 2017 https://www.hmdb.org/m.asp?m=110163
À droite: 413 Main St, Niagara Falls, NY 14301 GPS: **43.088554, -79.063433** Photo: https://www.instagram.com/niagarafallsadventures/p/C7Mxbujvign/

Oui, il y a plusieurs répliques de la Statue de la Liberté dans l'"Empire State".
En fait, environ 17 d'entre elles ornent des espaces publics.
Nous en présentons deux ici :

• Une réplique dans la ville de Philadelphie, NY, une petite ville du nord de l'État proche de la frontière canadienne :

• Inscription:

“Cette statue de la liberté a été placée ici en souvenir du 11 septembre pour honorer tous les pompiers, policiers et équipes de secours qui ont risqué leur vie pour aider les Américains innocents en ce jour de septembre sans précédent.
Nous tenons également à remercier tous les hommes et toutes les femmes qui se sont battus pour la liberté de notre pays et tout ce qu'il représente.
Nous pensons que chaque Américain, quelles que soient ses convictions sur la guerre, devrait soutenir les soldats qui risquent leur vie pour nous chaque jour.
Avec l'armée américaine en première ligne, nous sommes rassurés de savoir que notre nation sera toujours libre.
Que Dieu bénisse l'Amérique
Placé par la famille Hoover en septembre 2011
Écrit par Chelsey Hale »

• Une autre réplique se trouve à Niagara Falls, également près de la frontière entre les États-Unis et le Canada, au Rainbow Bridge :
• La Lady Liberty de Niagara, d'une hauteur de 15 pieds, a été érigée en 1951, pendant la guerre de Corée. Cette statue a été offerte à Niagara Falls par les Boy Scouts of America et la Moose Lodge, symbolisant l'espoir et la liberté dans les moments difficiles.
• Lorsque Lady Liberty a été installée pour la première fois à Hyde Park, elle a été accueillie avec beaucoup d'enthousiasme. Environ 2 000 personnes ont participé à un défilé le long de Pine Avenue jusqu'à l'emplacement sur Hyde Park Boulevard, avec 1 000 scouts marchant fièrement pour accueillir la statue.
• Au fil des ans, les conditions climatiques difficiles des chutes du Niagara ont eu raison de la statue. Alors que la grande Lady Liberty de New York était restaurée, Niagara Falls a également cherché à réparer sa propre version.
• En 1985, la statue a été démontée pour être restaurée par Paul Laurenzi, un habitant de la ville. Le 4 juillet 1986, coïncidant avec le 100e anniversaire de l'inauguration de la Statue de la Liberté à New York, Niagara Falls a célébré le Liberty Weekend en inaugurant sa propre Lady Liberty sur une nouvelle base à l'entrée du Rainbow Bridge.

Ohio

Ci-dessus:
À gauche: Lawrence County Courthouse, 111 South 4th Street, Ironton OH 45638 GPS: **38.536050, -82.684000** Photo: https://makethejourneyfun.wordpress.com/tag/ironton-ohio/
***À droite*:** 623 West Saint Clair Avenue, Cleveland OH 44113 GPS: **41.499217, -81.698983** Photo: by Cosmos Mariner 2021, https://www.hmdb.org/m.asp?m=177124

Sur les 8 répliques que compte l'Ohio, en voici deux :

• La réplique à Ironton, OH, porte la plaque de bronze standard de la BSA.
• La réplique de Cleveland, OH, a une plaque sur son piédestal :

• Inscription:

« La Statue de la Liberté éclairant le monde » est un cadeau d'amitié du peuple français aux États-Unis et est reconnue comme un symbole universel de liberté et de démocratie. La Statue de la Liberté a été conçue par Frédéric Auguste Bartholdi et inaugurée le 28 octobre 1886. Bartholdi s'est inspiré du professeur de droit et homme politique français

Édouard René de Laboulaye. Elle a été classée monument national en 1924 par le Congrès.
La statue représente une figure féminine vêtue, Libertas, la déesse romaine de la liberté, qui porte une torche et une tabula ansata (une tablette évoquant la loi) sur laquelle est inscrite la date de la Déclaration d'indépendance américaine, le 4 juillet 1776. Une chaîne brisée gît à ses pieds, ce qui, pour beaucoup, représente la libération de la tyrannie et de la servitude. Les sept pointes sur la couronne représentent les sept océans et les sept continents du monde, indiquant le concept universel de liberté. La statue est une icône de la liberté et des États-Unis : un signal de bienvenue pour les immigrants arrivant du monde entier.
La Statue de la Liberté est faite de cuivre à l'extérieur et de fonte et d'acier inoxydable à l'intérieur. La statue mesure 305 pieds, 1 pouce (environ 93 m) du sol à l'extrémité de la flamme et 151 pieds, 11 pouces de la base à la torche. Elle équivaut à la hauteur d'un immeuble de 22 étages et était la plus haute structure de New York en 1886. La réplique ci-dessus est faite de résine et mesure 2,5 mètres de haut de la base à la torche, soit environ 1/20 de la taille de la statue originale d'Ellis Island ».
(les autres plaques sont des adresses de cabinets d'avocats situés dans le bâtiment à l'arrière)

Oklahoma

Ci-dessus:
À gauche: Cherokee National History Museum, 101 South Muskogee Avenue, Tahlequah OK 74464 GPS: **35.912467, -94.971167** Photo: By peggydavis66 - Flickr, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9852590
A: Laniel elementary School, 1727 South Harvard Avenue, Tulsa OK 74112 GPS: **36.136767, -95.940200** Photo: By William Fischer, Jr, 2017 https://www.hmdb.org/m.asp?m=111406

Il y a 17 répliques en Oklahoma, en voici deux :

• La réplique de Tahlequah, OK, porte la plaque de bronze standard de la BSA.
• La réplique de Tulsa a une plaque supplémentaire :

• **Inscription:**
“Don à la ville de Tahlequah
par
M. et Mme Jim Thompson
Directeur de terrain des Boys Scouts d'Amérique
William D Kaufman Juillet 1950”

Oregon

Ci-dessus:
À gauche: S.8th Street & Oakland Ave., Medford OR 97501 GPS: **42.323117, -122.876883** Photo: By Amanda from Portland, OR - Flickr, CC BY-SA 2.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9817642
À droite: 7930 SW 77th St, Redmond, OR 97756 GPS: **44.203325, -121.262243** Photo: By Another Believer - Own work, CC BY-SA 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=26364948

• La réplique de Medford, OR, porte la plaque de bronze standard de la BSA.

• La statue de Redmond, OR, est tout à fait différente. Les jardins Petersen ont été créés de toutes pièces par Rodolph Petersen, un architecte danois, en 1935. Il y a une lointaine ressemblance avec le Palais du Facteur Cheval en France.
• L'une des plates-formes présente une réplique de la Statue de la Liberté sculptée dans la roche. Cette statue constitue davantage un défi technique qu'une reproduction exacte de l'original. Rodolph Petersen est né au Danemark le 21 juillet 1883 et s'est installé dans l'Oregon en 1906. Il y construit une maison, se lance dans l'agriculture et étend progressivement ses terres jusqu'à 300 hectares. En 1935, il commence à se consacrer à son jardin, qui s'agrandit considérablement au fil du temps. Bien qu'il soit décédé en 1952, le jardin est resté dans la famille, qui y a ajouté un petit musée.

Pennsylvanie

Ci-dessus:
À gauche: Kiwanis Lake, 555 N Newberry St, York PA 17404 GPS: **39.968450, -76.741133** Photo: By Devry Becker Jones (CCO) 2020 https://www.hmdb.org/m.asp?m=152330
À droite: Island on Susquehanna River, US-22, Dauphin, PA 17018 GPS: **40.358803, -76.929689** Photo: Meanwhile in Pennsylvania Facebook page https://www.facebook.com/photo/?fbid=870553668444022&set=pcb.870554181777304

• Le 10 février 1951, la réplique de York a été dévoilée sur la place du palais de justice du comté de York (aujourd'hui centre administratif). Cette présentation a été faite aux habitants des comtés de York et d'Adams par le Conseil York-Adams des Boy Scouts. La réplique a été placée bien en vue à l'entrée du palais de justice.
• Au cours de la période qui a suivi la Seconde Guerre mondiale, les scouts ont joué un rôle important dans la communauté. Selon le livre d'histoire de 1957 « York, Pennsylvania : A Dynamic Community Forges Ahead », le York-Adams Council of the Boy Scouts comptait, au 1er juin 1955, un total de 64 Cub Packs, 96 Scout Troops et 54 Explorer Posts, avec un effectif de 5 110 garçons et 1 752 responsables bénévoles.

• **Inscription:**

“Réplique de la Statue de la Liberté
Erigée par les Boy Scouts of America.”

• La rivière Susquehanna abrite une petite réplique de la Statue de la Liberté, que l'on peut voir en empruntant la route 322. Cette mini statue a été créée en 1986 pour commémorer le 100e anniversaire de la Statue de la Liberté originale à New York. Gene Stilp, un fan inconditionnel, l'a fabriquée en fibre de verre en quelques semaines seulement. Douze hommes ont été nécessaires pour charger et transporter la statue de 450 livres par bateau. Elle a été installée en une nuit, dans l'obscurité totale, le 1er juillet 1986. Cependant, en 1992, la statue a commencé à montrer des signes d'usure dus aux éléments. En janvier 1997, le conseil du comté de Dauphin a alloué environ 33 000 dollars à la construction d'une nouvelle version, qui pesait 4 tonnes et était faite de bois, de métal et de fibre de verre. Cette nouvelle statue a été transportée par hélicoptère et reste aujourd'hui un point de repère très apprécié en Pennsylvanie.
Pour en savoir plus, visitez le site : https://www.youtube.com/watch?v=P4GcVOr-bcc

---

Caroline du Sud
"Statue of Liberty division"

Ci-dessus:
À gauche: Triangle formed by Blossom, Barnwell and Devine Streets, Columbia SC 29201 GPS: **33.997517, -81.021283** Photo: by Mike Stroud, 2012, https://www.hmdb.org/m.asp?m=53923
Au centre: 77th Sustainment Brigade shoulder sleeve insignia https://en.wikipedia.org/wiki/77th_Sustainment_Brigade
À droite: panneau "The "Statue of Liberty Division", Photo by Mike Stroud, 2012, https://www.hmdb.org/m.asp?m=59252

• Ce monument rend hommage à ceux qui se sont sacrifiés dans la « division Statue de la Liberté » de l'armée américaine pendant la Seconde Guerre mondiale, alias la division « The melting Pot ». Le monument a été érigé en mémoire de William Bratton Steele Chandler, Jr. et de ses scouts bien-aimés.

• **Inscription dans le granit:**

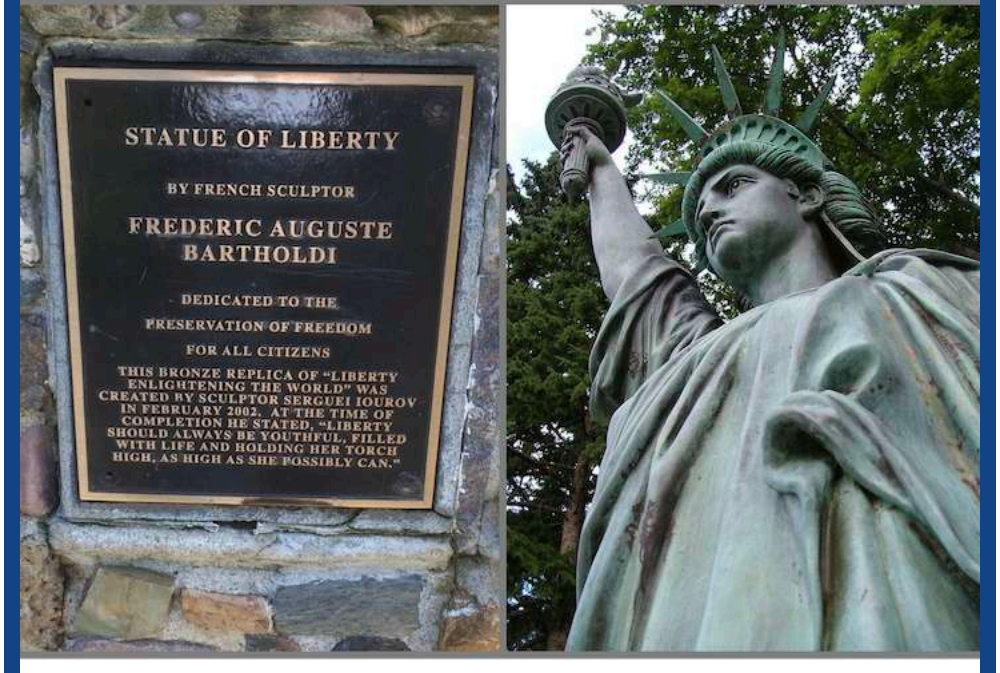
“La 77e division d'infanterie s'est entraînée à Fort Jackson en 1942 et a combattu à Guam, Leyte, Kerama Retto, le Shima et Okinawa. De retour à Cebu, elle fait 6 500 prisonniers japonais. Elle retourne ensuite occuper Hokkaido, au Japon, où la division est désactivée en 1946. La division compte au total 3 201 morts au combat, 10 531 blessés et 133 disparus au combat..”

“La liberté n'est pas gratuite”

• **Inscription sur le panneau:**

“La « Statue of Liberty Division » a été passée en revue par l'Anglais Winston Churchill et le président Franklin D. Roosevelt après avoir été réactivée ici en 1942. La 77e division a participé aux campagnes du Pacifique de la Seconde Guerre mondiale à Guam, Leyte, les îles Kerama Retto et Okinawa. Elle a été désactivée après l'occupation de Hokkaido, au Japon, en 1946. Le correspondant de guerre Ernie Pyle a été tué au combat avec la 77e. Érigé en 1982 par la 77th Infantry Division Association, Inc. (Marker Number 40-93.)”

Dakota du Sud



Ci-dessus:
1400 S 3rd Ave, Sioux Falls SD 57105 GPS: **43.532033, -96.723100** Photo: by Jerry Fisher on 2 July, 2005. Public Domain, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=364509

• La reproduction est située dans le parc McKennan à Sioux Falls, dans le Dakota du Sud. Cette reproduction en bronze remplace une reproduction en bois manquante. Elle mesure 2,74 mètres de haut.

• **Inscription:**

“Lady Liberty est apparue pour la première fois dans le parc McKennan en 1942, mais la statue n'a été officiellement inaugurée que le 1er août 1943. Sous les yeux de plusieurs milliers de personnes, les jumelles Thelma et Elma Iverson dévoilèrent une sculpture en bois de la Statue de la Liberté. La statue appartenait au pionnier Charles A. Sells, qui déclara qu'elle avait été sculptée comme modèle par Frederic A. Bartholdi, sculpteur de la Statue de la Liberté située sur Liberty Island, à New York. Une souscription publique organisée par le Sioux Falls Garden Club a permis de récolter des fonds pour acheter la sculpture, et Sells a présenté un acte de vente au maire C.M. Whitfield. Des années plus tard, la statue fut enlevée pour cause de vandalisme. Le 28 octobre 1886, en acceptant le cadeau de la France à l'Amérique, le président Grover Cleveland a déclaré : « Nous n'oublierons pas que la Liberté a élu domicile ici et nous ne négligerons pas l'autel qu'elle a choisi ». La nouvelle réplique en bronze de la statue de la Liberté a été placée sur le piédestal en pierre restauré en 2002, permettant à Lady Liberty de revenir dans le parc McKennan..” Erigée en 2003 par le Dr. John Wichtman en l'honneur de Jean Douglas Wichtman, "A Beautiful Life Lived", Minnehaha County Historical Society en mémoire du Dr. Verlynne et Suzanne Volin.”

• **Inscription plaque supplémentaire (piédestal côté est):**

“Cette réplique de la statue de la Liberté est dédiée à toutes les personnes qui soutiennent ses idéaux. Elle est le symbole de la liberté, de la civilité, de l'opportunité, de la justice et de l'égalité.”

• **Inscription plaque supplémentaire (piédestal côté nord):**

“Statue de la Liberté - Par le sculpteur français Frédéric Auguste Bartholdi - Dédiée à la préservation de la liberté pour tous les citoyens. Cette réplique en bronze de la « Liberté éclairant le monde » a été créée par le sculpteur Serguei Iourov en février 2002. Au moment de l'achèvement, il a déclaré « *La Liberté devrait toujours être jeune, pleine de vie et porter son flambeau aussi haut que possible*."

Tennessee

Ci-dessous:
À gauche: World Overcomers Church, 3635-3645 Kirby Pkwy, Memphis, TN 38115 GPS: **35.049134, -89.843325** Photo: By Thomas R Machnitzki - Own work, CC BY 3.0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=11385641
À droite: 2700 N York Hwy, Pall Mall, TN 38577 GPS: **36.542200, -84.959400** Photo: https://www.waymarking.com/waymarks/wm17YNH_Statue_of_Liberty_Pall_Mall_TN_USA

• La "**Statue de la libération par le Christ**", ainsi dénommée, atteint une hauteur de 72 pieds de la base de son piédestal au sommet de sa croix. Cette statue a été conçue par M. Williams, pasteur de la congrégation "*World Overcomer"s*, considérée comme une méga-église avec une école, un bowling, une piste de roller, une librairie et, selon lui, 12 000 membres.

Plusieurs modifications ont été apportées au projet initial. Le pasteur a expliqué les raisons de chaque modification :
• La Statue de la Libération remplace l'inscription bien connue « Donnez-moi vos fatigués, vos pauvres... » par des chiffres romains qui représentent les Dix Commandements.
• Les sept pointes de sa couronne, qui symbolisaient initialement les sept océans, représentent désormais les sept noms rédempteurs du Christ.
• Selon M. Williams, une larme coulant de son œil droit symbolise son inquiétude pour l'Amérique. Les membres de l'Église croient que la statue de la libération signifie « l'appartenance de l'Amérique à Dieu par l'intermédiaire de Jésus-Christ »

• **Inscription sur le piédestal (en lettres géantes):**
"America returns to Christ"
(L'Amérique revient au Christ)

• Une autre Lady Liberty, plus 'orthodoxe', (encore que la torche a été remplacée par un luminaire assez bulbeux...) se dresse sur le terrain du Sgt. Alvin C. York localisé dans le State Historic Park à Pall Mall, TN.

Texas

Ci-dessus:
À gauche: Texas State Capitol grounds, 201 W 14th St STE 104, Austin, TX 78711 GPS: **30.276033, -97.740617** Photo: By Daderot - Own work, CC0, https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=52757000
À droite: Flagpole Hill, FM 688 - US-80, Forney, TX 75126 GPS: **32.759790, -96.479016** Photo: https://www.facebook.com/photo.phpfbid=5275813279107927&id=276386395717332&set=a.280469348642370

• La Statue de la Liberté miniature en bronze est montée sur un socle en pierre calcaire du Texas. Elle a été offerte à l'État du Texas par les Boy Scouts of America et a été initialement placée au sud-ouest du Capitole. Lors de la restauration des terrains dans les années 1990, la statue a été déplacée pour conserver l'aspect des terrains sud de 1888 à 1915. En installant la statue sur sa nouvelle base, les conservateurs ont découvert une capsule temporelle. Début 2008, le Capitol Area Council a enterré cette capsule au camp scout près de Bastrop, avec une plaque indiquant qu'elle sera ouverte en 2076.

• Cette réplique de la Statue de la Liberté dans le port de New York se distingue par l'absence de flamme dans la torche, au profit d'autres globes, en l'occurrence un verre en forme de flamme.
• Elle a été coulée en aluminium en 1986 et peinte dans diverses fonderies au Mexique et finie par les artisans de Little « Reds » Antiques, sous la direction de Richard Whaley, où elle a été inaugurée le 7 décembre 1986. Elle y est restée plusieurs années avant d'être déplacée en 2019.
• Elle a été à nouveau inaugurée à son nouvel emplacement, qui est désormais un point de repère de la ville, le 7 décembre 2019.
• Chaque coin de la base supportant la statue est doté d'un mât de drapeau. Le mât sud affiche le drapeau des États-Unis, le mât le plus à l'ouest le drapeau du Texas et le mât le plus à l'est le drapeau de la ville de Forney.
• Cette statue n'appartient pas à la catégorie des répliques de la BSA.

• **Inscription:**

(Sur le livre, en lettres en relief :)

“JULY/IV/MDCCLXXVI”

Virginie

Ci-dessus*:*
À gauche: Chimborazo Park, corner of N 33rd St and E Grace, entrance at 3215 E Broad St, Richmond, VA 23223 GPS: **37.525584, -77.413227** Photo: By Bernard Fisher, 2009, https://www.hmdb.org/m.asp?m=16415
À droite: "**Reclining Lady Liberty”,** Museum of Contemporary Art, Wilson Blvd EB at N Monroe St FS, Arlington, VA 22201 GPS: **38.881852, -77.102326** Photo: Zaq Landsberg, Reclining Liberty, 2021, Installation view at MoCA Arlington. Photo by Vivian Marie Doering.
https://mocaarlington.org/exhibits/2023/zaq-landsberg-reclining-liberty/

• La mini statue de la liberté de Richmond, VA, est située sur le champ de bataille national de Richmond. Elle a été inaugurée le 11 février 1951 et a été restaurée en vue des célébrations du 4 juillet 1986.

• La sculpture « Reclining Liberty », une réplique de 25 pieds de long de la Statue de la Liberté en position allongée, a été conçue par l'artiste contemporain Zaq Landsberg.
• Reclining Liberty est un mélange de la Statue de la Liberté et des statues géantes de Bouddha couché d'Asie. L'œuvre, recouverte de résine de plâtre, est suffisamment solide pour permettre aux spectateurs de la toucher, de l'escalader, de s'asseoir dessus, de s'appuyer contre elle et d'interagir avec le monument à un niveau humain. Finie avec de la peinture au cuivre et un acide oxydant, la patine imite celle de la Statue de la Liberté. La pose du Bouddha allongé n'évoque pas seulement la mort, mais illustre une étape sur le

chemin de l'illumination. En fusionnant la pose traditionnelle du Bouddha couché et le symbole figuratif américain par excellence, Reclining Liberty invite le spectateur à contempler le statut des idéaux que représente la Statue de la Liberté. Les États-Unis, en tant qu'entité, sont-ils à jamais droits et grands, s'agit-il d'un déclin et d'une chute à terme, ou le pays a-t-il une autre étape à franchir qui transcendera complètement ce symbole ? Après les événements de 2020 et le démantèlement de presque toutes les institutions américaines, cette question n'est pas seulement théorique. Les monuments sont le point de rencontre de l'histoire, de la politique et de l'esthétique ». (Manifeste de l'artiste)

Etat de Washington

Ci-dessus:
À gauche: 2003 132nd St SE, Everett, WA 98208 GPS: **47.878417, -122.205550** Photo: Image Capture Feb 2022 (c) Google Maps
À droite: Alki Beach, Seattle, WA 98116 GPS: **47.579357, -122.410640** Photo: https://www.flickr.com/photos/photocoyote/4340941910/

• Une copie de la Statue de la Liberté se trouve dans un centre commercial d'Everett, dans l'État de Washington.
• Elle est entourée d'une petite clôture en métal noir autour de sa base en béton, qui comporte un emplacement en retrait qui semble destiné à recevoir une plaque, bien qu'il n'y en ait pas actuellement. La torche est illuminée la nuit. La statue mesure entre 3 et 4 mètres de haut.

• Une réplique de la statue de la Liberté se trouve sur une plage près de Seattle, appelée Alki. À l'origine, cette localité s'appelait « New York Alki ». Le mot « Alki » signifie « by and by » en jargon Chinook.
• Cette réplique donne sur la baie d'Elliott, située à 2 900 miles à l'ouest, et fait 1/18 de la taille de l'emblématique Statue de la Liberté dans le port de New York.
• En 2006, la statue a été enlevée et une nouvelle statue a été entièrement refondue en bronze à partir d'un moule de l'originale.

Wisconsin

Ci-dessus:
À gauche: University of Wisconsin - Madison Lake Mendota, off 1510 Tripp Cir, Madison, WI 53706 GPS: **43.078843, -89.415679** Photo: https://news.wisc.edu/its-back-40-years-later-lady-liberty-on-mendota/
À droite: Near Bergstrom Automotive Headquarters, 111 E Wisconsin Ave, Neenah, WI 54956 GPS: **44.186250, -88.461583** Photo: https://www.traynorstravels.com/blog/door-county-trip-day-2

• La tradition de la Statue de la Liberté a commencé par une farce en 1979 par le Pail and Shovel Party, dirigé par Leon Varjian et Jim Mallon '79, anciens étudiants de l'UW-Madison. Varjian et Mallon avaient promis, lors de leur campagne électorale, de faire venir la statue de la liberté à Madison s'ils étaient élus à l'association des étudiants du Wisconsin.
• Après une élection réussie, le Pail and Shovel Party a honoré son engagement envers Lady Liberty en installant une tête, un bras et une torche en polystyrène de Lady Liberty sur le lac Mendota gelé, le 22 février 1979.
• Depuis, c'est une tradition qui s'inscrit dans le cadre du carnaval d'hiver.
• La version gonflable actuelle est un élément essentiel du carnaval d'hiver depuis 2019.

• La statue de Neenah mesure environ 15 pieds de haut, soit environ un dixième de la hauteur de la statue originale. Bergstrom est un grand concessionnaire automobile basé à Neenah - il emploie plus de 1 400 personnes.

• **Inscription:**
“Une Nation sous Dieu Indivisible
Avec la liberté et la justice pour tous”

• **Inscription supplémentaire :**
“Ce mémorial est dédié au 100e anniversaire de Lady Liberty en l'honneur de ceux qui ont donné leur vie pour faire de la liberté une réalité permanente à Neenah. Le 4 juillet 1986. Les employés de Bergstrom Enterprises.”

Wyoming

Ci-dessus:
À gauche: Goshen County Courthouse, 2125 East A Street, Torrington WY 82240 GPS: **42.065217, -104.182717** Photo: by Randy Bishop, 2015, https://passbagger.org/graphics/liberty-statues/wy-torrington-150613-06-600.jpg
À droite: Platte County Courthouse, 800 9th St, Wheatland, WY 82201 GPS: **42.055474, -104.953039**
Photo: Library of Congress, Public Domain https://www.loc.gov/item/2017704101/

• La réplique de Torrington, WY, est accompagnée de la plaque de bronze standard de la BSA, ainsi que d'une plaque de bronze supplémentaire sur laquelle on peut lire : « La réplique de Torrington, WY, est accompagnée de la plaque de bronze standard de la BSA :

• **Inscription :**

“Inauguré le 11 novembre 1950.
Construit par William Dean.
Roches offertes par la Société Rex Young des Chasseurs de rochers.”

• La réplique de Wheatland, WY, est accompagnée des plaques suivantes :

• **Inscription:**

(sur la tablette:)

JULY/IV/MDCCLXXVI

(sur la plaque supérieure de la base)

“Ce monument est dédié aux hommes et aux femmes du comté de Platte qui ont servi dans les forces armées des États-Unis pendant la Seconde Guerre mondiale.
(suivi de plusieurs centaines de noms énumérés sur 5 colonnes)

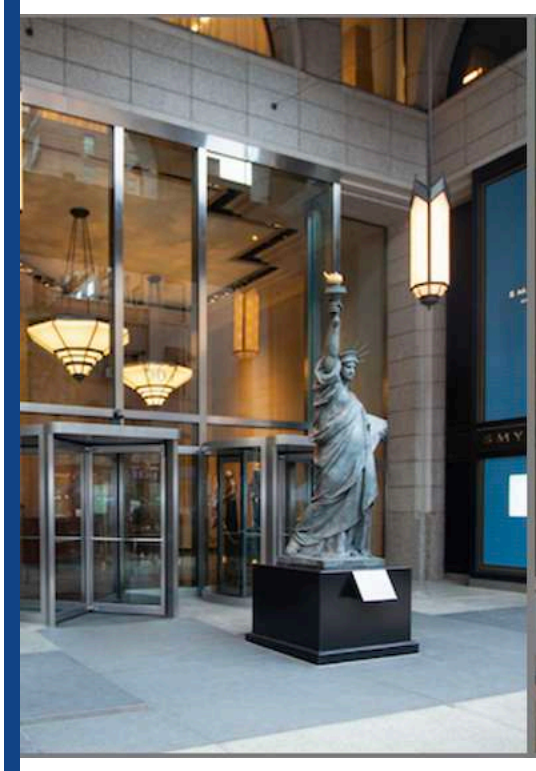
(sur la plaque centrale de la base :)

« Restauration du monument/sponsorisé par le wtk woman's club/assisté par les citoyens du comté de Platte/dédicacé le 11 novembre 1966/monument original dédié le 7 novembre 1943 »

(sur la plaque inférieure de la base :)

« Conçu par/Harry E. Dearinger ».
(les plaques sur les trois autres côtés de la base contiennent une liste de noms)

De retour à Manhattan: un dernier salut



Ci-dessus:
À gauche: **Sculpture, “Original Statue of Liberty”**
61st Street Building entrance, 667 Madison Avenue, New York NY 10065 GPS: **40.764600, -73.970150**
Photo by TC © ASSFI 2021
À droite: Yankee Stadium, 1 E. 161st Street, Bronx, NY 11451 GPS: **40.829297, -73.927612** Photo: https://es.pinterest.com/pin/16184879883893912/

• Cette sculpture dans Midtown a été achetée en 2011 par le promoteur immobilier Leonard Stern à un marchand d'art français. Elle est réalisée à partir du petit modèle original en plâtre que le sculpteur Bartholdi a gonflé 16 fois et qui a été oublié depuis longtemps entre les mains d'un marchand d'art. Il a été reproduit numériquement, la loi française n'autorisant que 12 répliques d'un original. Il a été acheté pour « bien plus d'un million de dollars ».

• **Inscription:**

Bartholdi 1834-1904

“Cette statue, coulée en bronze à partir de la sculpture originale en plâtre, a été agrandie 16 fois par l'artiste pour créer la Statue de la Liberté dans le port de New York, peut-être le symbole de liberté le plus reconnu au monde. »
« La statue a été offerte au peuple américain et financée par les citoyens français. La statue célèbre les valeurs fondamentales des deux pays : la liberté, le gouvernement démocratique et l'égalité des hommes ».
« Elle célèbre également les liens d'amitié entre nos deux pays et l'aide financière et militaire vitale que la France a apportée à notre armée révolutionnaire, commandée par George Washington, au moment où notre jeune nation en avait le plus besoin.”

• Pour les fans des Yankees, il existe une réplique à l'extérieur du salon Audi au Yankees Stadium. C'est le summum de l'"Americana", et l'ambiance est garantie !

Une autre réplique se trouve également au sommet d'un bâtiment situé non loin de là, sur la 161e rue, et nous vous laissons le soin de la repérer !

Epilogue 1:
Les bornes de
La Voie de la Liberté

Ci-dessus:

Plaque & Monument, "Borne Monument", Camp Blanding, Florida National Guard, 5629 Route 16, Starke FL 32091 GPS: **29.980883, -81.984900** Photo: http://www.indianamilitary.org/30TH/FT-SITE/CampBlandingMuseum/CampBlandingMuseum.htm

---

• Comme nous l'avons vu avec la réplique de la Statue de la Liberté en Caroline du Sud et sa proximité avec la Statue of Liberty Division de 1944, le puissant symbole patriotique que représente la statue, et en particulier son flambeau, n'a pas échappé aux membres de la « Greatest Generation ».

• C'est le cas de la France et des Français qui ont érigé une série de bornes, monuments en béton érigés tous les kilomètres le long du parcours des forces armées américaines, de la Normandie à Bastogne.

• Certains de ces monuments ont été offerts et expédiés en remerciement aux Etats-Unis, comme le montre l'exemple ci-dessus. Le flambeau de la liberté figure en bonne place sur chacun de ces « bornes ».

Epilogue 2:
Hommages et célébrations en France
Statue de la Liberté
D-Day 2014

Ci-dessus:

Photos: https://www.thefrenchwillneverforget.net/dday

Pour visionner la vidéo, cliquez sur: **https://youtu.be/PhU88LInOb8**

• En hommage à tous les Gi's américains morts en Normandie et aux quelque 180 000 autres qui ont également fait le sacrifice ultime pour la libération de la France, l'association « TheFrenchWillNeverForget » a organisé un hommage grandiose et émouvant le 6 juin 2014.

• Ce jour-là, trois hélicoptères se sont envolés vers Liberty Island. Une fois bien positionnés, ils ont lâché un million de pétales de roses au-dessus de la

Statue de la Liberté. Une Lady Liberty surplombant les deux gigantesques drapeaux français et américain de l'association, très symboliques puisqu'ils ont été utilisés dans toutes les autres manifestations de l'association y compris à Omaha Beach, et qui ont été déployés à ses pieds, par plus d'une centaine d'enfants français et américains.

• Ce jour-là, une fois de plus, le peuple français a exprimé sa gratitude à l'Amérique, son plus vieil ami et allié, pour la liberté retrouvée. Il l'a fait de manière grandiose et émouvante sur le symbole mondial de la Liberté.

80e Anniversaire, D-Day 2024
Deux symboles mondiaux à Paris

Ci-dessus:
Photos:https://www.thefrenchwillneverforget.net/dday
Pour visionner la vidéo, cliquez sur: **https://www.youtube.com/watch?v=mkYnvJfgxnI**

Le 6 juin 2024, à l'occasion du 80e anniversaire du jour J, la TFWNF a rassemblé des centaines de Français autour de la réplique de la Statue de la Liberté à Paris. Avec la Statue au premier plan et des centaines de Français se tenant fermement derrière elle avec les drapeaux français et américain, et avec la Tour Eiffel en arrière-plan, la puissance du symbole était écrasante, et le message était très clair : **Les Français n'oublieront jamais.**

En conclusion de cette lettre d'amour à Lady Liberty, nous présentons ci-dessous ces deux timbres postaux jumeaux, en espérant qu'ils ne deviendront pas des timbres rares de collection:

DEUXIÈME PARTIE

Hommage aux Volontaires Américains qui ont rejoint le Lafayette Flying Corps :

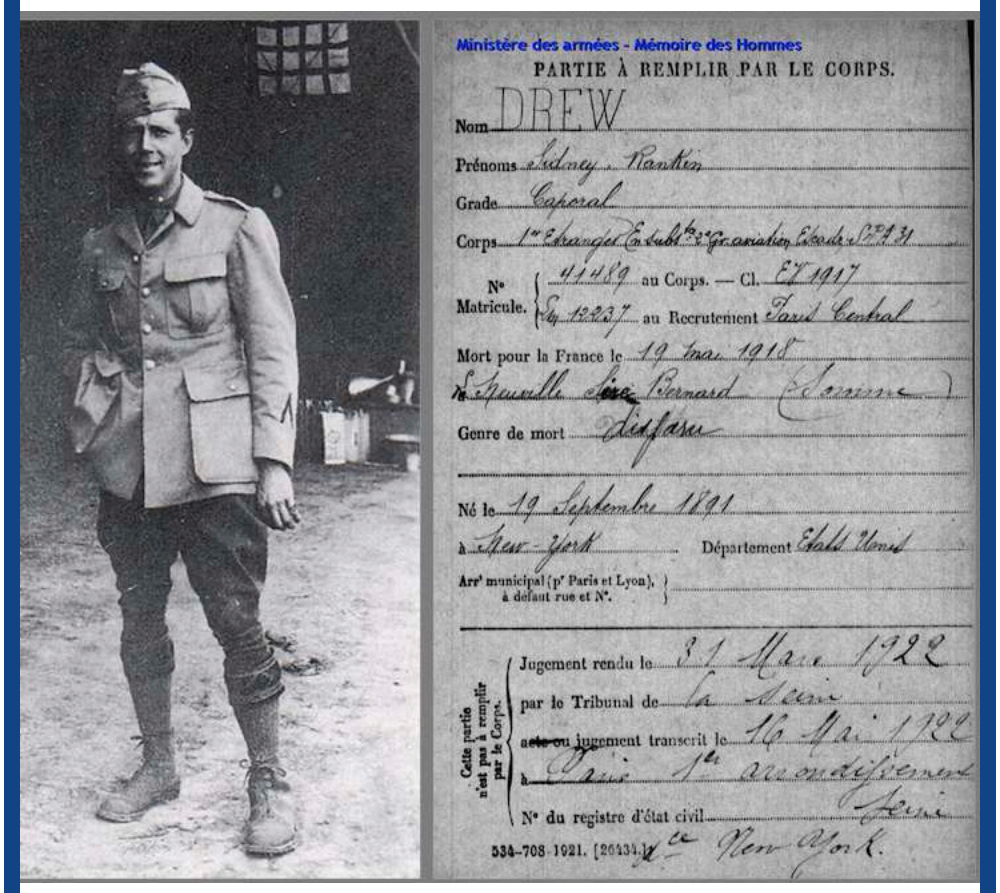
Nous poursuivons notre série entamée en octobre 2023 avec des hommages aux membres de l'Escadrille Lafayette, plus tard intégrée au Lafayette Flying Corps. Pour accéder à notre Bulletin consacré à l'Escadrille Lafayette, veuillez cliquer sur :
https://conta.cc/3Qz0XjI (version originale en anglais)
https://conta.cc/3QCRqYM (version en français)

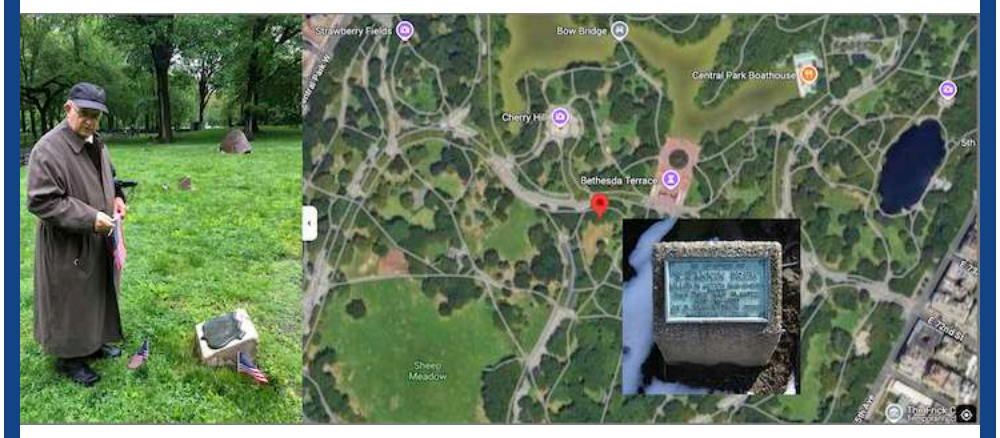
Ce mois-ci, nous rendons hommage à un autre volontaire qui s'est battu pour la liberté et la démocratie :

Corporal Sidney Rankin Drew
"Mort Pour la France"
19 mai 1918

(La Neuville - Sire Bernard, Somme)

Le premier acteur de cinéma américain à être tué lors d'une guerre mondiale.





IN HONOR OF S. R. DREW.

Cross from Aviator's Grave Presented to Post Named for Him.

At the Soldiers' and Sailors' Monument in Riverside Drive yesterday afternoon Mrs. Sidney Drew presented to the Sidney Rankin Drew Post of the American Legion the cross from the grave of S. Rankin Drew, son of the late Sidney Drew, who was shot down in an air battle over the enemy lines before Montdidier on May 19, 1918.

The cross is made from parts of his plane and was placed over his grave by members of the German flying circus against which he was fighting when he fell.

Lieutenant Commander Wells Hawks, U. S. N., commander of the post, accepted the cross in the name of the S. Rankin Drew Post, and the Rev. Dr. W. T. Manning, former chaplain of the Seventy-seventh Division, offered prayer. Detachments of Marines, soldiers from the Seventh Regiment and the aviation service acted as guard of honor.

The New York Times
Published: December 8, 1919
Copyright © The New York Times

Ci-dessus:

En haut à gauche: **Sidney Rankin Drew,** Photo: https://www.findagrave.com/memorial/139815399/sidney-rankin-drew

En haut à droite: "Livret Militaire", Mémoires des Hommes, Ministère de la Défense, https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/fr/ark:/40699/m005239e4fd5e543/5242bd67c7259

2e rangée à gauche: Alain Dupuis, président de la Fédération des Anciens Combattants Français aux Etats-Unis, et 1er VP de notre Société, plantant des drapeaux sur des cénotaphes en France. Central Park, NY., Memorial Day 2022. ee
Photo TC © ASSFI 2022.

2e rangée à droite: Carte de Central Park avec l'emplacement du cénotaphe de Sidney Rankin Drew en médaillon, Photo: https://www.nycgovparks.org/parks/central-park/monuments/406

3e rangée à gauche: article New York Times 8 décembre 1919,

3e rangée à droite: Sa belle-mère lors de ses deuxièmes funérailles

En bas: extrait de *Photoplay Magazine*, février 1919, https://archive.org/details/lifeandletterss00drewgoog/page/n14/mode/2up

---

• **Sidney Rankin Drew, Jr.** était un acteur et réalisateur de films muets, fils de Sidney Drew et de sa première épouse, Mme Sidney Drew, et cousin germain des acteurs John Barrymore, Lionel Barrymore et Ethel Barrymore. Bien que ses célèbres parents aient espéré qu'il choisisse une autre carrière que le théâtre et l'aient envoyé à l'école militaire, l'attrait de la tradition familiale était trop fort. Il tourne dans des pièces de théâtre avec ses parents et son cousin Lionel, qui l'encourage à se lancer dans le cinéma.
• Il apparaît dans 36 films et en réalise 14.
• En 1915, il se porte volontaire pour servir dans le corps d'aviation de l'Escadrille Lafayette. Il est abattu et tué par les Allemands au cours de la dernière année de la guerre mondiale.

• Il y a un cénotaphe à Central Park:
GPS: **40.773606, -73.972097**:

• Inscription:
"A la mémoire de / S. Rankin Drew /
Tué au combat le 19 mai 1918 / Cet arbre a été planté /
mai-1920 / par S. Rankin Drew Post / American Legion /"

• Du livre "Life and Letters of Sidney Rankin Drew" publié en 1921 par sa belle-mère, nous en tirons les extraits suivants :

In Memoriam Sidney Rankin Drew
Un esprit vaillant et héroïque en passant à la grande aventure
en faisant à son pays le sacrifice suprême.
New York, N. Y. - Montdidier, France
19 septembre 1891 - 19 mai 1918

"Sidney Rankin Drew était le dernier de sa lignée, presque le dernier membre de la famille d'illustres acteurs qui portent ce nom. Il a été le premier acteur américain tué pendant la guerre mondiale.
Le poste n° 340 de la Légion américaine, qui représente les industries de divertissement affiliées, a honoré sa mémoire en donnant son nom au poste. C'est au profit du S. Rankin Drew Post que ce livre est publié, car de nombreux amis du jeune Drew ont convenu que ses lettres constitueraient un volume intéressant, même si elles étaient compilées à une échelle plus prétentieuse que celle prévue par son père.
Dans Life and Letters of Sidney Rankin Drew, vous lirez les récits de ses aventures, ses expériences dans l'armée, sa vision générale de la vie et, surtout, vous discernerez sa finesse d'esprit, son splendide patriotisme, ainsi que l'amour et le respect idolâtres qu'il vouait à son père."
- *Sidney Drew, par James Montgomery Flagg*

• ... *Et ce poème poignant:*
*"*Aujourd'hui, mes enfants sont venus me voir...
« Sidney Drew est mort »,
M'ont-ils dit.
J'espère que Sidney Drew peut voir
Même de l'éternité lointaine
Au-delà de ces cieux blafards d'avril
L'hommage des yeux de mes enfants.*"*
-- par Leonora Speyer

• Voici quelques extraits de lettres que Sidney Rankin Drew a écrites à son père depuis la France :
» Mon hôte et mon hôtesse m'ont traité comme un enfant trouvé et n'ont rien négligé pour rendre mon séjour confortable et joyeux. Une chose telle que l'argent était une insulte pour eux.
[...] Si vous voulez voir la France telle que vous l'avez lue dans les livres, avec tous ses charmes, son hospitalité et ses idées désuètes, faites un voyage à travers le pays.
[...]
Si vous venez un jour en France, visitez Pau. C'est tout simplement magnifique
[...]

• Son père lui avait conseillé de rester avec les Français, ce qui lui avait valu le commentaire suivant :
« Je crains que votre conseil n'arrive trop tard. Si seulement j'avais pu le recevoir plus tôt ! Je crois que je peux encore faire une demande de maintien dans l'armée française pour annuler celle que j'ai faite pour être libéré. Je n'en suis pas sûr et ce n'est certainement pas cohérent, bien que je ne pense pas que cela puisse nuire à mon honneur. Je n'ai jamais été un acteur qui aspirait à jouer Hamlet, mais je le fais avec acharnement depuis quatre mois. « Être ou ne pas être - S'engager ou ne pas s'engager !"

• Après de nombreuses démarches, il est finalement réintégré dans l'armée française et quitte Paris pour un camp en attendant d'être envoyé au front.
[...] « L'hospitalité et la courtoisie des Français sont incomparables.
[...] Le capitaine a été parfaitement charmant avec moi. Je crois qu'il aime bien les Américains
[...] Tous les Français de mon Escadrille, et même du Groupe, sont charmants » [...]

• L'histoire du dernier vol de Rankin Drew m'a été racontée par un membre de son Escadrille, Harold Saxon, qui était avec lui à l'époque et qui était l'un de ses amis proches.
« Le 19 mai, peu après le repas de midi, l'escadron de Drew devait effectuer une patrouille. L'escadron était divisé en deux formations - l'une au-dessus de l'autre - qui se protégeaient l'une l'autre. Drew se trouve dans la formation inférieure, près du chef de patrouille. La patrouille navigue sur une quinzaine de kilomètres en territoire allemand, surveillant de près une patrouille boche composée de cinq machines de combat albatros. Lorsque les machines boche s'approchèrent et se trouvèrent directement sous la patrouille de Drew, son zèle prit le dessus. En un instant, on le vit se détacher et plonger directement au milieu des Boches, dirigeant le feu de ses deux mitrailleuses sur l'une des cinq machines. Puis, dans un autre instant, on vit son avion tomber, plongeant jusqu'à ce qu'il s'écrase au sol, suivi d'une victime, sans aucun doute touchée par ce premier tir bien dirigé. Alors que Drew poursuivait sa victime, il devint une cible facile pour au moins deux des quatre autres membres de la patrouille allemande et fut soit assommé, soit tué par leurs tirs. Cela ne prit que quelques instants et, dans la confusion générale qui suivit, l'escadron de Drew vengea sa mort. Trois Boches ont payé le tribut."

• Sidney Rankin Drew est tombé à La Neuville - Sire Bernard, près de la petite ville d'Arvilliers, au nord-est de Montdidier.
Les Allemands ont placé sur sa tombe un monument triste mais significatif, constitué d'une croix de bois construite à partir des montants de l'avion accidenté. Plus tard, son corps fut transporté à Montdidier, en France, et réinhumé au Lafayette Escadrille Memorial à Marnes-la-Coquette, Département des Hauts-de-Seine, Île-de-France, France.

TROISIÈME PARTIE

NOUVELLES, ANNONCES ET DATES À RETENIR

Album de photos
Tournée d'adieu du bicentenaire Lafayette
Événements de mars

Pour un récapitulatif complet de tous les événements de 2024 en vidéo :
https://www.facebook.com/watch?v=8651422631623327

Le général Lafayette dans les Carolines et en Géorgie
Commémoration de la visite du Bicentenaire

Toutes les photos et légendes
proviennent de **https://www.facebook.com/AmericanFriendsofLafayette**

Lafayette en Caroline du Nord

Lafayette à Raleigh, 4 mars 2025
Une nuit de splendeur : Récapitulatif du bal du Lafayette !
« Le 4 mars, les invités ont remonté le temps pour danser jusqu'au bout de la nuit lors d'un bal officiel organisé en l'honneur de Lafayette ! De 18 à 21 heures, l'atmosphère était empreinte d'élégance et de grâce. Le maître de danse Charles Steplively, originaire de Virginie, a guidé les participants à travers les pas de l'époque, tandis que les mélodies enchanteresses de la musique d'époque, jouée par Syllabub, remplissaient la salle. Ce fut une soirée vraiment mémorable, célébrant l'histoire par la danse et la musique !
Nous remercions tout particulièrement Morgaine Beck d'avoir partagé ses photos et ses vidéos ! Nous vous remercions."

Adieu à Fayetteville, NC
Le 5 mars, les invités ont passé une soirée inoubliable dans la magnifique orangerie Ralph et Linda Huff du jardin botanique de Cape Fear.
« Les participants ont profité d'un dîner élégant accompagné d'une musique entraînante, créant une atmosphère chaleureuse et accueillante. Le divertissement de la soirée a été un moment fort, avec des représentations dramatiques de scènes de la visite historique de Lafayette à Fayetteville.
Ce spectacle captivant a été habilement dirigé par Jeremy Fiebig, le talentueux professeur de théâtre de l'université d'État de Fayetteville et fondateur de Sweet Tea Shakespeare. C'était un mélange parfait d'histoire, de culture et de divertissement !

Félicitations pour l'énorme succès des événements organisés à Fayetteville, NC, par notre fantastique comité du bicentenaire !!!! Bien joué !!!!
Merci également à Morgaine Beck pour avoir immortalisé la soirée ».

Lafayette à Charleston, NC
« Une soirée inoubliable au bal Charleston Lafayette !
Nous avons passé un moment fabuleux à l'occasion du 250e anniversaire de la tournée d'adieu du marquis de Lafayette en Amérique !
Un grand merci à la régente du SCDAR, Alice Caskey, et à sa formidable équipe - Betsy, Celeste et Elizabeth - pour avoir rendu cet événement si spécial. Et bien sûr, merci à nos merveilleux maris HODAR pour leur soutien !
Le général avec notre amie Beth Pantone, régente de la DAR de Summerville. Le général avec des admirateurs, dont une descendante des sœurs de Carolina Lafayette Seabrook !
Merci à Katherine Vanzant Arno d'avoir capturé ces beaux moments ! »

Lafayette en Géorgie

Célébration de la visite de Lafayette à Edisto Island, GA - 17 mars 2025
« Le lundi 17 mars, l'île Edisto a célébré le 200e anniversaire de la visite du général Lafayette en 1825 par une journée de célébrations historiques. De 10h00 à 15h00, les participants ont exploré la riche histoire de l'île à travers des événements spéciaux parrainés par la Edisto Island Historic Preservation Society, la South Carolina Historical Society et les American Friends of Lafayette.
Les activités de la journée comprenaient des visites de la maison de William Seabrook, du cimetière de l'église presbytérienne de l'île d'Edisto et du musée de l'île d'Edisto. Un reconstituteur de Lafayette a donné vie à l'histoire à la maison Seabrook, faisant de l'événement une expérience véritablement immersive
Un merveilleux hommage à l'héritage de Lafayette et au passé historique d'Edisto ! »

28 mars, Lafayette à Macon, GA
« J'ai eu le privilège unique d'être à Macon, en Géorgie, aujourd'hui pour célébrer le 200ème anniversaire de la visite du Marquis de Lafayette dans cette ville. Atlanta Historic Dance a exécuté quelques danses lors du déjeuner qui faisait partie des célébrations. Nous avons dansé deux danses de l'époque de la guerre d'Indépendance et deux danses de l'époque de son voyage de retour aux États-Unis en 1824-25. Quel plaisir ! Le centre-ville de Macon est magnifique ! »

Grande Loge de Géorgie - "Free & Accepted Masons"
« Un moment spécial à Macon aujourd'hui, alors que nous commémorons le bicentenaire de la tournée d'adieu du Général Lafayette ! Notre Grand Maître, le Frère Mark Bradley, a eu l'honneur de participer à cet événement historique aux côtés de dirigeants communautaires, d'historiens et de Frères de toute la Géorgie. Ce n'est pas tous les jours que l'on peut marcher sur les traces d'un véritable ami de la liberté américaine. La visite de Lafayette à Macon en 1825 a laissé une impression durable, et aujourd'hui, nous continuons fièrement à honorer cet héritage de service, d'amitié et de fraternité ».
WB Dennis Snyder »

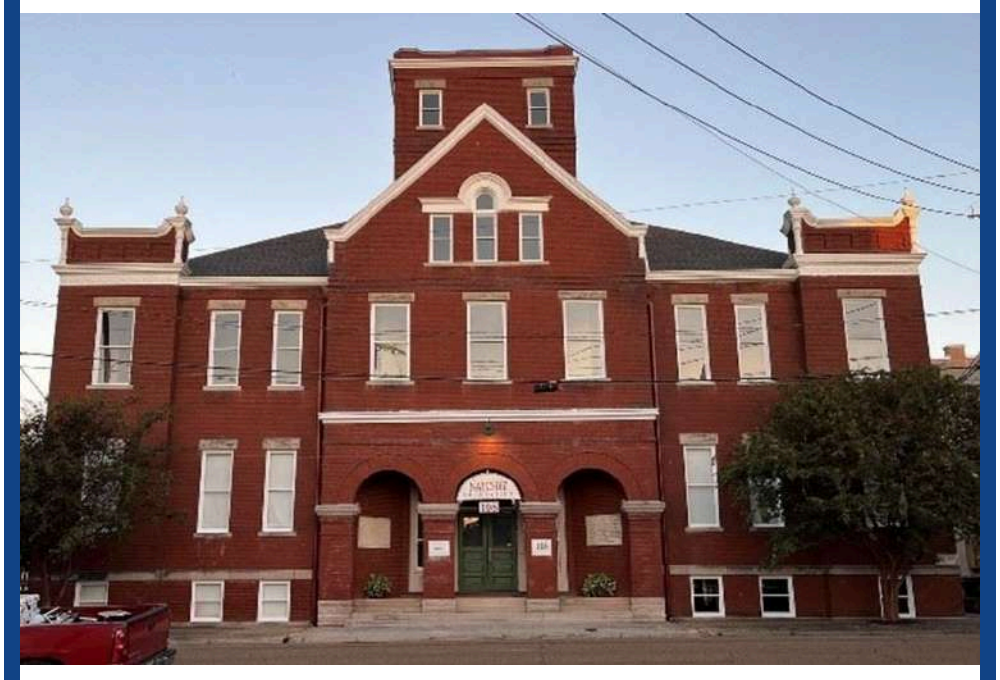
Lafayette à Savannah, GA
« Nous avons eu le plaisir de participer à la cérémonie d'inauguration de deux pierres au Battlefield Memorial Park en l'honneur de Barthélémy Pierre Gaspard Bathéon de Vertrieu et en souvenir de la visite du Marquis de Lafayette à Savannah lors de son American Farewell Tour. Un grand merci aux American Friends of Lafayette, à la Society of the Cincinnati, Inc. et à tous ceux qui ont participé à l'événement d'aujourd'hui ».

Lafayette à Milledgeville, Géorgie.

"Le **Georgia Military College** a eu l'honneur d'accueillir la cérémonie d'ouverture de la célébration du 200e anniversaire de Lafayette, qui commémorait la visite historique du marquis de Lafayette à Milledgeville en 1825.
L'un des temps forts de la cérémonie a été la présence inspirante du corps de cadets du Junior College, qui se tenait fièrement en formation, tandis que le Bulldog Brigade Band de la GMC Prep School interprétait l'hymne national français et l'hymne national américain.
Ce fut un grand honneur de commémorer l'héritage durable du général Lafayette et de célébrer son engagement en faveur de la liberté et des droits de l'homme. Nous avons commencé la journée par l'école militaire de Géorgie et la loge maçonnique. Le point culminant de ma journée a été de m'asseoir dans le même fauteuil que Lafayette il y a 200 ans aujourd'hui ! Les Amis américains de Lafayette En 2025, la Benevolent Lodge #3 a eu l'insigne honneur d'accueillir un événement commémoratif célébrant l'héritage du Marquis de Lafayette et ses liens profonds avec la franc-maçonnerie. L'événement a rendu hommage à la visite de Lafayette à Milledgeville en 1825, au cours de laquelle il a été chaleureusement accueilli par les francs-maçons locaux. Parmi les temps forts de l'événement, citons l'exposition de la chaise restaurée dans laquelle Lafayette s'est assis, un artefact rare et précieux. Les invités ont assisté à un hommage solennel et historiquement riche à la fraternité des francs-maçons et aux idéaux durables de liberté et de fraternité de Lafayette. "

NOTEZ SUR VOTRE AGENDA
Avril - Mai 2025

Lafayette à Natchez, Mississippi



Rejoignez-nous pour le retour de Lafayette à Natchez après 200 ans !
Parrainé par les American Friends of Lafayette, la Natchez Historical Society, le Natchez Museum of African American History et la Historic Natchez Foundation.
Lieu et date :
Samedi 19 avril 2025
13:00 - 16:00
Fondation historique de Natchez
108 S. Commerce Street, Natchez, Mississippi
Le programme :
13:00 - Arrivée de Lafayette (Ben Goldman)
13:30 - Lafayette visite le Mississippi en tant qu'invité de la nation » Brother Rogers
14:00 - Spectacle musical - Tyler Diaz
14:45 - « Lafayette a vraiment livré la marchandise ! » - Chuck Schwam
15:00 - « Lafayette et la cause anti-esclavagiste » - Alan R. Hoffman
Vous pouvez vous inscrire à cet événement GRATUIT en cliquant sur : **ICI**

Lafayette à Saint Louis, Missouri

FRENCH HERITAGE CORRIDOR
A French Heritage Society Initiative

FHC 5th Annual Conference
You're Invited
"Inspiration and l'Amitié: Sustaining Life in the FHC"

Washington University
St. Louis, MO

Du mercredi 23 avril au samedi 26 avril 2025
Nous espérons que vous vous joindrez à nous pour les activités passionnantes de notre cinquième conférence annuelle. Vous pouvez participer à tous les éléments qui vous intéressent en utilisant les liens d'inscription ci-dessous.
Mercredi 23 avril, 8 h 30 - 18 h 00
« Colloque « Culture et identité créoles en Haute-Louisiane
organisé par le Centre d'excellence French Connexions de l'Université de Washington à Saint-Louis: Enregistrez vous ici
Jeudi 24 avril
10 h 00 - 16 h 30
Cinquième conférence annuelle du FHC
Conférence d'une journée à l'Université de Washington
17 h 30 - 19 h 30
Cocktail au Mildred Lane Kemper Art Museum
Vendredi 25 avril
Journée entière à Sainte-Geneviève, Missouri
Visite en bus affrété des sites du patrimoine français, se terminant par une visite privée et un dîner organisé par la St. Louis Mercantile Library.
DES INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES SUR LE PROGRAMME SONT DISPONIBLES: ICI

Rejoignez les chapitres du district du centre-est de MSSDAR et les American Friends of célébrer le bicentenaire de la visite de Lafayette

Visite d'adieu de Lafayette dans le Missouri

Le samedi 26 avril 2025
9h30 - 11h00 : Brunch à l'hôtel particulier Chatillon-DeMenil
3352 DeMenil Place
Vous pouvez vous inscrire à cet événement en cliquant sur: ICI
12:00 a.m.– 1:00 p.m.: **Croisière Gateway Arch Riverboat**
Les billets peuvent être achetés en ligne: ICI
1:00 p.m. – 2:30 p.m.: **Cérémonie d'accueil sur le Grand Escalier**
Gateway Arch National Park
Vous pouvez vous inscrire à cet événement en cliquant sur: ICI
9:30 a.m. – 5:00 p.m.: MISSOURI HISTORICAL SOCIETY
Collection de Souvenirs de Lafayette
Missouri Historical Society Library & Research Center
225 S. Skinker Blvd.
6:00 p.m. – 10:00 p.m.: Dîner et bal du bicentenaire
Rose of the Hill, 2300 Edwards St.
Les tickets peuvent être achetés en ligne: ICI
Tenue recommandée : Robe d'époque ou tenue de cocktail

Lafayette à Cincinnati, Ohio

Un comité de la région de Cincinnati composé de représentants de plusieurs organisations locales et nationales, dont les Filles de la Révolution américaine, les Fils de la Révolution américaine, les Francs-maçons, l'Alliance française de Cincinnati, la Cincinnati History Library & Archives, les American Friends of Lafayette, le Lafayette Trail, Inc. et d'autres, ont collaboré pour célébrer, commémorer et éduquer sur Lafayette et sa visite à Cincinnati.

Rejoignez-nous les 19 et 20 mai prochains et rendez-lui hommage en participant à plusieurs activités mémorables, notamment:

- 19 mai, 11h00 : Cérémonie d'ouverture, accueil de Lafayette au repère historique près de la sculpture de la roue à aubes sur le débarcadère public. Lafayette sera représenté par un interprète historique. Le maire présentera une proclamation. Joignez-vous aux membres des Daughters of the American Revolution (DAR) et des Sons of the American Revolution (SAR) en tenue d'époque (admirable mais non obligatoire). La garde de couleur des SAR fera le salut. Ouvert à tous, gratuit
- 19 mai, 18 h 30 : Dîner de gala et bal Lafayette, délicieuse cuisine française, salutations de nombreux dignitaires d'organisations locales et nationales, dont la DAR et les francs-maçons, Lafayette (représenté par un interprète de l'AFL), la garde de couleur SAR, l'orateur principal Julien Icher, président et fondateur de The Lafayette Trail, Inc, l'orchestre civique de Cincinnati et la danse de salon (avec un instructeur professionnel). Il s'agit d'un événement public payant.
- 20 mai, 10h30 : Hommage à Lafayette et Fanny Wright au cimetière et à l'arboretum de Spring Grove, Rose Garden Gazebo. Hommage à Fanny Wright, amie proche de Lafayette, abolitionniste et partisane de l'égalité des droits pour les femmes. Des interprètes historiques feront le portrait de Lafayette et de Fanny Wright. Les présentations seront suivies d'une visite sur la tombe de Fanny pour y déposer des fleurs. Ouvert à tous, gratuit

Vous pouvez vous enregistrer en cliquant: ICI

Annonce des commémorations avec avec la Federation of French War Veterans

Vous êtes cordialement invités à vous joindre à nous lors des commémorations suivantes:

Dimanche 4 mai 2025, 10h30 : Messe pour célébrer le V-Day du 8 mai 1945, ainsi que la libération des Déportés et Prisonniers de Guerre, Sainte Jeanne d'Arc, à l'Eglise Notre-Dame, 405 West 114th Street, Manhattan par le Père Jean Sébastien Laurent. Une cérémonie de dépôt de gerbes suivra pour honorer les 463 conscrits et volontaires français et américains « Morts pour la France » pendant les deux guerres mondiales. 12h30 : déjeuner au restaurant Le Monde, 2885 Broadway (entre les 111 et 112ème rues). Le prix est de 100 dollars par personne. Veuillez envoyer votre chèque à Henri Dubarry, trésorier, 62-17 37th Ave. Woodside, NY 11377

Jeudi 8 mai 2025, 10h00 : Cimetière fédéral de Cypress Hills, 625 Jamaica Avenue, Brooklyn, NY : cérémonie en présence d'une garde du drapeau de la Marine française pour honorer la mémoire de 25 marins français morts pour la France en 1918 à New York.

Le même jour, à Albany, NY, à 15h00, le Consulat général de France à New York et le Musée militaire de l'État de New York organisent un événement spécial pour célébrer le 80e anniversaire du Jour de la Victoire en Europe (VE) et rendre hommage aux héros de la Seconde Guerre mondiale, d'entendre des historiens militaires de renom et d'assister au dévoilement d'une borne restaurée (borne) du Chemin de la Liberté (semblable à celle illustrée dans notre épilogue ci-dessus).
Des rafraîchissements seront servis.
RSVP avant le 30 avril: albany@agenceconsulaire.fr
Heure: 3:00 PM - 5:00 PM
Endroit: NYS Military Museum, 61 Lake Avenue, Saratoga Springs, NY 12866

Dimanche 25 mai 2025 à 10h00 : Invitation du Général de Brigade (Ret) Tom Principe au Park Avenue Armory (entre la 66ème et la 67ème rue) - pour célébrer le Memorial Day, nous participerons à la parade avec l'US Army NY National Guard depuis l'Armory jusqu'au Seventh Regiment Memorial à Central Park et la 67ème rue.

Memorial Day, lundi 26 mai 2025 à 11h00 : Défilé à Douglaston, NY (Little Neck Parkway et 25A)

Nous nous réjouissons de vous voir à ces événements et de célébrer les liens ininterrompus d'alliance et de fraternité entre les Etats-Unis et la France.

Comme chaque année, notre Société a l'honneur d'être invitée **le dimanche 4 mai** par la Washington Memorial Heritage Society à participer à la messe annuelle à la **Chapelle George Washington, Valley Forge, PA**. et à déposer une gerbe pour célébrer les Traités d'Alliance, d'Amitié et de Commerce entre la France et les Etats-Unis, signés à Paris le 6 février 1778, par lesquels la France a été la première nation à reconnaître officiellement par un traité l'indépendance des Etats-Unis. Ce service commémoratif a été décrété par le général George Washington à perpétuité le premier dimanche de mai (date à laquelle le Congrès a ratifié le traité).

Des photos seront publiées dans notre bulletin le mois prochain !

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes
The Lafayette Tour

L'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes organise une tournée aux Etats-Unis pour célébrer le bicentenaire du retour du Marquis de Lafayette en Amérique en tant qu'« Invité de la Nation », 50 ans après son combat héroïque pour l'Indépendance américaine. Né au château de Chavaniac, en Auvergne, le marquis de Lafayette est une figure historique emblématique qui a combattu et versé son sang pour la cause de l'Amérique. Il est un symbole durable du lien fort qui unit la France et les États-Unis.
La visite se concentrera sur quelques villes et sites clés de la visite de Lafayette en 1825 : Washington, Charleston, Nashville, la Nouvelle-Orléans, l'Académie militaire des États-Unis à West Point, et Mount Vernon.
Sous la direction du chef d'orchestre Thomas Zehetmair, l'Orchestre national Auvergne-Rhône-Alpes interprétera un magnifique programme lié à l'histoire de Lafayette.
Pour la visite complète, cliquez : **https://onauvergne.com/en/**

A propos de l'orchestre :
Depuis sa création en 1981, l'Orchestre national de France Auvergne- Rhône-Alpes s'est toujours efforcé de toucher un large public, tant au niveau régional qu'international. Niché au cœur de la France métropolitaine, l'ensemble est plébiscité par les amateurs de musique orchestrale pour sa sonorité unique, sa force et sa recherche de la perfection absolue.

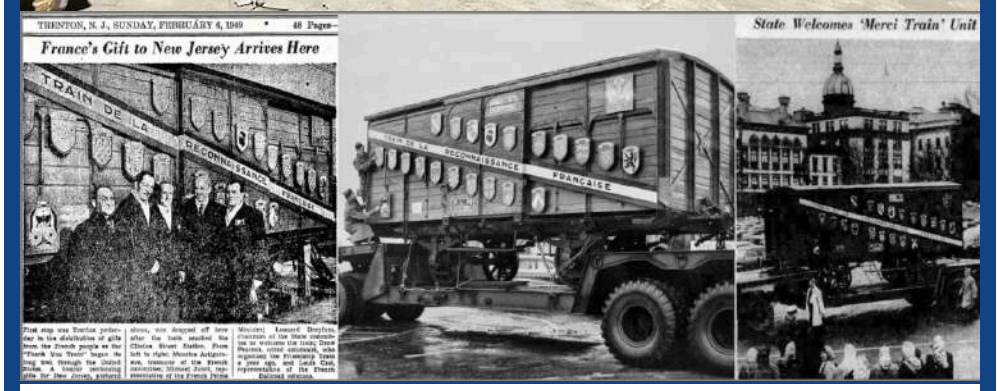
De grandes nouvelles du "Merci Train"

L'histoire de « Merci train » : cliquez ci-dessus ou: https://vimeo.com/18495973

• Notre Bulletin de novembre 2022 racontait l'histoire incroyable et l'héritage permanent du « Train de la Reconnaissance Française », affectueusement appelé « Le Train Merci » (**novembre 2022 : « Le Train Merci, 49 wagons de cadeaux français** »).
https://conta.cc/3OLtgJ3 (original version in English)
https://conta.cc/3VpKzRP (version en français)

• Le **Merci Train**, et l'association **40&8 National Box Car Association** et de nombreuses autres organisations locales, gardiennes des différents wagons du « train Merci » dans plusieurs États, organisent divers événements tout au long de l'année. Nous vous invitons à consulter leurs sites web respectifs et à les suivre sur les réseaux sociaux. Nous exprimons notre admiration pour le travail fantastique qu'ils accomplissent et nous sommes honorés de contribuer à le faire connaître.

Dernières nouvelles :
Le wagon du New Jersey a été retrouvé !


TRENTON, N. J., SUNDAY, FEBRUARY 6, 1949 • 48 Pages—

France's Gift to New Jersey Arrives Here

State Welcomes 'Merci Train' Unit

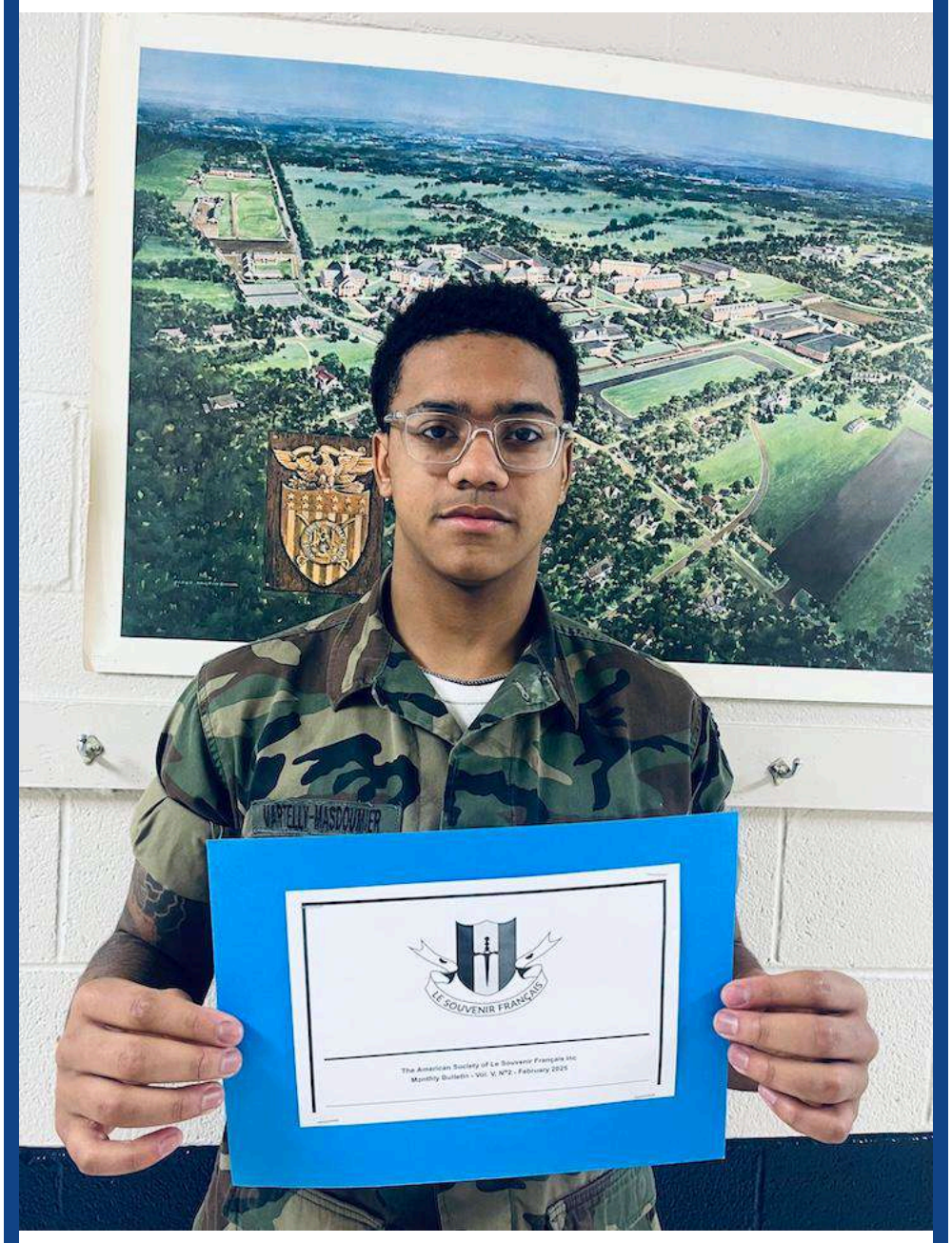
Communiqué de presse du 24 mars 2025 de la United Railroad Historical Society of New Jersey :
Le wagon couvert « Merci Train » du New Jersey, que l'on croyait détruit depuis plus de 60 ans, a été retrouvé et retourne chez lui, dans le New Jersey !
L'URHS est ravie d'annoncer que le « Train Merci » du New Jersey a été retrouvé. **National WWI Museum and Memorial** a fait don de ce wagon historique à notre organisation, et il fera l'objet d'une restauration complète dans notre atelier de Boonton, dans le New Jersey.
Ce wagon est une découverte unique. En 1949, la France a fait don de 49 de ces wagons aux États-Unis en guise de remerciement symbolique pour l'aide américaine pendant et après la Seconde Guerre mondiale. Ces wagons, connus sous le nom de « 40 et 8 », avaient été utilisés pour le transport des troupes pendant la Première Guerre mondiale et ont eux-mêmes 130 ans. Lorsqu'ils sont arrivés en Amérique, ils étaient remplis de cadeaux sincères de citoyens français ordinaires, dont beaucoup sont conservés aujourd'hui dans les collections du musée d'État du New Jersey et du musée d'art de Newark. Alors que la plupart des 49 wagons (un pour chaque État et Washington D.C.) sont exposés dans des musées et des parcs à travers le pays, le wagon du New Jersey était l'un des six wagons qui avaient été perdus par le temps - du moins le croyait-on.

En 1993, le National WWI Museum & Memorial a découvert ce wagon qui languissait dans un champ du Tennessee. Le musée a intégré le wagon à sa collection et l'a placé dans un entrepôt de Kansas City (MO) pour le conserver. En 2024, grâce au dévouement du personnel du musée et des historiens de Merci Train, le wagon a été identifié avec certitude comme étant le wagon couvert manquant du New Jersey. Le musée a maintenant choisi de rendre le wagon à son propriétaire légitime et nous sommes honorés d'en être les nouveaux gardiens.
Pour transporter le wagon de Kansas City au New Jersey, l'URHS collecte 20 000 dollars. Ces fonds couvriront la préparation, la stabilisation, l'emballage sous film plastique et le transport du wagon par camion à plate-forme. Toute somme supplémentaire servira à financer une première évaluation par un architecte historique. Nous sommes

particulièrement reconnaissants au Boxcar, qui porte bien son nom et qui est notre premier commanditaire platine, d'avoir donné le coup d'envoi à cet effort en faisant un don généreux de 7 500 $!

Le wagon couvert du train Merci représente plus qu'une simple histoire ferroviaire : c'est un symbole de l'amitié internationale, de la gratitude et de l'héritage durable de ceux qui ont servi pendant les guerres mondiales. Le ramener à la maison est une opportunité extraordinaire, et avec votre aide, nous pouvons restaurer ce trésor perdu pour que les générations futures puissent l'apprécier ».
Donations: **https://www.urhs.org/mercitrain**

Nos Bulletins sont en de bonnes mains!



Ci-dessus : Tyler Martelly-Masdoumier, élève de quatrième année à l'Académie militaire et collège de Valley Forge, athlète, garde du drapeau, club de tir, officier des cadets, et il s'est engagé dans la réserve de l'armée l'année dernière (11B infanterie).
Tyler a terminé le camp d'entraînement l'été dernier. Il a été accepté dans le ROTC à l'université. D'ailleurs, sa citation dans l'annuaire de l'Académie est la suivante : « *Le courage, ce n'est pas d'avoir la force de continuer, c'est de continuer quand on n'a pas la force"*. - Napoléon Bonaparte

Nous sommes profondément touchés d'apprendre que nos bulletins mensuels sont appréciés et partagés. Qui plus est, ils sont lus par les jeunes générations et, surtout, par ceux qui défendront les libertés de nos enfants et petits-enfants.
Nous exprimons notre sincère gratitude à Chris Bechtel, président du comité histoire de la VFMA, pour nous avoir parlé de ce jeune étudiant brillant, et nous adressons nos félicitations et nos meilleurs vœux à Tyler, qui sera sans aucun doute un futur leader.

Addendum
à notre Bulletin de mars 2025

« Les généraux français de l'armée américaine »

Notre bulletin de mars, intitulé « Les généraux français de l'armée américaine », a omis d'inclure trois généraux, les frères René et Louis de Russy, et le fils de René, Gustavus Adolphus. René est né en France, Louis et Gustavus Adolphus sont nés aux États-Unis. Nous les ajoutons à notre liste sous la rubrique « d'ascendance française immédiate », comme nous l'avons fait pour les généraux Alfred Mouton, P.T. Beauregard, John Charles Frémont et Raleigh Colston.

René Edouard (Edward) de Russy (22 février 1789 - 23 novembre 1865) est né dans la colonie française de Saint-Domingue (aujourd'hui Haïti). Son père, Thomas De Russy, a d'abord servi dans la marine française avant d'être affecté à la marine américaine naissante pendant la guerre d'Indépendance américaine.

• En 1791, la famille De Russy a échappé à la tourmente de la révolution des esclaves et s'est installée à Old Point Comfort, en Virginie.
• À 18 ans, De Russy rejoint l'Académie militaire des États-Unis à West Point, dont il sort diplômé en 1812. De Russy est ingénieur adjoint pour les défenses de l'État de New York, contribuant à la construction de Fort Montgomery, de Rouses Point à la frontière canado-américaine et de Fort Hamilton dans le port de New York en 1825. Il a également construit plusieurs forts le long du golfe du Mexique.
• Le 1er juillet 1833, De Russy devient surintendant de l'Académie militaire des États-Unis, poste qu'il occupe pendant cinq ans. Il supervise ensuite la construction de forts en Virginie et au Delaware, avant d'être affecté à San Francisco. Il y poursuit son travail sur les fortifications militaires et est nommé au Pacific Coast Defense Board. Il décède à San Francisco en 1865.
• De Russy est reconnu pour avoir créé l'affût de canon déprimant à barbette.
• En l'honneur de ses contributions, le président Andrew Johnson le nomme à titre posthume au grade de général de brigade breveté de l'armée régulière américaine le 17 juillet 1866, avec effet au 13 mars 1865. Le Sénat des États-Unis a confirmé cette nomination le 26 juillet 1866.
Héritage :
Aux États-Unis, il existe cinq Forts DeRussy : le Fort DeRussy Military Reservation à Honolulu, deux situés en Louisiane, un dans le Kentucky et un à Washington, D.C. Ces quatre derniers ont été construits pendant la guerre de Sécession. Ces forts portent le nom de deux frères, René Edward et son cadet Louis Gustave De Russy. Dans leurs dernières années, ils ont combattu pour des camps opposés pendant la guerre de Sécession, René servant l'Union et Louis étant major-général dans l'armée confédérée ; Louis était le plus ancien diplômé de West Point à combattre pour la Confédération.

Louis (Lewis) De Russy (frère cadet de René) est né le 17 septembre 1795 et a grandi à New York.
• À 18 ans, De Russy achève sa formation de cadet et obtient son diplôme de l'Académie militaire des États-Unis à West Point, dans l'État de New York, en 1814, après onze mois d'études. Son diplôme a peut-être été obtenu plus rapidement en raison de la guerre de 1812.
• De 1819 à 1821, il participe à une équipe d'arpenteurs qui établit la frontière entre les États-Unis et le Canada, ce qui lui permet d'occuper régulièrement des fonctions d'ingénieur et de progresser dans sa carrière. En septembre 1826, il est promu major et affecté aux avant-postes de la rivière Rouge, dans le centre de la Louisiane, où il réside avec sa femme entre Fort Jesup et Natchitoches.
• La majeure partie de sa carrière et de sa vie se déroule alors en Louisiane. Après avoir servi comme major dans la milice de l'État, il rejoint le 1er régiment de volontaires de Louisiane en décembre 1846, où il est élu colonel et dirige le régiment pendant la guerre du Mexique. En juillet 1847, il participe à la bataille de Tantayuka.
• De retour en Louisiane, il devient major général de la milice de l'État. En 1851, il est élu à la Chambre d'État et, après un mandat de deux ans, devient sénateur. Il a également contribué à plusieurs projets d'ingénierie importants et a effectué un relevé de la rivière Rouge.
• Pendant la guerre civile américaine, il a été ingénieur en chef pour la Confédération, se concentrant sur des projets autour de la rivière Rouge. Il est décédé à son domicile de Grand Ecore, LA, le 17 décembre 1864.
Héritage et honneurs
Le fort DeRussy, construit pendant la guerre civile près de Marksville, en Louisiane, a été nommé en son honneur.

Gustavus Adolphus De Russy (3 novembre 1818 - 29 mai 1891). suit les traces de son père René et de son oncle Louis, entre à West Point en 1835. Il doit cependant démissionner en 1838 en raison de problèmes d'alcool. En 1847, il devient sous-lieutenant dans l'armée américaine et participe à la guerre américano-mexicaine. Il obtient le brevet de premier lieutenant pour sa bravoure et ses services méritoires lors des batailles de Contreras et de Churubusco, puis le brevet de capitaine pour ses services courageux et distingués à Chapultepec.
• Au début de la guerre civile, De Russy fait partie de la 4e artillerie américaine. Il dirige la réserve d'artillerie du IIIe Corps pendant la campagne de la Péninsule et les batailles des Sept Jours, ce qui lui vaut d'être promu major et lieutenant-colonel.
• En mars 1863, il est promu colonel, puis brigadier général des volontaires en mai de la même année. Il supervise les défenses sud de Washington, D.C., jusqu'à la fin de la guerre. Après la guerre, De Russy retourne au rang de major en raison de la réduction des effectifs. Il reste dans l'armée et est promu lieutenant-colonel en 1879 et colonel en 1882, avant de prendre sa retraite la même année.

Nouvelles de notre restauration en cours
Lapérouse Monument
Lapérouse Bay, Maui, Hawaii

Ci-dessus: **Monument La Pérouse , Maui, Hawaii, avant et après (gros-plan)**
Off Makena Road, Kihei, HI 96753 GPS: **20.600745, -156.419877**

• Après avoir obtenu tous les permis nécessaires de l'État, du comté et des autorités locales, ainsi que le consentement bienveillant du propriétaire du terrain privé sur lequel se trouve ce monument, nous avons enfin pu engager un entrepreneur local pour consolider ce monument qui menaçait de

s'écrouler. Avec le temps, l'érosion naturelle et quelques dégradations touristiques (lors de l'ascension de ce monument pyramidal par des « aventuriers », des pierre de lave se sont détachées), le socle avait lui aussi grand besoin d'être consolidé.) La plaque de bronze était également en mauvais état et est en train d'être restaurée dans son état d'origine.
• Le monument est situé à l'entrée d'un site touristique populaire sur un champ de lave, à quelques pas de l'océan. Nous installerons un panneau interprétatif de type NPS (National Park Service) à proximité du parking public adjacent, qui racontera (et illustrera) l'histoire de cet extraordinaire navigateur, explorateur et humaniste, premier Européen à avoir posé le pied sur l'île de « Mowee », et illustre officier de la Marine française qui a participé à la guerre d'Indépendance américaine.
• Restez à l'écoute pour de futures annonces concernant la cérémonie de re-dédicace !

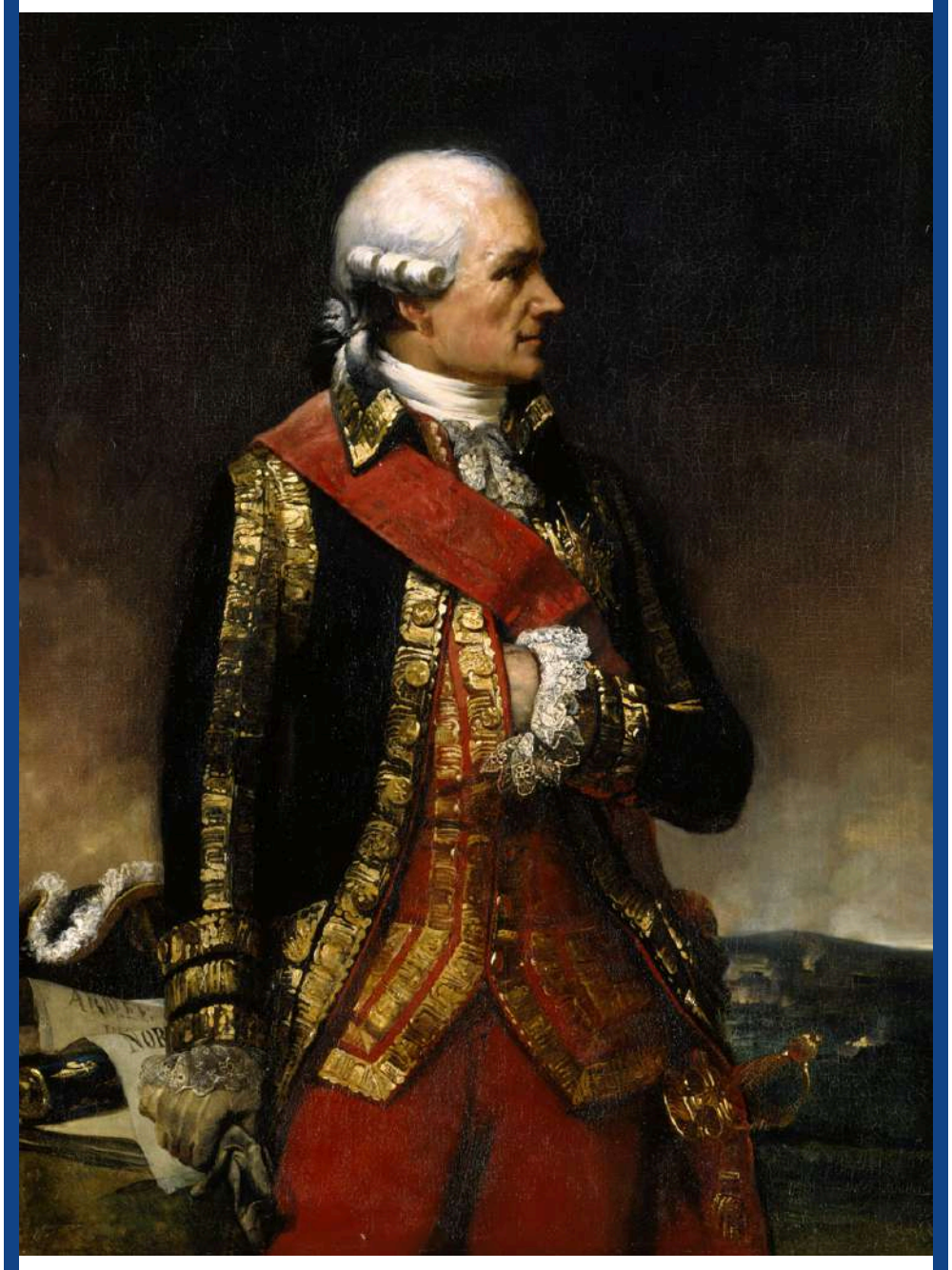
- Vous pouvez lire ses aventures à Hawaï, en Alaska et en Californie dans notre Bulletin d'avril 2024 :

April 2024: La Pérouse in America

https://conta.cc/3U58W8r (original version in English)

https://conta.cc/3xHEvxn (version en français)

2025: Tricentenaire de Rochambeau
Né le 1er juillet 1725



Alors que nous célébrons le 200e anniversaire de la tournée d'adieu du général Lafayette, il est grand temps de rendre hommage à **Jean-Baptiste-Donatien de Vimeur, comte de Rochambeau, qui a joué un rôle majeur et décisif dans la guerre d'Indépendance américaine.**

Le 1er juillet 2025 marquera le 300e anniversaire de sa naissance, et notre Société continuera plus que jamais à célébrer ce grand général, commandant de l'Expédition Particulière envoyée par le roi Louis XVI au secours d'une armée continentale assiégée. Excellent général, aimé de ses troupes, fin diplomate qui développa une étroite amitié avec le général George Washington, Rochambeau (ainsi que l'amiral de Grasse) mériterait d'être davantage mis en valeur dans les livres d'histoire.

Restez à l'écoute, car nous annoncerons dans les prochains Bulletins des événements spécifiques commémorant cet illustre Français, de Newport, R.I. à Yorktown, VA.

Nous avons le plaisir d'annoncer ci-dessous le week-end d'hommage à Rochambeau et le campement de l'armée française à Yorktown, dans l'État de New York, de plus en plus populaires, sous l'égide de Lynn Briggs, président de la Yorktown Heritage Preservation Commission / Yorktown 250 et président de la New York State Washington Rochambeau Revolutionary Route Organization.

La Maison Odell - Quartier général de Rochambeau, qui entre dans la dernière phase de sa transformation en musée, est occupée à préparer l'installation du monument commémoratif de notre Société aux quatre soldats du Régiment Royal-Deux-Ponts. Nous vous tiendrons au courant de l'évolution de la situation dans nos prochains Bulletins.

L'inauguration est prévue pour le vendredi 24 octobre 2025.

Nouvelles de l'OHRH
Maison Odell - Quartier général de Rochambeau
Futur musée

Le financement de leurs expositions n'est pas inclus dans le budget de restauration. Ils doivent donc collecter des fonds pour créer un musée interactif et captivant au sein de la maison. Plus les fonds collectés seront importants, plus les expositions seront passionnantes et instructives.
Merci de donner ce que vous pouvez et de faire savoir si vous avez des contacts avec des organisations ou des particuliers qui pourraient faire des dons importants.
Nous vous remercions de votre soutien !

[Cliquez ICI pour votre don]

Illustrations et photos ci-dessus :
Jean-Baptiste Donatien de Vimeur, comte de Rochambeau, par Charles-Philippe Larivière, Château de Versailles, Domaine public - Vidéo et photos du futur musée, avec l'aimable autorisation de Friends of Odell House-Rochambeau Headquarters.

L'Hermione, « la frégate de la liberté »,
a besoin de fonds pour naviguer à nouveau vers l'Amérique

Cliquez ci-dessus pour voir un reportage récent de la télévision française. Des fonds sont nécessaires de toute urgence pour terminer les réparations et permettre à cet autre symbole de l'histoire commune entre les États-Unis et la France de naviguer à nouveau dans le port de New York et de saluer Lady Liberty.

Make a Tax-Deductible Donation:

https://www.friendsoffdf.org/projects/association-hermione-la-fayette/

CONTACT:
Domitille Marchal Lemoine
Friends of Fondation de France
domitille@friendsoffdf.org
T. (212) 812 4362

Annonce de notre

Sculpture
Antoine de Saint Exupéry & Le Petit Prince

Musée des sciences
Phillip & Patricia Frost
Centre ville de Miami, Floride

FROST SCIENCE

France Florida Foundation for the Arts

FONDATION ANTOINE DE SAINT EXUPÉRY

Sculpture of Antoine de Saint Exupéry and The Little Prince
(initial project, photo © sculptor Jean-Marc de Pas)

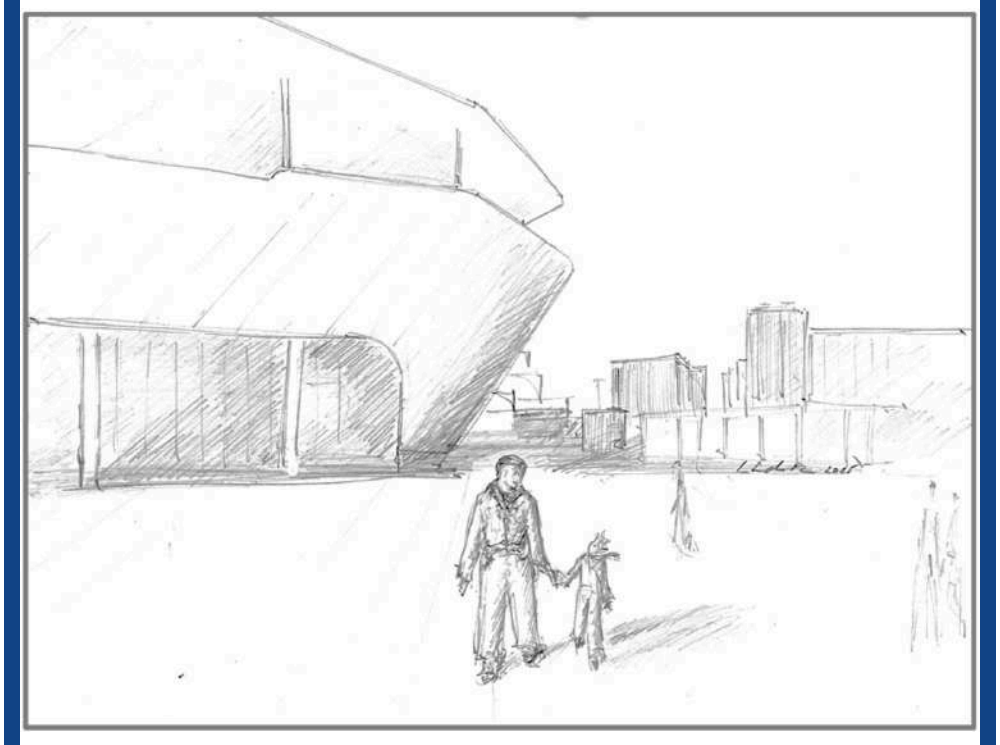
Le Petit Prince®

Sculpture at the Phillip & Patricia Frost Museum of Science Miami

Tribute to the famous Children's Classic written in the United States in 1942

and its author

Antoine de Saint Exupéry



Under the High Patronage of
His Excellency Mr. Laurent Bili, Ambassador of France to the United States
and
Mr. Olivier d'Agay, President of the Antoine de Saint Exupéry Youth Foundation and Grand-Nephew of the author of The Little Prince

Honor Committee *(in formation, as of February 2025):*
Co-Presidents :
Mrs. Stacy Schiff, 2000 Pulitzer Prize & **Mr. Olivier d'Agay,** President, Saint Exupéry Youth Foundation

Hon. Daniella Levine Cava, Mayor of Miami-Dade County
Hon. Francis Suarez, Mayor of Miami
Mr. Mohamed Bouabdallah, Cultural Counselor of France in the United States
Mr. Raphaël Trapp, Consul General of France in Miami
Mr. Nicolas Doyard, Cultural Attaché, Villa Albertine Miami
Mr. Mitchell Kaplan, Founder, Books & Books, Miami

Steering Committee *(alphabetical order):*

Jean-Jacques Bona (President, Essence Corp.), Patricia Bona (Alliance Française Miami Metro), Thierry Chaunu, (President, ASSFI), Jean-Marc de Pas, sculptor, Stéphanie de Pas, Nicolas Delsalle (General Delegate, Fondation Saint Exupéry Pour la Jeunesse), Francis Dubois (Board member ASSFI), Elisabeth Gazay (President Conseillers du Commerce Extérieur, Florida Chapter), Kimberley Gaultier (French Consulate Miami), Jean-Hugues Monier (Board member, ASSFI), Melissa Patrylo, (President, FFFA), Brigitte van den Hove-Smith (Regional Delegate, ASSFI, and Board member, FFFA)

Chers amoureux du Petit Prince,

Des générations d'enfants - et avec eux des générations d'adultes - sont tombées sous le charme du Petit Prince d'Antoine de Saint Exupéry depuis sa publication en 1943. Publié dans plus de 600 langues à ce jour, il est le livre de fiction le plus traduit au monde. Des dizaines de plaques et de statues commémorent le Petit Prince qui débarque de sa planète solitaire pour offrir un bouquet de sagesse à celle-ci.

En tant que ville internationale, véritable carrefour des Amériques, Miami mérite bien un monument au Petit Prince, le plus attachant des ambassadeurs culturels de la France.

L'American Society of Le Souvenir Français, Inc. et la France-Florida Foundation for the Arts, deux organisations à but non lucratif (501 (c) 3), proposent une sculpture en bronze de Saint Exupéry et de sa création la plus aimée pour le Phillip and Patricia Frost Museum of Science. La statue sera installée sur l'esplanade près de l'entrée du musée, au cœur du centre-ville de Miami.

La sculpture en bronze grandeur nature conçue par le célèbre artiste Jean-Marc de Pas représentera le pionnier de l'aviation, le héros de la Seconde Guerre mondiale, le poète et le romancier Antoine de Saint Exupéry dans sa combinaison de vol, tenant la main de son « petit bonhomme ». Notre autre sculpture du Petit Prince par Jean-Marc de Pas se trouve en face de Central Park sur la Cinquième Avenue à New York. Elle a connu un succès immédiat auprès du public, qui fait la queue tous les jours pour des "selfies" depuis son inauguration en 2023. Nous espérons qu'il en sera de même à Miami, en particulier dans un musée et un planétarium fréquentés par de nombreuses familles et de jeunes enfants.

Ce projet, un cadeau à l'une des institutions culturelles les plus dynamiques de Miami, a reçu le soutien officiel de S.E. M. Laurent Bili, Ambassadeur de France aux Etats-Unis et de M. Olivier d'Agay, Président de la Fondation Antoine de Saint Exupéry pour la Jeunesse et petit-neveu de l'auteur du Petit Prince. Au nom de notre Comité d'honneur, nous sollicitons votre aide déductible des impôts pour financer les sculptures, leur transport et leur installation. Notre objectif est de réunir 200 000 dollars et d'organiser une cérémonie d'inauguration en 2026, en présence de représentants de l'État, du comté et de la ville, ainsi que de dignitaires des deux pays.

Tout don de 100 $ ou plus sera dûment reconnu. **Les noms des donateurs de plus de 1 000 $ seront gravés sur une plaque qui sera installée à l'intérieur du musée, selon les niveaux suivants :**
Bronze : 1 000 à 5 000 $ // Argent : 5 000 à 10 000 $ // Or : 10 000 à 20 000 $
Platine : 20 000 $ et plus.

Notre objectif est de préserver de façon permanente la magie du Petit Prince pour les générations futures de "Miamiens" et pour des millions de touristes du monde entier.

Nous vous remercions de votre générosité.
Veuillez envoyer votre don (préciser : Petit Prince)
par virement bancaire à l'ordre de
The American Society of Le Souvenir Français Inc.
TD BANK - 1031 1st Avenue, New York, NY 10022
Routing # 026013673 - Account# 4326011741
ABA number: 031101266 SWIFT Code: NRTHUS33XXX
ou via PayPal:
https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=WP5E5SCTBTFMN

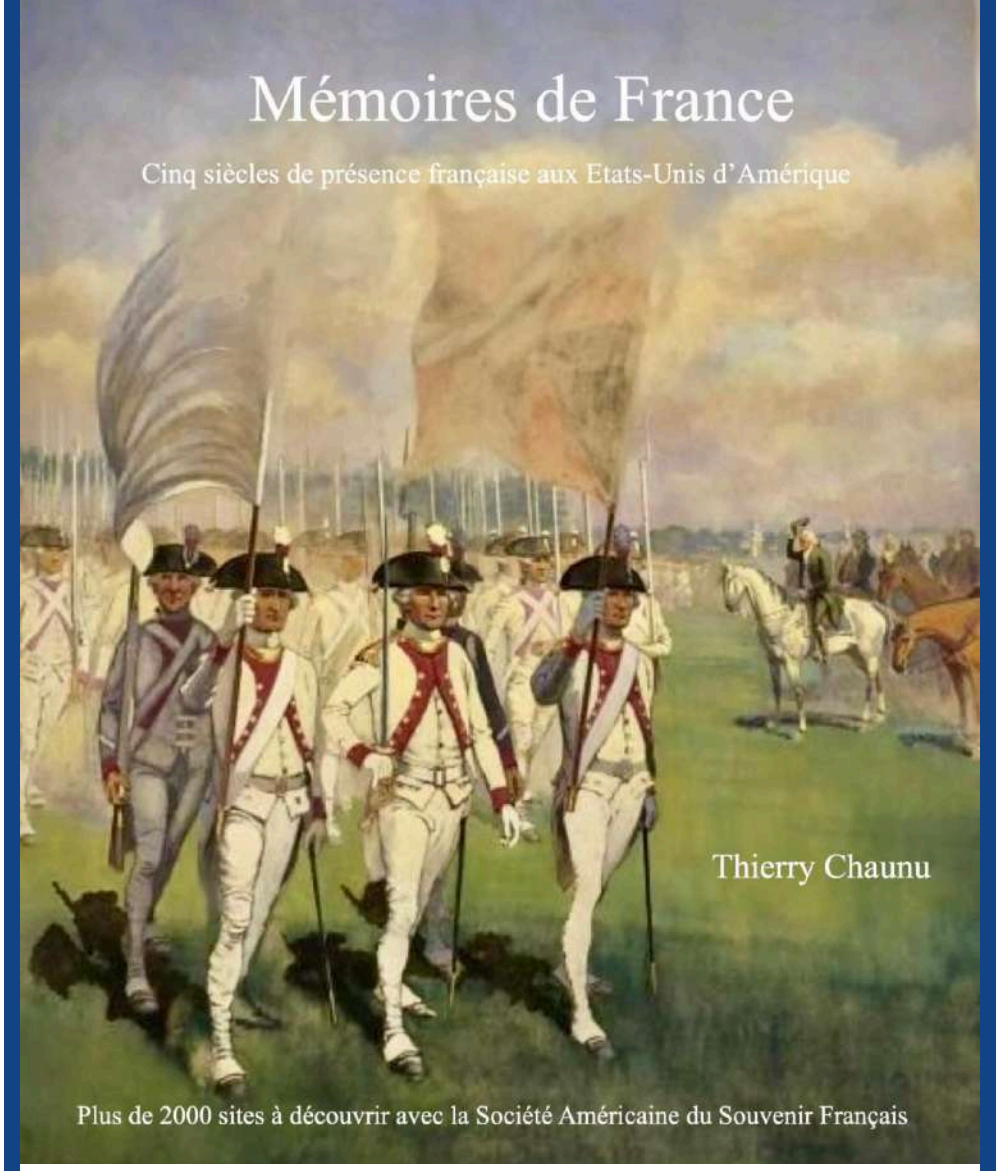
NOS BULLETINS MENSUELS

NOTRE OBJECTIF : Mettre en lumière un épisode ou un personnage historique, célèbre ou moins célèbre, de la longue histoire commune entre la France et les Etats-Unis, avec des illustrations et des anecdotes.

Vous pouvez accéder à tous nos anciens bulletins mensuels (en anglais et en français) à l'adresse suivante:
www.SouvenirFrancaisUSA.org

Cliquez sur les photos et illustrations pour accéder aux sources utilisées.
Images disponibles sur Internet et incluses conformément au titre 17 U.S.C. section 107.

Veuillez excuser d'éventuelles fautes de grammaire ou d'orthographe, la traduction étant semi-automatique et le temps imparti pour la relecture étant très limité.



Découvrez plus de 2000 sites de la présence française aux États-Unis d'aujourd'hui, couvrant 5 siècles, et dans les 50 États !

Ce livre électronique est une compilation unique de statues, monuments, mémoriaux, plaques, tablettes, dans les 50 États, de 1524 au début du 20e siècle, ainsi qu'une galerie de portraits de Français célèbres et moins célèbres qui ont contribué à l'exploration et au développement des États-Unis - et dont beaucoup vous surprendront.

Cet ouvrage de référence, entièrement fondé sur des informations factuelles et richement illustré de photographies, détaille 2 230 lieux distincts (la première édition de 2022 ne présentait « que » 950 sites).

Chaque site est accompagné d'une adresse précise, de coordonnées GPS, d'une description contextuelle succincte et de liens vers d'autres informations complémentaires.

Cet ouvrage est unique en son genre.

C'est un hommage aux explorateurs, missionnaires, soldats, aventuriers, pionniers français, illustres ou inconnus, qui ont laissé leur empreinte aux États-Unis et dont la mémoire est reconnue et honorée sur ces sites.

Les versions e-book « Kindle » peuvent être lues facilement sur tous les smartphones, tablettes et ordinateurs de bureau. Cliquez sur la photo de couverture ci-dessus pour en savoir plus.

La version originale américaine « Memories of France » ($19.5) est disponible à l'adresse suivante ***Amazon.com*** *pour les résidents américains.* La version traduite en français "Mémoires de France" est disponible sur **Amazon.fr** pour les résidents français et sur **Amazon.com** pour les résidents en Amérique.

Achetez le vôtre dès aujourd'hui ! Ou offrez-le en cadeau! Le téléchargement par Amazon est immédiat.

Le prix est de 20 euros par exemplaire.

Les royalties servent à soutenir les activités de l'American Society of Le Souvenir Français, Inc.

Commandez ICI

Illustration de Couverture:
« ***Scènes de la révolution américaine : Le régiment français « Soissonnais » défile à Philadelphie devant le général Washington et le Congrès des Etats-Unis, 1781*** » par Charles MacKubin Lefferts (américain, 1873 - 1923) vers 1916. Aquarelle, gouache, encre noire et mine de plomb sur carton.
New York Historical Society Museum, Don de la succession de Charles M. Lefferts 1923.120 - Reproduit avec l'autorisation du New York Historical Society Museum.

NOS MISSIONS:

• Honorer et préserver la mémoire des soldats, marins et aviateurs français qui ont donné leur vie pour la liberté et qui sont enterrés aux États-Unis,

• Promouvoir la valorisation de la culture et du patrimoine militaire français aux États-Unis et des idéaux qui unissent nos deux nations, et transmettre la torche du Souvenir aux générations suivantes.

• Renforcer les liens historiques d'amitié depuis 1778 entre les peuples américain et français, et à cette fin: ériger ou entretenir des mémoriaux et

monuments et encourager la recherche historique, les présentations publiques et les publications dans les médias.

• Le Souvenir Français, association nationale placée sous le haut patronage du Président de la République, est né en 1872 en Alsace-Lorraine occupée, et a été fondé en 1887 à Paris par le Professeur Xavier Niessen. L'association compte plus de 100 000 membres en France et dans plus de 45 pays.

• Aux États-Unis, l'American Society of Le Souvenir Francais (Souvenir Français- USA) a été représenté depuis la première guerre mondiale par un Délégué Général, parmi lesquels ont figuré le docteur Jules Pierre, M. Bruno Kaiser, le Colonel Roger Cestac, Christian Bickert, Mathieu Petitjean, et Jean Lachaud. L'association est présidée depuis le mois de novembre 2020 par le CC(H) Thierry Chaunu.

Conseil d'Administration
2025 - 2028
(nouveaux élus en italiques) :

Françoise Cestac • *Gabriel Chalom* • Thierry Chaunu • Yves de Ternay • Patrick du Tertre • Francis Dubois • Alain Dupuis • Daniel Falgerho • *Bertrand Jost* • *Domitille Marchal-Lemoine* • *Mathias Maisonnier* • Clément Mbom • Jean-Hugues Monier • *Patrick Pagni* • Harriet Saxon • Nicole Yancey • (nominations from the floor accepted)

Délégués Régionaux:

Jacques Besnainou, Great Lakes and Midwest • Bruno Cateni, South
Prof. Norman Desmarais, New England • Alain Leca, Washington D.C. •
Marc Onetto, West Coast • Brigitte Van den Hove – Smith, Southeast • Nicole Yancey, Yorktown & Virginia, former Honorary Consul of France in Virginia

Rejoignez-nous !

Aidez-nous à mettre en œuvre plusieurs projets mémoriels.
Votre contribution est essentielle à nos activités !

- 25 $ pour les Anciens Combattants et les étudiants
- 50 $ pour une adhésion (80 $ pour un couple)
- 100 $ pour une adhésion de soutien
- 100 $ pour une adhésion d'une association (non-profit USA uniquement)
- 150 $ pour une adhésion au niveau bienfaiteur
- Nous sommes une organisation à but non lucratif agréée par l'IRS 501(c)3. Les dons sont déductibles des impôts fédéraux uniquement pour les résidents fiscaux aux Etats-Unis.

Vous pouvez envoyer votre don via PayPal en cliquant sur*:*
https://souvenirfrancaisusa.org/don/
(100% sécurisé - pas besoin d'avoir un compte PayPal - les principales cartes de crédit sont acceptées - Cotisation à titre individuel uniquement pour les versements provenant de l'étranger.)

REJOIGNEZ-NOUS

The American Society of Le Souvenir Français, Inc. is a registered NY State non-profit corporation and has full IRS tax exempt 501(c)3 status. All donations are tax deductible.

Copyright © 2025 The American Society of Le Souvenir Français, Inc.
All Rights Reserved
Merci de nous contacter si vous souhaitez recevoir ce bulletin dans sa version traduite en français.

Contact: Thierry Chaunu, President
Email: tchaunu@SouvenirFrancaisUSA.org

© 2025 The American Society of Le Souvenir Français Inc. | 500 East 77th Street #2017 | NY, NY 10162 US

Unsubscribe | Update Profile | Constant Contact Data Notice

Constant Contact
Try email marketing for free today!