

[Join Our Email List](#)



The American Society of Le Souvenir Français Inc.
Bulletin mensuel - Vol. IV. N° 8 - août 2024

L'héritage de Lafayette en Amérique

(traduction semi-automatique de la version originale en anglais)



Illustration de couverture :

Tableau de 1824 par Ary Scheffer, conservé à la Chambre des représentants des États-Unis, à gauche du président de la Chambre.

Capitole des États-Unis, Washington D.C.

(Plus d'informations sur ce portrait et sa signification politique dans les pages ci-dessous)

Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9646036>

ÉDITORIAL

Alors que nous célébrons ce mois-ci le coup d'envoi du bicentenaire de la tournée d'adieux de Lafayette, il convient de consacrer ce bulletin au « Meilleur ami de l'Amérique ». Notre intention n'est pas d'écrire une autre biographie complète, car nombre d'historiens professionnels ont écrit des dizaines d'excellents ouvrages sur cet illustre Français.

Dans ce bulletin, nous présenterons plutôt plusieurs sites remarquables en Amérique où il est dûment honoré. La lecture des inscriptions figurant sur les nombreuses statues, piédestaux, mémoriaux et plaques est très instructive et constitue un rappel vibrant de sa contribution à la naissance de cette grande nation.

Nous nous efforcerons également de faire connaître toutes les festivités organisées par nos amis et partenaires, les *American Friends of Lafayette*, ainsi que par d'autres organisations civiques et patriotiques, dans les 24 États qu'il a visités en 1824 et en 1825.

Les faits saillants de son dévouement de toute une vie aux États-Unis sont généralement (mais pas toujours) connus du grand public. Mais le personnage ne se réduit pas au général fringant, courageux et flamboyant qui nous est souvent présenté. Tous les colloques prévus dans les semaines et les mois à venir permettront de présenter d'autres aspects importants de sa philosophie politique, comme ses positions abolitionnistes ou proto-féministes. L'agitation politique qui régnait aux États-Unis au moment de la tournée triomphale de Lafayette n'est pas sans parallèle avec notre époque actuelle. Les conseils de Lafayette furent sollicités et accueillis avec enthousiasme. Son optimisme sans limite et sa foi en l'avenir de l'Amérique restent une source d'inspiration pour de nombreux américains.

À la fin de ce bulletin, vous trouverez un album photo des festivités organisées en son honneur à New York les 16 et 17 août. Vous pouvez obtenir des informations sur tous les événements organisés au cours des 13 prochains mois à l'adresse suivante : www.Lafayette200.org.

Le nom de Lafayette résonne chez tous ceux qui sont épris de liberté et de démocratie. Ce fut le cas lors de la Première Guerre mondiale où de nombreux volontaires américains sont allés combattre aux côtés de leurs compagnons d'armes français, et notamment à l'*Escadrille Lafayette*, devenue le *Lafayette Flying Corps* après l'entrée en lice des États-Unis en 1917.

Nous rendons hommage chaque mois aux volontaires américains « Morts pour la France » : Ce mois-ci, nous honorons le **sergent Arthur Bluethenthal**, qui s'est d'abord porté volontaire comme ambulancier dans l'*American Field Service* avant de rejoindre le *Lafayette Flying Corps*. Il a été tué au combat près de Maignelay, le 5 juin 1918, dans la région d'Amiens.

« *Ma vie ne m'appartient plus maintenant* », écrivit-il un jour à un ami.
« *Elle appartient à la France, aux Alliés, à la cause pour laquelle je me suis engagé* ».

Cela fait écho à ce que Lafayette écrivit à Henry Laurens, alors président du Congrès:

« *Dès que j'ai entendu parler de l'Amérique, je l'ai aimée ; dès que j'ai su qu'elle se battait pour la liberté, j'ai brûlé du désir de saigner pour elle ; et le moment où je pourrai la servir, à n'importe quel moment ou dans n'importe quelle partie du monde, sera le plus heureux de ma vie* ».

Tels sont les liens qui unissent les patriotes américains et français : ils traversent les siècles.

Nous vous souhaitons une bonne fin d'été et un excellent week-end du "Labor Day".

Pour le Conseil d'administration,

Thierry Chauu
Président, American Society of Le Souvenir Français, Inc.
Délégué Général du Souvenir Français pour les États-Unis

Lafayette, "Héros des deux mondes"



Ci-dessus :

Lafayette en uniforme de lieutenant général en 1791

Par Joseph-Désiré Court - <https://histoire-image.org/de/etudes/general-fayette>, Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=12059524>

Introduction à Lafayette

Nous ne présenterons pas ici une biographie de Lafayette. Ce n'est pas l'objet de nos Bulletins mensuels, qui visent à éclairer certains aspects, souvent méconnus ou oubliés, de la longue histoire commune entre la France et l'Amérique.

De nombreux historiens professionnels ont écrit d'excellentes biographies complètes, avec les moindres détails de sa vie, presque au jour le jour. Nous recommandons ci-dessous un certain nombre d'ouvrages et de sites internet détaillant l'extraordinaire et longue vie de cet homme illustre, appelé à juste titre le « **Héros des deux mondes** ».

Nous évoquerons ci-dessous quelques éléments clés de sa vie, car ils montrent clairement que sans Lafayette, le cours de l'histoire aurait pu changer de manière significative.

À bien des égards, il était bien préparé au rôle historique qu'il allait jouer...

• **Marie-Joseph Paul Yves Roch Gilbert du Motier, Marquis de La Fayette** (6 septembre 1757 – 20 mai 1834), connu aux États-Unis sous le nom de **Lafayette** (lui-même utilisait les deux orthographes; nous utiliserons cette dernière dans ce Bulletin) est issu de l'une des familles nobles les plus distinguées et les plus riches de France. Pourtant, en tant que pur produit du siècle français des Lumières, le jeune Lafayette embrasse l'idéal de la liberté et se rend en Amérique à l'âge de 19 ans pour offrir son service et sa fortune afin d'aider les "Insurgents" des 13 colonies.

• Grâce à son éducation militaire (il rejoint les Mousquetaires à l'âge de 13 ans avec le grade de sous-lieutenant, puis le régiment des Dragons de Noailles à 16 ans comme lieutenant, avant d'être promu capitaine à 18 ans), mais surtout en raison de sa proximité avec la cour de Versailles, le Congrès continental le nomme général de division dans l'armée continentale à l'âge de 19 ans. Ses brillantes compétences militaires et sa valeur au combat sont immédiatement évidentes ; il est blessé et verse son sang à la bataille de Brandywine, et ce

fait est toujours systématiquement cité ici aux États-Unis. Tout au long de la guerre d'indépendance, il joue un rôle militaire de premier plan, en particulier dans les mois qui précèdent la victoire de Yorktown.

Sa bravoure et son audace sur le champ de bataille, ses compétences tactiques militaires, son style de commandement et l'autorité naturelle qui l'attachait à ses soldats, suffiraient à eux seuls à lui valoir une place de choix dans les manuels d'histoire.

- Sa relation filiale avec George Washington, son amitié et sa proximité avec de nombreux "Pères fondateurs", sa deuxième visite en Amérique en 1784, ont affirmé ses opinions politiques, dont il ne s'est jamais départi jusqu'à la fin de sa vie.

- Pendant la première phase de la Révolution française, de 1789 à 1792, il a joué un rôle clé en tant que commandant général de la Garde nationale, cherchant à soutenir une monarchie constitutionnelle, et contribuant à la rédaction de la Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen. Lorsque la Révolution prend une tournure radicale, il sauve de justesse sa vie en traversant les lignes de front, avant d'être jeté par les Autrichiens dans un cachot où il languit pendant cinq longues années (et où sa chère épouse Adrienne, qui avait plaidé pour partager le malheur de son mari avec leurs deux filles, perdit la santé et mourut prématurément en 1807). Après les vains efforts de George Washington auprès des Autrichiens, Napoléon le fit libérer, mais Lafayette dut rester dans son domaine de La Grange, à l'extérieur de Paris, et se tint à l'écart de la vie publique. La restauration des Bourbons en 1815 ouvrit un nouveau chapitre de sa longue vie politique jusqu'à sa mort en 1834, mais ceci n'entre pas dans le cadre de ce Bulletin.

Tout au long de sa vie, il resta fidèle à ses idéaux de démocratie et de gouvernement constitutionnel.

Lafayette défendit des principes tels que la liberté, la démocratie et les droits individuels. Il était partisan de la liberté et de l'égalité, s'efforçant de consolider ces idéaux tant aux États-Unis qu'en France, et de par le monde.

- En 1824, il est invité par le président James Madison en tant qu'« **Hôte de la Nation** » à faire une tournée d'adieux des États-Unis. Au cours de cette tournée triomphale qui dura 13 mois, il visita 24 États et reçut un accueil historique. Dans toutes les villes qu'il visita, des foules vinrent de loin pour avoir la chance de le voir, de l'écouter, de lui serrer la main. Rien qu'à New York, les journaux de l'époque relatent que plus de 50 000 personnes (sur une population d'environ 150 000) se massèrent sur le port pour assister à son arrivée.

Abolitionniste convaincu et partisan de la première heure des droits des femmes, il a conseillé les hommes politiques des deux camps à une époque où la jeune république américaine traversait un épisode politique difficile.

- **Son nom est devenu un symbole de l'amitié franco-américaine, comme nous le verrons dans les pages qui suivent.**

Biographies sélectionnées :

- *The Marquis : Lafayette Reconsidered* de Laura Auricchio (Knopf, 2014)
- *Hero of Two Worlds : The Marquis de Lafayette in the Age of Revolution* par Mike Duncan (PublicAffairs, 2021)
- *Lafayette in the Somewhat United States* par Sarah Vowell. (Riverhead Books, 2015)
- *Lafayette : Lessons in Courage* par Russell Freedman (Holiday House, 2010)
- *Lafayette* par Gonzague Saint-Bris, traduit du français (Pegasus Books, 2010)
- Bien sûr, un de nos ouvrages préférés, souvent cité dans nos Bulletins, l'indispensable récit au jour le jour de la tournée d'adieu de Lafayette par son fidèle et dévoué secrétaire personnel, Auguste Levasseur, *Lafayette en Amérique en 1824 et 1825, ou Journal d'un Voyage aux États-Unis* (Carey and Lea, Philadelphia, 1829).

Last but not least...vient de paraître :

- Le voyage du général Lafayette aux États-Unis d'Amérique en 1824 et 1825, par Charles Ogé Barbaroux & Joseph Alexandre Lardier, traduit par Norman Desmarais*, édité par Alan R. Hoffman** et Jan O'Sullivan, publié par The American Friends of Lafayette (2024).

*Norman Desmarais, professeur émérite au Providence College et auteur de nombreux ouvrages et articles sur la Révolution américaine, est également Délégué régional de notre Société.

**Alan R. Hoffman est président des American Friends of Lafayette.

Parmi les meilleurs sites dédiés à Lafayette :

- <https://friendsoflafayette.wildapricot.org/Timeline>
- <https://friendsoflafayette.wildapricot.org/27-Reasons>
- <https://www.thelafayettettrail.org/>

L'héritage de Lafayette



Ci-dessus :

Lafayette et Washington à Mount Vernon, 1784, 1859

Louis Rémy Mignot/ Thomas Prichard Rossiter - The Metropolitan Museum of Art, Domaine Public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9526984>

UN HÉRITAGE DURABLE

Lafayette est célébré comme un héros national aux États-Unis.

En Amérique, il est considéré comme le Français le plus admiré, presque au même titre que les Pères fondateurs, et de nombreux lieux, monuments et statues portent son nom. Le lien étroit qui l'unissait à George Washington ressemblait à une relation père-fils, et il a exercé une influence politique considérable tant dans le Nouveau Monde que dans l'Ancien Monde tout au long de sa vie.

Il est honoré et rappelé de multiples façons : des dizaines de monuments, mémoriaux, statues, plaques, tablettes... La liste des comtés et des villes qui portent son nom est tout aussi impressionnante, tout comme le nombre de rues, d'avenues, de parcs publics, de lycées et même d'une montagne. La liste serait longue !

Dans la compilation « *Mémoires de France, cinq siècles de présence française aux États-Unis* », dont la deuxième édition revue et augmentée sera bientôt publiée sur Amazon, nous avons identifié et répertorié plus de 200 sites où Lafayette est commémoré, sur un total de 2 000 sites.

Dans ce Bulletin, nous présenterons toutes les statues et quelques-uns des sites les plus remarquables matérialisés par une plaque. Les inscriptions que l'on trouve sur ces bornes, plaques et tablettes sont le plus souvent très instructives, offrant des perspectives qui ne sont pas toujours reconnues, même dans les biographies les plus érudites.

Une plaque particulièrement éloquente est celle érigée dans la ville de LaGrange, LA. (présentée plus loin), car elle résume en quelques mots une vie riche en événements.

À l'autre extrémité du spectre, on trouve une plaque à Warrenton, en Virginie, qui nous informe d'un événement capital... :

"La dalle de Lafayette":

“Lors de sa visite à Warrenton en 1825,
le général Lafayette se serait tenu debout sur cette dalle.”

Ce qui un fait trivial entre tous nous apparaît, après réflexion, comme un témoignage de la façon dont notre « Cher Marquis » a laissé, littéralement, une empreinte dans l'esprit et le cœur du peuple américain.

Nous espérons que vous prendrez plaisir à parcourir les sites présentés ci-dessous et, si les derniers jours de l'été vous permettent de lire ce Bulletin dans son intégralité, que vous apprécierez davantage ce formidable et indomptable « Citoyen du Monde ».

MONUMENTS

Statue de Lafayette, Union Square, New York



Ci-dessus:

Statue de Lafayette, Union Square, Manhattan

Le long de Park Avenue South, entre les 15th & 16th rues, Union Square, New York, NY 10003

GPS: [40.735680](#), [-73.989970](#)

Photo: TC © ASSFI 2021

- Cette sculpture en bronze est la plus ancienne en l'honneur du marquis de Lafayette. Coulée en 1873 et inaugurée le 6 septembre 1876, elle est un cadeau du gouvernement français et des résidents français de New York pour l'aide que New York a apportée à Paris pendant la guerre franco-prussienne (1870-71) - d'où l'inscription « en souvenir de la sympathie dans l'épreuve ».
- Le personnage, plus grand que nature, a été sculpté par **Frédéric-Auguste Bartholdi** (1834-1904), qui a également conçu la Statue de la Liberté (1886), autre cadeau célèbre du peuple français. Le piédestal en granit conçu par H.W. DeStuckle a été offert par des citoyens français vivant à New York.
- La statue a été restaurée en 1991 par la Municipal Art Society et la New York City Art Commission.

• Inscriptions:

Côté Nord :

« Dès que j'ai entendu parler de
l'indépendance américaine,
mon cœur s'est engagé ».
1776

Côté sud :

« À la ville de New York,
la France,
En souvenir de la sympathie
Dans l'épreuve ».
1870-71

Statue de Lafayette & Washington
Lafayette Square, New York City



Ci-dessus:

Statue of Lafayette & Washington

Lafayette Square, New York City

Manhattan Avenue, 114th Street, et Morningside Avenue, New York City

GPS: [40.803740](#), [-73.958048](#)

Photo: TC © ASSFI 2021

- Lafayette Square est situé dans le quartier de Morningside Heights à Manhattan. La ville de New York a acquis cette propriété par condamnation le 28 juillet 1870, en même temps que le terrain utilisé pour construire Morningside Park.
- La place contient de grands sycomores ombragés et un monument intitulé « Lafayette et Washington ».
- C'est encore le sculpteur français **Frédéric-Auguste Bartholdi** (1834-1904) qui a conçu la statue en bronze. Elle représente les deux personnages sur un piédestal en marbre, vêtus d'uniformes coloniaux et se serrant la main avec les drapeaux de leurs pays respectifs derrière eux. Le célèbre magnat de la presse Joseph Pulitzer (1847-1911) a commandé la sculpture en se basant sur la précédente grande réalisation de l'artiste : la statue de la Liberté dans le port de New York. C'est la copie de la sculpture originale « Lafayette et Washington », qui a été installée et inaugurée sur la place des États-Unis à Paris en 1895.
- Le 19 avril 1900, Charles Broadway Rouss, propriétaire d'un grand magasin, a légué cette belle réplique aux habitants de Morningside Heights.

• Inscription:

"Présenté à la ville de New York
par Charles B. Rouss
Dix-neuf avril - dix-neuf cents
Érigé en 1900 »

Mémorial Lafayette, Brooklyn, New York



Ci-dessus:

Lafayette Memorial, Brooklyn, NY

138 Prospect Park West (entrée sur 9th Street), Brooklyn, NY 11215

GPS: [40.664503, -73.976589](https://www.google.com/maps/place/40.664503,-73.976589)

Photo: par CaptJayRuffins - Own work, CC BY-SA 4.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=99961736>

- Le **Mémorial Lafayette** est un monument public situé dans le Prospect Park de Brooklyn, à New York, à l'entrée de la neuvième rue, du côté ouest du parc.
- Le mémorial, conçu par le sculpteur Daniel Chester French (1850-1931) et l'architecte Henry Bacon, consiste en un bas-relief représentant Gilbert du Motier, marquis de Lafayette, aux côtés d'un écuyer (dont certains historiens pensent qu'il s'agit de James Armistead Lafayette) et son cheval. Ce bas-relief de près de trois mètres de haut a été offert par Henry Harteau, un assureur \ de Brooklyn (et commissaire des parcs de New York) d'origine française, et a été inauguré par le maréchal **Joffre** et René **Viviani**, ancien Président du Conseil (1914-1915), venus aux États-Unis (Mission Joffre-Viviani, appelée ici *French War Commission*) juste après l'entrée en guerre de ceux-ci.
- La sculpture montre Lafayette au centre avec une attitude stoïque, tandis qu'à sa gauche, le cheval semble mordre le palefrenier qui semble reculer pour éviter d'être blessé, ce qui donne de l'humanité à ce récit par ailleurs formel. Le bas-relief s'inspire en partie d'un tableau intitulé Lafayette à Yorktown de Jean-Baptiste Le Paon, conformément au legs de Harteau. Certains historiens ont émis l'hypothèse que la figure du garçon d'honneur du tableau de Le Paon et d'autres gravures de l'époque est celle de James Armistead.
- **James Armistead** (c. 1748 - 1830) est né esclave en Virginie et a pris le nom de famille de son propriétaire William Armistead. Il s'est porté volontaire pour le service militaire pendant la Révolution et a servi Lafayette en tant qu'espion, se faisant passer pour un esclave en fuite afin d'obtenir des informations au-delà des lignes ennemies, ce qui a joué un rôle déterminant dans le succès de la campagne de Yorktown. Le 7 janvier 1787, en reconnaissance de sa bravoure, Armistead est libéré par la législature de Virginie. En remerciement du marquis, qui était un fervent abolitionniste, il adopta Lafayette comme nom de famille. Il devint par la suite un fermier prospère en Virginie, possédant lui-même des esclaves.

• **Inscription:**

Le Marquis de Lafayette

"Ce monument a été érigé et offert par Henry Harteau
Un citoyen distingué de Brooklyn, pour rendre un hommage durable
à la mémoire de celui qui, en tant qu'ami et compagnon de l'immortel
l'immortel Washington, s'est battu pour établir dans notre pays
Ces principes vitaux de liberté et de fraternité humaine
qu'il s'est ensuite efforcé d'établir dans le sien. »

« Ce mémorial a été dévoilé et inauguré par le maréchal Joffre
et M. Viviani de la Commission française de la guerre, le 10 mai 1917."

Statue équestre de Lafayette, Hartford, Connecticut



Ci-dessus:

Statue de Lafayette, Hartford, CT

Capital Avenue et Washington & Lafayette Streets, State capitol building, Hartford, CT 06106

GPS: [41.762624, -72.681722](#)

Photo: <https://lafayettetctrail.org/lafayette-in-hartford/>

• La statue de Hartford, Connecticut, a été inaugurée en 1932. Il s'agit d'une réplique de la statue de Paul Wayland Bartlett située au Louvre et à Metz, en France. Mme Frances Storrs a fait don de 20 000 dollars pour réaliser le moulage en bronze. En 1907, Bartlett a donné le modèle en plâtre de la « nouvelle » statue du Louvre à l'État du Connecticut.

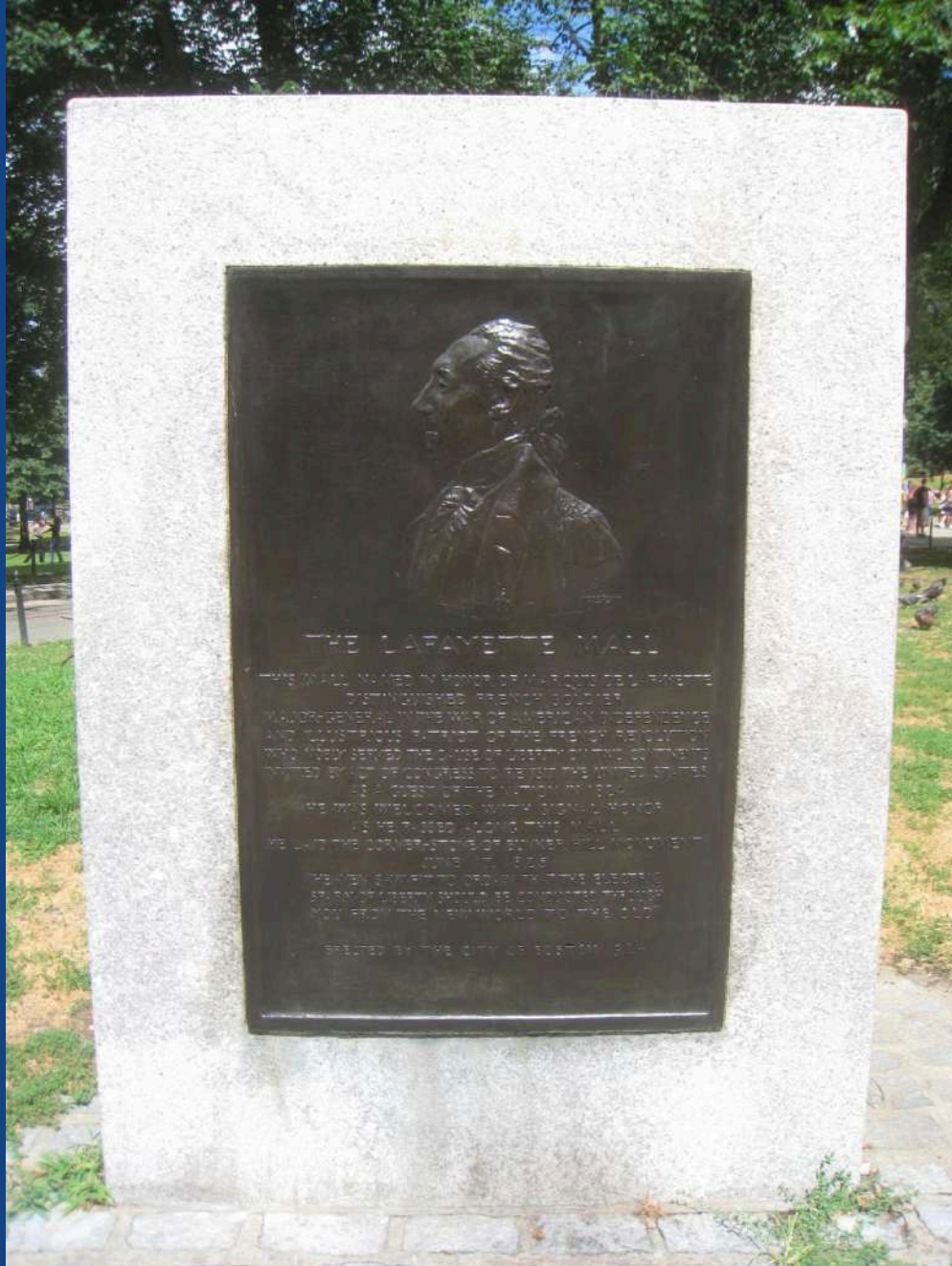
• Elle fut finalement coulée en 1932. La tortue qui apparaît sous le sabot arrière gauche du cheval ne figure pas sur la statue originale de Metz, mais apparaît sur la statue du Louvre de 1908. Après avoir achevé la statue de LaFayette, Paul Bartlett attendit longtemps que la ville la monte sur un piédestal. Cela prit tellement de temps qu'il se sentit frustré et ajouta la petite tortue à la statue pour montrer à quel point il pensait que le projet avançait lentement. Il mourut en 1925 et ne vit jamais l'achèvement de son œuvre. La tortue est restée...

• **Inscription** (plaque ajouté en 1957):

“Un véritable ami de la liberté, qui a servi en tant que général de division dans l'armée continentale avec 'tout le zèle possible, sans solde ni indemnités spéciales' jusqu'à ce que les colons américains obtiennent leur liberté, et dont les fréquentes visites dans cet État en tant qu'assistant de Washington et officier de liaison avec les troupes françaises de soutien, et dans la poursuite de la liberté, sont commémorées avec gratitude ».

« Cette plaque est dédiée par le Comité du bicentenaire de La Fayette dans le Connecticut, l'année du bicentenaire de la naissance de ce grand Français, le 21 septembre 1957. »

Mémorial, The Lafayette Mall, Boston, Massachusetts



Ci-dessus:

Le Monument à Lafayette, Lafayette Mall, Boston Common, Boston

Parkman Plaza, Boston Common, Tremont St, Boston, MA 02110

GPS: [42.3557167,-71.0628667](https://www.google.com/maps/place/42.3557167,-71.0628667)

Photo: Par Daderot - Own work, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=10940076>

- La plaque de bronze du monument Lafayette a été conçue en 1924 par le sculpteur John Francis Paramino (1888/89-1956) et réalisée par la fonderie Gorham Manufacturing Company.
- Le monument commémore le 100e anniversaire de la marche de Lafayette vers Bunker Hill, à l'occasion du 50e anniversaire de cette bataille. Le Tremont Street Mall a été rebaptisé Lafayette Mall en son honneur.

• Inscription:

“Ce site est nommé en l'honneur du marquis de Lafayette, éminent soldat français, major-général pendant la guerre d'indépendance américaine et illustre patriote de la Révolution française qui a noblement servi la cause de la liberté sur deux continents, invité par un acte du Congrès à revisiter les États-Unis en tant qu'invité de la nation en 1824. Il fut accueilli avec un grand honneur lors de son passage sur ce lieu. Il a posé la première pierre du monument de Bunker Hill, le 17 juin 1825 ».

« Le ciel a jugé bon d'ordonner que l'étincelle électrique de la liberté soit conduite à travers vous du Nouveau Monde à l'Ancien".
Érigé par la ville de Boston en 1924 »

Statue équestre de Lafayette, Haverhill, Massachusetts



Ci-dessus:

Statue de Lafayette, Haverhill, MA

Lafayette Square, Winter & Essex Streets, Haverhill, MA 01832

GPS: [42.7773799,-71.0892873](https://www.google.com/maps/place/42.7773799,-71.0892873)

Photo: avec l'aimable autorisation de Laura Ingenluyff, D.A.R.

- Le 5 novembre 1919, James Boiselle, Simon Cyr et Edmund Lagasse se réunissent dans le salon de coiffure de Boiselle et ont l'idée d'une statue en l'honneur de la contribution du général Lafayette à la Révolution américaine. La campagne de financement a duré 13 ans.
- À l'époque, la région est fortement peuplée de colons français. Le cœur de la communauté française se situe autour de l'avenue Hilldale et de Broadway. Les devantures des magasins affichent des noms de famille français comme propriétaires. L'église catholique française Saint-Joseph, aujourd'hui connue sous le nom de All Saints, ainsi que l'école paroissiale Saint-Joseph, répondaient aux besoins de la communauté franco-américaine.
- Cette statue du général Marquis de Lafayette à cheval est située sur Lafayette Square, au centre de la ville. Lafayette est assis sur un cheval, levant la main droite et tenant un chapeau. La jambe avant gauche du cheval est surélevée. Des plaques commémoratives illisibles sont apposées sur la base en pierre.
- Elle est réalisée en bronze par les sculpteurs italiens Ettore et Arnaldo Zucchi. Le piédestal est constitué de blocs de pierre. Lafayette est sur son cheval, une main sur les rênes, l'autre tenant son chapeau. Le cheval est légèrement accroupi et a un sabot en l'air. Il s'agit d'une copie de la statue de Fall River, MA, qui a été inaugurée le 17 septembre 1932.
- Les cérémonies d'inauguration comprenaient un défilé de plus de 3 000 personnes.
- La statue était la pièce maîtresse de la ville, située sur une île au centre d'une place, avec une circulation autour d'elle. En 2004, cependant, la place a été reconstruite et la statue a été repositionnée sur le côté de la route.

Statue équestre de Lafayette, Fall River, Massachusetts



Ci-dessus:

Statue de Lafayette in Lafayette Park, Fall River, Massachusetts

County Street et Eastern Avenue, Fall River, MA 02723

GPS: [41.693361,-71.1329769](https://www.google.com/maps/place/41.693361,-71.1329769)

Photo: par Kenneth C. Zirkel, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=67726737>

• Cette statue du général Marquis de Lafayette à cheval est située à l'extrémité est d'un parc qui porte également son nom et marque l'occasion où il a traversé Fall River.

• Elle est réalisée en bronze par les sculpteurs italiens Ettore et Arnaldo Zucchi. Le piédestal est en granit. Lafayette est sur son cheval, une main sur les rênes, l'autre tenant son chapeau. Le cheval est légèrement cabré et a un sabot en l'air.

• Inscription (plaque en bronze):

"Le major général Lafayette et ses troupes sont passés par Fall River en route vers Newport, RI, juillet 1778 ».

• Inscription (plaque de bronze latérale) :

« Présenté à la ville de Fall River le 4 septembre 1916.
Ses citoyens d'origine française ont érigé ce monument
à un grand Français.

Son épée a aidé la République naissante
et a rendu possible la liberté américaine »

• Inscription (au dos du piédestal) :

« Lafayette 1757 - 1834."

• Une plaque de bronze de l'autre côté du piédestal est rédigée en français.

Statue de Lafayette, Université du Vermont



Ci-dessus:

Statue de Lafayette, partie nord du campus, University of Vermont, 15 Colchester Avenue, Burlington, VT

GPS: [44.479661,-73.196435](https://www.google.com/maps/place/44.479661,-73.196435)

Photo: par Niranjana Arminius - Own work, CC BY-SA 4.0

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=49833867>

- Le « Français combattant préféré de l'Amérique » - dans la superproduction *Hamilton* de Lin-Manuel Miranda à Broadway - occupe une place particulière dans l'histoire de l'Université du Vermont. Les 28 et 29 juin 1825, Lafayette s'est rendu à Burlington au cours de sa tournée triomphale, à l'invitation du président James Monroe.
- Il y fut accueilli par des vétérans de la guerre d'Indépendance. Le 25 juin a lieu la cérémonie de pose de la pierre angulaire du bâtiment qui sera connu sous le nom de Old Mill, remplaçant le « College Edifice » qui avait été détruit par un incendie un an auparavant. Qui mieux que le grand homme Lafayette pouvait bénir cette nouvelle ère pour l'université et Burlington ? Dans leur récent livre *Grafting Memory : Essays on War and Commemoration*, les professeurs émérites Bill Lipke et William Mares notent que les étudiants de l'UVM présents lors de la cérémonie de la pierre angulaire ont honoré Lafayette en chantant *La Marseillaise*.
- La statue de Lafayette a été inaugurée le 26 juin 1883. Selon certains témoignages, près de 10 000 personnes étaient présentes. La statue, offerte par John P. Howard, a été coulée en bronze à Philadelphie et est l'œuvre de l'éminent artiste J.Q.A. Ward. On estime qu'elle a coûté entre 22 000 et 25 000 dollars. Elle pèse environ 800 Kg, a perdu sa canne du fait de vandales, mais a maintenant une canne de remplacement munie d'un dispositif antivol.
- À l'origine, la statue se trouvait devant le bâtiment "Old Mill". Elle a été déplacée à l'extrémité nord du green pour faire place à une statue d'Ira Allen,

Groupe sculptural "l'Alliance", Morristown, New Jersey "Les Français arrivent!"



Ci-dessus:

The Alliance (2007), avec George Washington, Alexander Hamilton et le Marquis de Lafayette
Morristown Green historical park, Morristown, New Jersey, 07960

GPS: [40.797229, -74.480727](#)

Photos: par Jerrye & Roy Klotz, MD - Own work, CC BY-SA 3.0,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=33178969>

- Ce monument, connu sous le nom de « Les Français arrivent », à Morristown, NJ, représente un groupe de trois personnages debout sans piédestal: Lafayette, Alexander Hamilton et George Washington en train de converser.
- Inauguré sur le *Morristown Green* en 2007, ce groupe sculptural en bronze grandeur nature, les commémore en train de discuter de l'aide apportée par la flotte et les troupes françaises envoyés par le roi Louis XVI de France pour soutenir la nation naissante.
- L'effort financier et humain consenti par l'Ancien régime fut très conséquent, et les faits d'armes de nos soldats et marins parmi les plus glorieux de toute l'histoire militaire de la France.

• Inscription:

«Le général George Washington et le
colonel Alexander Hamilton
sont avisés à Morristown par le
le marquis de Lafayette
que les Français arrivent pour soutenir
la cause américaine.
10 mai 1780 »

Statue de Lafayette, Philadelphie, Pennsylvanie



Ci-dessus:

Statue de Lafayette, William M. Reilly Memorial: Revolutionary War Heroes

Terrasse nord du Philadelphia Museum of Art, à Waterworks Drive, Philadelphia, PA 19130

GPS: [39.967004,-75.183177](https://www.google.com/maps/place/39.967004,-75.183177)

Photo: Wikimedia/Smallbones, 2012 © Artist : Fair Use (Section 107, Copyright Act 1976)

- Cette statue en bronze de Raoul Jossset (1899 - 1957) a été inaugurée en 1947. Son socle est en granit. Elle fait partie d'un ensemble dédié aux héros de la guerre d'indépendance américaine : les trois autres statues représentent Montgomery, Pulaski, von Steuben, John Paul Jones et Nathanael Greene.
- Elle a été commandée dans le cadre du mémorial William M. Reilly. En plus d'honorer leurs exploits, le général Reilly a écrit que le mémorial exprimerait «l'appréciation et la gratitude envers les pays qui ont donné naissance à ces hommes épris de liberté ».
- Bien que né à New York, Jossset a fait ses études à Paris et, au lendemain de la Première Guerre mondiale, il a créé des monuments aux morts dans toute la France. Il s'est fait connaître par ses sculptures monumentales à l'exposition universelle de Chicago (1933) et à l'exposition du centenaire du Texas (1936).

• **Inscription:**

“Natif de France

Dévoué et fidèle à la cause de l'indépendance américaine.

Général de l'armée continentale.

Un allié indispensable de la liberté ».

Érigé en 1947 par Sidney Waugh, sculpteur.”

Statue de Lafayette, York, PA.



Statue du Marquis de Lafayette

General Horatio Gates house, 157 W Market St, York, PA 17401

GPS: [39.961400, -76.731400](#)

Photo: Image capture Sept 2015 (c) Google 2022

- Certains officiers de l'armée continentale faisaient partie de la « cabale de Conway », tentant de convaincre le Congrès de retirer à George Washington son commandement au profit du général Horatio Gates qui venait de remporter la bataille de Saratoga. Dans cette maison, Lafayette déjoua la cabale en portant un toast au général Washington lors d'un dîner devant Gates et tous les officiers. Les membres du Congrès tenaient à conserver le soutien de la France. On l'a appelé « le toast qui a sauvé l'Amérique ».
- La statue a été sculptée par Lorann Jacobs et placée sur le trottoir à cet endroit en 2007. La plaque est incrustée dans le trottoir, devant la statue, deux autres plaques sont situées à proximité.
- La statue de 360 Kg a fait l'objet d'une rénovation en 2015, car trop de touristes s'appuyaient sur la statue de 2 m de haut. La base en bronze a été remplacée par de l'acier inoxydable.

• Inscription à la base de la statue:

Général Marquis de Lafayette

1757-1834

« Membre de la Société des Cincinnati de France

Présenté conjointement par la State Society of the Cincinnati et la ville de York, Pennsylvanie, ce jour 27 janvier 2007.

« Servir l'Amérique est pour mon cœur un bonheur inexprimable ».

• Inscription sur la plaque en marbre:

« C'est ici, en 1778, lors d'un banquet dans la résidence temporaire du général Gates, que le général Lafayette a porté son toast immortel au commandant en chef. Sa déclaration de loyauté a permis de déjouer la « cabale de Conway », une manœuvre visant à évincer le général Washington au profit du général Gates.

Placé par le chapitre Yorktown des Filles de la Révolution américaine 1932 »

• Inscription sur la plaque "Horatio Gates:

"Cette maison était la résidence du général Gates en 1778. Il était alors président du Conseil de guerre. On dit que la « cabale de Conway » a été contrecarrée ici par la loyauté de Lafayette envers Washington.

Érigé par la Commission des musées et de l'histoire de Pennsylvanie."

Statues de Lafayette, Lafayette College, Easton, Pennsylvanie



Ci-dessus:

Statues de Lafayette, Lafayette College

Lafayette College, Colton Chapel, College Hill, 730 High St, Easton, PA 18042

GPS: [40.691587](#), [-75.208655](#) (plaque)

GPS: [40.697699](#), [-75.208930](#) (statue)

Photos: par Daniel Chester French - Own work, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=27716440>

- La statue du Marquis de Lafayette est une statue monumentale située sur le campus de Lafayette College. La statue, conçue par Daniel Chester French et reposant sur un piédestal conçu par Henry Bacon, a été inaugurée en 1921. La statue est située à l'entrée sud de la chapelle Colton.
- La statue a été inaugurée lors de la journée annuelle du fondateur de l'université, le 17 novembre 1921. En 2007, la statue et ses alentours ont fait l'objet d'une rénovation importante qui a vu la création d'une nouvelle place autour du monument. Cette place comprend une fontaine, des bancs et un patio recouvert de dalles. Les rénovations s'inscrivent dans le cadre des célébrations du 250e anniversaire de la naissance de Lafayette. L'épée a été remplacée plusieurs fois...
- La base du monument est en béton et comporte une citation de Lafayette.

• Inscription:

"Je lis, j'étudie, j'examine, j'écoute, je réfléchis et, à partir de tout cela, j'essaie de me faire une idée dans laquelle je mets autant de bon sens que possible."

• Il y a également un panneau expliquant les origines du Lafayette College:

Panneau, "Les origines de Lafayette College"

62 Centre Sq Cir, Easton, PA 18042

GPS: [40.691583](#), [-75.208650](#)

• Inscription:

"Le 27 décembre 1824, des citoyens locaux se réunissent à l'hôtel White près d'ici pour fonder le Lafayette College. L'un de leurs dirigeants, James Madison

Porter, avait récemment rencontré Lafayette lors de la tournée américaine du général français en 1824-25, qui avait ravivé les sentiments patriotiques de l'indépendance américaine. Le collège est l'un des principaux monuments américains à la mémoire de cet homme d'État et chef militaire qui a joué un rôle déterminant dans la naissance de notre nation."

• **Il existe une autre statue de Lafayette**, située près de Hogg Hall sur le campus.

Elle a été offerte par John Wanamaker, fondateurs des grands magasins Wanamaker. Elle a été inaugurée en 1938 et est une copie de la statue du sculpteur parisien Jean-Pierre Gras qui a été ajoutée dans l'aile Rohan-Rivoli du Louvre en 1917:



Ci-dessus:

Lafayette College, près de Hogg Hall, 151 Quad Dr, Easton, PA 18042

GPS: [40.699109, -75.207309](https://www.google.com/maps/place/40.699109,-75.207309)

Photo: Statue de Lafayette, don de John Wanamaker. Par The Mebane Greeting Card Co., Wilkes-Barre, PA., Boston Public Library Tichnor Brothers collection #78870, Domaine Public, <https://www.digitalcommonwealth.org/search/commonwealth:pv63g248f>

Le Monument Lafayette, Baltimore, Maryland



Ci-dessus:

The Lafayette Monument, Baltimore, MD.

Au nord de South Park, à Mount Vernon Place, Baltimore, MD 21201

GPS: [39.297233, -76.615639](https://www.google.com/maps/place/39.297233,-76.615639)

Photo: Par Daderot - Own work, Domaine Public,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=4375237>

- Le monument Lafayette est une statue équestre en bronze de Gilbert du Motier, marquis de Lafayette, réalisée par Andrew O'Connor, Jr (1874-1941). Il est situé directement en face du Washington Monument.
- Elle a été inaugurée le 6 septembre 1924, en présence du président des Etats-Unis Calvin Coolidge.

• Inscription:

(Piédestal, face:)

"La Fayette 1757 - 1834"

(Base, côté est, traduit du français :)

« En 1777, La Fayette traverse les mers
Avec des volontaires français
Vient apporter une aide fraternelle
Au peuple américain
Qui luttait pour sa liberté nationale
En 1917

"La France défendait à son tour sa vie
Et la liberté du monde. L'Amérique, qui n'avait
N'avait jamais oublié La Fayette, traversa les mers
Pour aider la France, et le monde fut sauvé ».

- R. Poincaré

(Base, côté ouest :)

« La Fayette immortelle
Parce que serviteur oublieux de
de la justice et de l'humanité

Aimé de tous les Américains
Parce qu'il n'a reconnu aucun devoir plus
Sacré que de se battre pour la liberté
de ses semblables ».

- Woodrow Wilson.



Ci-dessus:

Major General Marquis de LaFayette

425 N. Union Avenue and Warren Street in Legion Square , Havre de Grace, MD 21478

GPS: [39.551842, -76.091649](https://www.google.com/maps/place/39.551842,-76.091649)

Photo: Highsmith, Carol M., 1946- Carol M. Highsmith Archive, Library of Congress

https://hdl.loc.gov/loc.pnp/pp_print

Digital Id: <https://hdl.loc.gov/loc.pnp/highsm.51645>

- Le nom de la ville, qui signifie « Harbor of Grace » en français, se prononce localement avec la prononciation française de Havre ((HAWV-re) mais la prononciation anglaise de Grace ("Grayss"). Conformément à l'affinité de la ville pour tout ce qui est français, la statue a été érigée à l'occasion du bicentenaire de l'Amérique en 1976.
- En 1975, David Craig, professeur d'histoire et maire de la ville, présente l'idée d'ériger une statue au marquis de Lafayette à l'occasion du bicentenaire en 1976.
- Il trouve l'artiste Gary Siegel, alors étudiant au Maryland College of Art de Baltimore, et lui propose l'emplacement. Après avoir été approuvée par la Commission municipale, et après une collecte de fonds encouragée par l'ambassadeur de France aux États-Unis, Jacques Kosciusko-Morizet, la New Arts Foundry de Baltimore a réalisé la statue. L'organisation responsable de l'installation est l'American Legion Post 47.
- Comme l'explique David Craig : « Lafayette a joué un rôle majeur dans le changement de nom de la ville. Avant 1781, elle était connue sous le nom de Lower Susquehanna. À l'époque, ce n'était pas une municipalité. Une armée française a traversé la ville et y a campé en route vers la future bataille de Yorktown, en Virginie. Pendant leur séjour, les habitants ont suggéré de rebaptiser l'endroit en Havre de Grace, car de nombreuses personnes leur avaient dit qu'il ressemblait au Havre, en France. Les officiers français sont d'accord et présentent l'idée à Lafayette, qui accepte et se voit attribuer le mérite de la suggestion officielle. Lorsque le lieu a été cartographié en 1785, devenant ainsi la deuxième municipalité officielle du Maryland à avoir une existence continue, il a été baptisé « Havre de Grace ».
- Après la fin de la Révolution américaine, le Maryland fait de Lafayette un citoyen de l'État. Au cours de sa tournée aux États-Unis (1824-5), il a brièvement visité Havre de Grace. Au début des années 1980, Havre de Grace, Maryland, a créé une relation de « ville jumelle » avec Le Havre, France.

• Inscription:

[Face:]

Major General Marquis de LaFayette

"C'est le Havre"

[en français]

[Dos]

"Cette statue est dédiée à tous ceux qui ont risqué leur vie pour la liberté."

[Signé]: "Érigé dans le cadre du projet du bicentenaire de la ville de Havre de Grace par la Légion américaine Joseph L. Davis Post No. 47 et le Comité du bicentenaire de Havre de Grace. Novembre 1976, Gary Siegel - Sculpteur"

Statue " Lafayette et ses compatriotes", Washington D.C.



Ci-dessus:

Angle sud-est de Lafayette square, face à l'entrée de la Maison-Blanche.

Pennsylvania Ave NW &, 16th Street Northwest, Washington, DC 20001

GPS: [38.8988889,-77.0352778](https://www.google.com/maps/place/38.8988889,-77.0352778)

Photo: By Slowking4 - Own work, Domaine Public,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=13257206>

- Située en face de l'entrée de la Maison Blanche, la statue a été érigée en 1891 en l'honneur de Gilbert du Motier, marquis de Lafayette, et de sa contribution à la guerre d'Indépendance américaine. La place, qui faisait à l'origine partie du "parc du Président", a été rebaptisée en l'honneur du marquis en 1824.
- L'ensemble sculptural a été réalisé par Alexandre Falguière et Antonin Mercié, et l'architecte qui a conçu le piédestal en marbre est Paul Pujol.
- Les pièces de bronze et de marbre achevées ont été expédiées sur le bateau à vapeur *La Normandie* dans 30 lourdes caisses pesant 62 500 livres (28 300 kg). Les caisses arrivent à New York en août 1890, puis sont transportées par train jusqu'à Washington, D.C. L'installation est achevée en avril 1891.
- La statue de Lafayette est orientée vers le sud, en direction de la Maison Blanche. Il est représenté en civil, botté et vêtu d'un long manteau portant l'insigne de la Société des Cincinnati.
- Les faces est et ouest sont ornées de paires de statues en bronze représentant des militaires français associés aux guerres de la Révolution américaine. La face est présente les statues du comte **d'Estaing** et du comte **de Grasse** en uniforme militaire, conversant, avec une ancre symbolisant leur commandement des forces navales françaises, et la face ouest présente les statues du comte de **Rochambeau** et du chevalier **du Portail**, également en uniforme militaire, avec un canon symbolisant leur commandement des armées françaises.
- Rochambeau a sa propre statue située sur l'angle sud-ouest du parc.
- Lorsque l'installation de la statue fut achevée en avril 1891, il ne restait plus de fonds pour organiser une cérémonie d'inauguration. Pendant de nombreuses années, les *Fils de la Révolution* ont déposé une couronne le jour de l'anniversaire de Lafayette, le 6 septembre, et le 200e anniversaire de la naissance de Lafayette a été célébré en 1957.
- La statue est inscrite au Registre national des lieux historiques.

• Inscription:

"De par le Congrès
En commémoration des services
rendus par le
le général Lafayette

et ses compatriotes
pendant la lutte pour l'indépendance
des Etats-Unis d'Amérique".

[Signé]: Maurice Denonvilliers Fondateur, Paris, 1890.
Érigé 1891 par le Congrès des Etats-Unis d'Amérique

Statue, "Lafayette", Fayetteville, Virginie Occidentale



Ci-dessus:

108 N Court St, Fayetteville, WV 25840

GPS: [38.053133, -81.103783](#)

Photo: Fayette County, WV Historic Landmark Commission

• La statue créée par le sculpteur Joel Randell se trouve devant le palais de justice du comté de Fayette. Randell a obtenu le projet en 2004 de concevoir la sculpture de Lafayette en remportant un concours organisé par la Fayette County Historic Landmarks Commission à Fayetteville, West Virginia.

• **Inscription:**

Plaque de face :

« Homme d'État français
Ami de la Révolution américaine

...Le nouveau comté ainsi formé soit appelé Lafayette ou Fayette County pour perpétuer le souvenir de ses vertus et de sa philanthropie à travers les âges futurs de notre existence politique... Pétition adressée à l'Assemblée générale de Virginie en 1830 ».

Plaque au dos :

« Présentée aux citoyens du comté de Fayette le 25 septembre 2004 par la Commission des monuments historiques du comté de Fayette Daniel E. Wright, président, Carolyn A. Hill, vice-présidente, Ann Z. Skaggs, secrétaire, Pat Phillips Wendell, trésorier, Thomas B. Bell, ancien commissaire

Sculpteur - Joel A. Randell

Érigé en 2004 par la Fayette County Historic Landmark Commission ».

Statue de Lafayette, Fayetteville, NC



Ci-dessus:

Lafayette Plaza at Cross Creek park, Ann Street, Fayetteville, NC 28301

GPS: [35.053603, -78.876656](https://www.google.com/maps/place/35.053603,-78.876656)

Photo: <https://www.lafayettesociety.org/outreach/>

- De nombreuses villes des États-Unis ont été nommées en l'honneur de Lafayette, mais la première et la seule qu'il ait jamais visitée est Fayetteville, en Caroline du Nord.
- Le monument est une statue du marquis de Lafayette, debout, l'épée au côté et un rouleau de parchemin dans la main tendue. Il se tient debout, le pied droit en avant, sur un piédestal en pierre recouvert d'une couche de pierres taillées surmontée de de tuiles gris ardoise.
- Le socle de la statue était entouré d'un cercle de rosiers de 30 pieds (environ 9 m) - jusqu'en 2018, lorsque la Société Lafayette a collecté à titre privé environ 55 000 dollars pour remplacer la moitié avant du cercle par une zone de sièges en briques, une estrade surélevée pour les orateurs et un « mur d'assise » en briques.
- La statue en bronze de 8 pieds (2.4m) a été conçue par l'artiste Ferenc Varga et a été érigée en 1983 grâce à des fonds privés collectés par la Société Lafayette. 200 ans avant cette date, en 1783, Fayetteville a été nommée en l'honneur du marquis de Lafayette.
- Lafayette reçut un accueil de héros lors de sa visite à Fayetteville les 4 et 5 mars 1825. Fayetteville est la seule ville des États-Unis que Lafayette a visitée et qui porte son nom. Fayetteville est jumelée avec Saint-Avold en Moselle, France, où se trouve une autre statue de Lafayette.
- La ville et la Société Lafayette organisent chaque année une célébration de l'anniversaire de la naissance de Lafayette le 6 septembre.

• Inscription:

"Lafayette 1757-1834
Présenté à la ville de Fayetteville
Par la Société Lafayette, Inc.
Mme Clifford C. Duell Présidente / 9 avril 1983"

Statue et fontaine Lafayette, LaGrange, Géorgie



Ci-dessus:

Lafayette Square LaGrange, GA 30240

GPS: [33.03899,-85.0315](#)

Photo: par Rivers Langley; SaveRivers - Own work, CC BY-SA 3.0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=19027945>

- Cette statue de Lafayette à LaGrange, en Géorgie, est une copie exacte de l'original d'Ernest-Eugène Hiolle (1834-1886) qui se trouve au Puy, en Auvergne, en France, près du lieu de naissance de Lafayette. Elle a été coulée par le sculpteur américain Harry Jackson (1924-2011) à Camaiore, en Italie, en 1974.
- Elle représente le Marquis dans son uniforme de la Garde nationale française, tenant en l'air une cocarde tricolore française (bleu, blanc et rouge) qui proclame les droits de l'homme devant l'Assemblée nationale française.
- Le Dr Waight G. Henry, Jr, président du LaGrange College, a lancé le projet en 1974, avec le soutien de la Fondation Callaway. La statue a été érigée en 1975 en hommage au Marquis et au Bicentenaire de la Révolution américaine.
- Elle est prêtée en permanence à la ville de LaGrange par le LaGrange College. Le 31 mars 1825, au cours de sa grande tournée, Lafayette atteignit cette région de l'ouest de la Géorgie depuis la ville de Macon. Lafayette remarqua que la topographie de la région lui rappelait le Château de la Grange, la maison familiale de sa femme Adrienne près de Paris. C'est donc en son honneur qu'ils ont choisi « LaGrange » comme nom du siège de leur comté lorsqu'il a été constitué en 1828.
- L'Alliance Lafayette est une organisation fondée en 2017 et basée à LaGrange, en Géorgie, qui cherche à éduquer, inspirer et unir ses membres, le tout dans l'esprit de Lafayette. Chaque année, l'Alliance Lafayette organise une cérémonie de dépôt de gerbes sur la place de LaGrange pour commémorer la vie et l'héritage de Lafayette.

Plaque, « Gilbert du Motier, Marquis de LaFayette »

"Soldat - Diplomate - Visionnaire - Champion de la liberté"

12 N Lafayette Square, Lagrange GA 30240

GPS: [33.039300,-85.031367](#)

• Inscription (extraits):

"[...] La statue du marquis de Lafayette a été inaugurée ici, sur la place Lafayette, en 1976, à l'occasion du 200e anniversaire de la guerre d'Indépendance américaine. Gilbert du Motier est né dans la noblesse française le 6 septembre 1757 et a pris le titre de marquis à la mort de son père. À l'âge de dix-neuf ans, il était déjà un soldat expérimenté. À ses propres frais, il quitte la France pour l'Amérique du Nord afin de défendre les idéaux

audacieux des treize colonies, tels qu'ils sont énoncés dans la Déclaration d'indépendance [...] Lafayette travaille en étroite collaboration avec les pères fondateurs Benjamin Franklin, Thomas Jefferson, James Madison et Alexander Hamilton. Il devint général de l'armée continentale et un ami fidèle de George Washington. C'est Lafayette qui a commandé le flanc droit des forces américaines à la bataille de Yorktown, lorsque le général Cornwallis s'est rendu, assurant ainsi la fin de la guerre d'Indépendance américaine. En récompense de ses efforts, le Congrès des États-Unis invita Lafayette à entreprendre un « Farewell Tour of America » (Tournée d'adieu à l'Amérique). Pendant treize mois, il a visité les vingt-quatre États. Des foules célèbrent son arrivée par des parades, des banquets et des arcs de triomphe. En mars 1825, il se rend en Géorgie, dont la frontière occidentale lui rappelle le château de LaGrange, sa résidence en France. Par la suite, la ville nouvellement créée a choisi le nom de LaGrange en l'honneur de Lafayette. Dans toute l'Amérique, des villes, des villages, des rues et des comtés ont été nommés en l'honneur de ce champion de la liberté et des droits de l'homme. On se souvient de Lafayette et on le respecte pour ses traits de caractère remarquables : courage, amitié, loyauté, sacrifice, persévérance et défense des droits de tous, y compris l'abolition de l'esclavage dans toutes les situations du monde. Il a plaidé en faveur de l'élargissement des droits légaux des femmes, a défendu les droits des protestants et des juifs français pendant la Révolution française et a soutenu des mouvements visant à répandre la cause de la liberté en Amérique du Sud, en Italie, en Irlande, en Grèce et en Pologne. Lafayette était marié à Adrienne de Noailles, qui soutenait pleinement son militantisme en faveur des Droits de l'homme. Ils eurent quatre enfants et nommèrent leur fils aîné George Washington Lafayette ».

Statue et Fontaine de Lafayette Ville de Lafayette, Indiana



Ci-dessus:

Main Street & 4th Street (Old US 231), Lafayette, IN 47901

GPS: [40.418942](#), [-86.893303](#)

Photo: Par Carptrash (talk) aka Einar E Kvaran - my picture, Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=68335429>

• Lafayette a été fondée en 1825 (après la visite de Lafayette dans la région) sur la rive sud-est de la rivière Wabash, près du point où les bateaux ne peuvent plus remonter la rivière. Cependant, un fort et un comptoir français étaient présents sur la rive opposée depuis 1717, à trois miles en aval. La ville a été nommée en l'honneur du général français Marquis de Lafayette, héros de

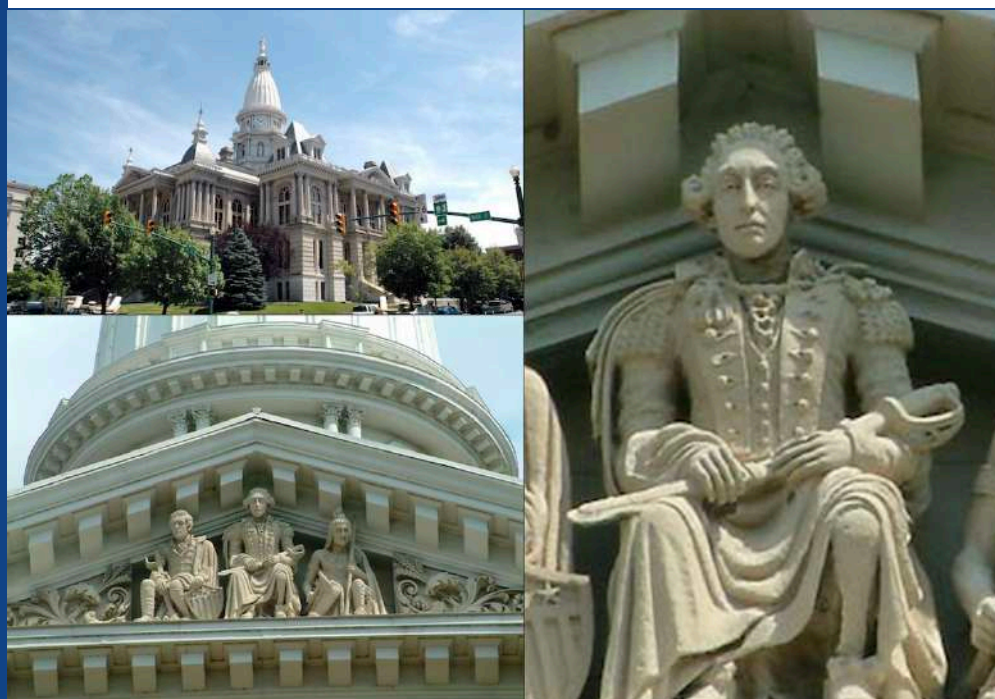
la guerre d'Indépendance. Lorsque les explorateurs français sont arrivés dans la région, celle-ci était habitée par la tribu amérindienne des Miami, connue sous le nom de Ouiatenon ou Weas. En 1717, le gouvernement français construit le fort Ouiatenon sur la rivière Wabash, à trois miles au sud de ce qui est aujourd'hui Lafayette. Ce fort devint une plaque tournante pour le commerce entre les trappeurs de fourrures, les marchands et les Amérindiens. Chaque automne, une reconstitution historique et un festival appelé « Feast of the Hunters' Moon » (fête de la lune des chasseurs) ont lieu sur ce site historique.

- La fontaine de Lafayette est une fontaine de 1887 réalisée par le sculpteur Lorado Taft, située dans l'enceinte du palais de justice du comté de Tippecanoe à Lafayette, dans l'Indiana. La fontaine est composée d'un certain nombre de gradins surmontés d'une statue en marbre du marquis de LaFayette. Il tient une épée à côté de son cœur dans sa main droite et a une cape drapée sur son bras gauche.

• **Inscription:**

“En l'honneur du Général
Marie Jean Paul Roch Yves Gilbert
Motier de Lafayette
Né en Auvergne en France
1757
A combattu avec Washington
Pour l'indépendance américaine
De 1776 à 1782
Décédé en 1834
Érigé par la ville de Lafayette
1887”

Sculpture de Lafayette, Lafayette, Indiana
Fronton du palais de justice du comté de Tippecanoe



Ci-dessus:

Fronton du palais de justice du comté de Tippecanoe

20 N 3rd St, Lafayette, IN 47901

GPS: [40.418759](#), [-86.89380](#)

En haut à gauche: Photo: par Bloss - Own work, Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=663059>

À droite et en bas à gauche: Photos: By Carptrash - Own work, CC BY-SA 3.0

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=16387826>

- Construit en 1882, le fronton du palais de justice du comté de Tippecanoe à Lafayette, dans l'Indiana, comporte trois statues : William Henry Harrison, Lafayette et le chef indien Tecumseh (parfois identifié comme George Rogers Clark, George Washington et le chef indien Tecumseh).

Plaque, “1825 Lafayette 1925”

1826 Tippecanoe County 1926”

Tippecanoe County Courthouse, 301 Main St, Lafayette, IN 47901

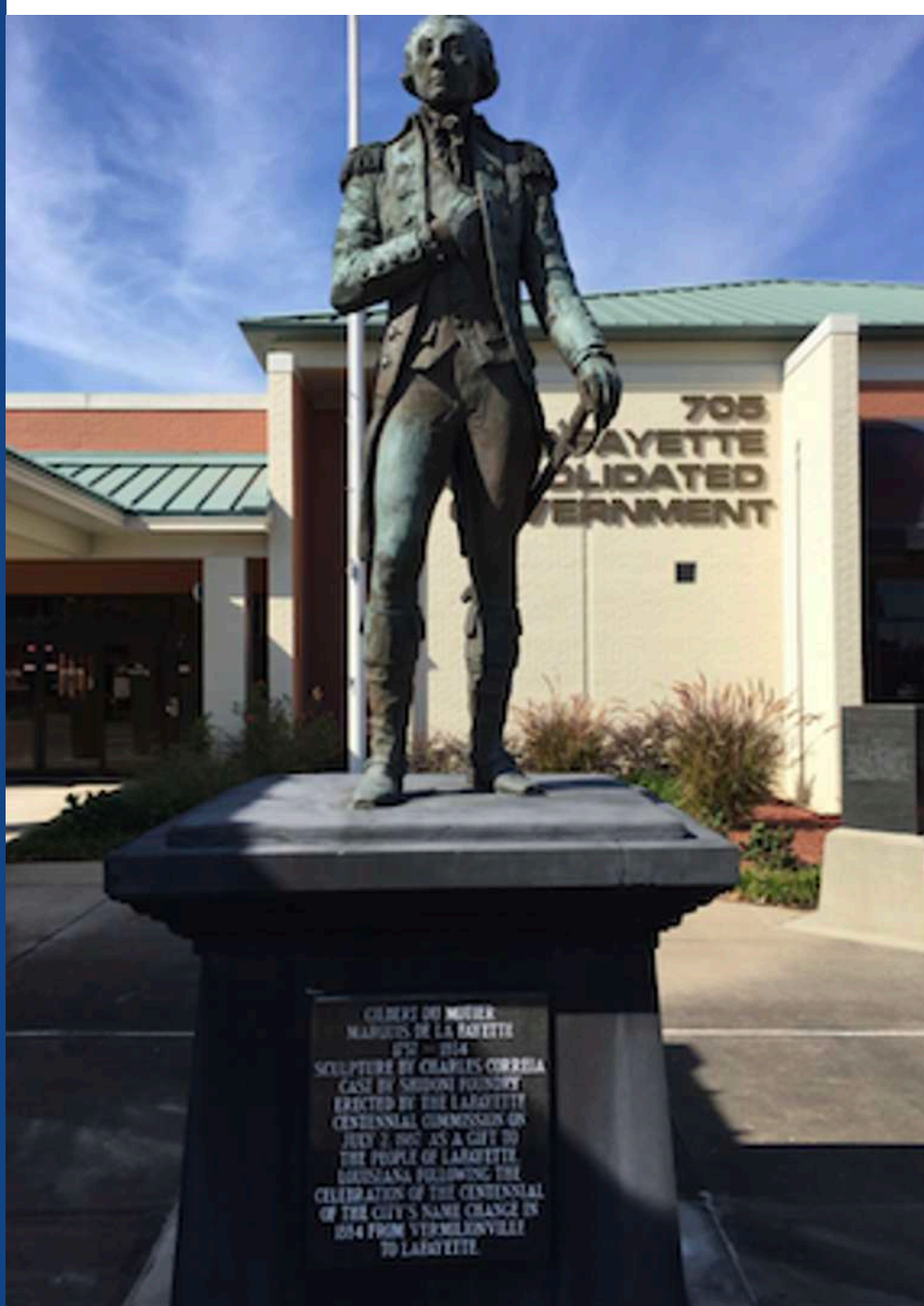
GPS: [40.418700](#), [-86.893350](#)

• **Inscription (extraits):**

“Lafayette. Nommé en l'honneur de l'ami français de l'Amérique. Fondée par William Digby en mai 1825. [...]

Comté de Tippecanoe. Longtemps un lieu de résidence favori de l'homme rouge. Scène de rivalité entre Français et Britanniques, de Fort Ouiatenon [...] Érigé en 1926 par le Conseil conjoint du centenaire de Lafayette et du comté de Tippecanoe.”

Trois Statues de Lafayette
Ville de Lafayette, Louisiane



Ci-dessus:

En haut: Statue de Lafayette, Lafayette Consolidated Gov't Bldg, 1010 Lafayette St, Lafayette, LA 70501

GPS: [30.2224659,-92.0232709](https://www.google.com/maps/place/30.2224659,-92.0232709)

En bas à gauche: statue équestre de Lafayette, entrée nord du Parc Lafayette, Kaliste Saloom Road at Camellia Boulevard, Lafayette LA 70508

GPS: [30.1683995,-92.0376305](https://www.google.com/maps/place/30.1683995,-92.0376305)

En bas à droite: Statue de Lafayette, entrée sud du Parc Lafayette,

Starling Ln, Lafayette, LA 70508

GPS: [30.166243,-92.033381](https://www.google.com/maps/place/30.166243,-92.033381)

Photos: Image Capture Google Maps

- Lafayette, en Louisiane, était à l'origine Vermillionville. En 1884, le nom a été changé en Lafayette. Leur statue a été inaugurée en 1987, pour célébrer le centenaire du changement de nom de la ville de Lafayette à Vermillionville. Elle a été conçue par Charles Correia, propriétaire de la fonderie Shidoni à Santa Fe, au Nouveau-Mexique.

- Elle a été déplacée à son emplacement actuel, dans la cour du bâtiment du gouvernement consolidé de Lafayette, et a été de nouveau inaugurée le 6

septembre 2007 à l'occasion du 250e anniversaire de Lafayette. Cette statue a été reproduite et une copie se trouve à Lafayette, en Californie.

• **Inscription devant le piédestal:**

“Sculpture de Charles Correia. Coulée par la fonderie Shidoni. Érigée par la Commission du centenaire de Lafayette le 2 juillet 1987 comme cadeau aux habitants de Lafayette, Louisiane, à la suite de la célébration du centenaire du changement de nom de la ville en 1884, de Vermilionville à Lafayette”.

• **Inscription sur le côté (bilingue):**

“Hommage des habitants de Lafayette Louisiane, au Marquis de la Fayette, 6 Septembre 2007”

Erigé en 1987 par Lafayette Centennial Commission.

• **Deux autres statues du général Lafayette** se trouvent également à Fayetteville, toutes deux aux deux entrées principales du Parc Lafayette, un développement commercial récent.

• La statue équestre de l'entrée nord a été sculptée par Dee Jay Bawden, un sculpteur américain mormon contemporain né en 1951 et basé à Provo, dans l'Utah. Lafayette est majestueusement représenté sur un cheval, l'épée levée. Il s'agit d'une réplique de la statue de Paul Wayland Bartlett sculptée en 1908, cadeau de cinq millions d'écoliers américains, et donc connue sous le nom de « The Children's Statue of Lafayette », qui se trouvait dans la cour du Louvre et qui a été déplacée sur le cours de la Reine à Paris (8e arrondissement) lorsque l'architecte I.M. Pei a construit la Pyramide du Louvre.

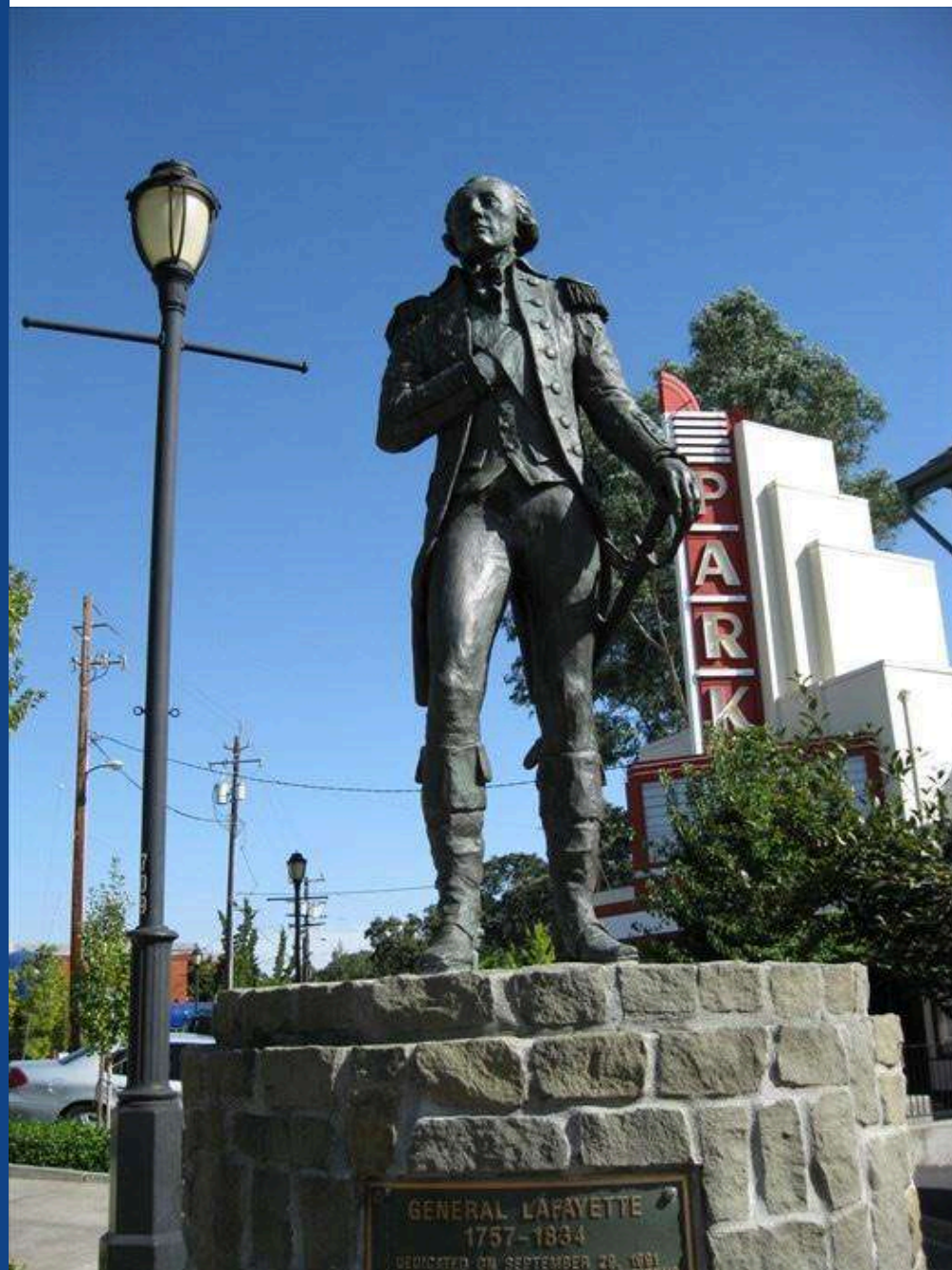
• **Son inscription principale est la suivante:**

"Hero of the American Revolution and Defender of Liberty."

• L'une des autres inscriptions de la statue déclare que : « lorsque le gouvernement viole les droits du peuple, l'insurrection est, pour le peuple et pour chaque partie du peuple, le plus sacré des droits et le plus indispensable des devoirs ».

• Comme la statue équestre placée à l'autre entrée du parc commercial, la statue de l'entrée sud a été sculptée par Dee Jay Bawden.

Statue de Lafayette
Ville de Lafayette, Californie



Ci-dessus:

3521 Golden Gate Way, Lafayette, CA 94549

GPS: [37.891713](#), [-122.117951](#)

- Lafayette est une ville du comté américain de Contra Costa, en Californie. La ville fait partie de la grande région de la baie de San Francisco et possède sa propre station de transport. Lafayette est située entre Walnut Creek, Moraga et Orinda et est culturellement connue comme faisant partie de « Lamorinda » avec ces deux dernières villes.

- Le nom « LaFayette » est apparu en même temps que le premier bureau de poste de la communauté. En 1857, Benjamin Shreve, propriétaire et gérant d'un hôtel-magasin général situé en bordure de route (face à l'actuelle Lafayette Plaza), a demandé l'ouverture d'un bureau de poste pour la communauté, en demandant tout d'abord le nom de Centerville. Informé qu'un bureau de poste portant ce nom existait déjà en Californie, Shreve suggéra La Fayette, du nom du général français qui devint un héros de la Révolution américaine (sans doute pas parce que sa femme était originaire de Lafayette, dans l'Indiana). Le premier bureau de poste de LaFayette est établi au 3535 Plaza Way et Shreve devient le premier receveur des postes permanent de la ville, poste qu'il occupera pendant 30 ans.

- Orthographe : Sur le document original de l'U.S. Postal Service, daté du 2 mars 1857, le nom « LaFayette » est clairement écrit en un seul mot avec un « F » majuscule au milieu. En 1864, le nom de lieu « Lafayette » apparaît pour la première fois sur une carte de la région. Puis, en 1905, il est revenu à deux mots. Enfin, le 31 mars 1932, le nom du bureau de poste a été officiellement changé en Lafayette, nom qui est resté inchangé jusqu'à ce jour.

- Cette statue en bronze est une réplique de la statue de Lafayette, Louisiane de Charles Correia et a été coulée par Shidoni à partir du même moule. Il s'agit d'un portrait en pied du général Lafayette. Il porte un uniforme militaire du XVIIIe siècle comprenant des culottes, des bottes, un gilet et une veste à épaulettes. Sa main droite est posée sur sa poitrine sous une ceinture. Sa main gauche tient la poignée d'une épée qui pend à sa hanche gauche. La sculpture en bronze repose sur un socle carré en marbre vert.

- La sculpture a été financée par la Société de Langeac. Elle est située dans le parc Lafayette Plaza. En 1864, Elam Brown a fait don aux citoyens de Lafayette de ce petit espace situé au centre de la ville pour en faire un parc. Dans les années 1980, Norman Tuttle, grand admirateur de Lafayette, a contribué à l'installation de la statue.

- Lafayette est jumelée avec Langeac, en Auvergne, France, qui se trouve à proximité du village de Chavagnac-Lafayette.

- La statue a été inaugurée le 9 septembre 1991.

Statue de Lafayette, Los Angeles, Californie



Ci-dessus:

South Lafayette Park & Wilshire Avenue, Los Angeles, CA 90005

GPS: [34.061846, -118.283651](#)

À gauche: Photo par Andrew Laverdiere, Wikimedia Commons

À droite: avec l'aimable autorisation de Mme Terri Mitchell, D.A.R.

- L'autre statue de Lafayette en Californie se trouve à Los Angeles, sur un piédestal. Elle a été sculptée par Arnold Foerster et inaugurée le 30 mars 1937. Elle est en béton et recouverte d'une couche de plâtre.

- Il s'agissait d'un projet du New Deal. À la base, une inscription indique « Federal Art Project, 1937 » (Projet d'art fédéral, 1937)

- L'endroit s'appelait à l'origine Sunset Park, mais le nom a été changé en 1918 pour Lafayette Park.

- La statue est en mauvais état. La moitié inférieure de son visage a disparu, son épée s'est brisée et la poignée a disparu. Des photos plus anciennes montrent une clôture qui n'existe plus. Informée de cet état de fait, notre Société va rechercher les moyens de rendre à cette statue et au personnage qu'elle honore sa dignité, en partenariat avec les Daughters of the American Revolution, et la communauté française de Los Angeles.

• Selon <https://losangelesexplorersguild.com/2022/05/04/lafayette-statue/> : "Quel destin indigne pour un homme à qui les Américains doivent leur liberté !"

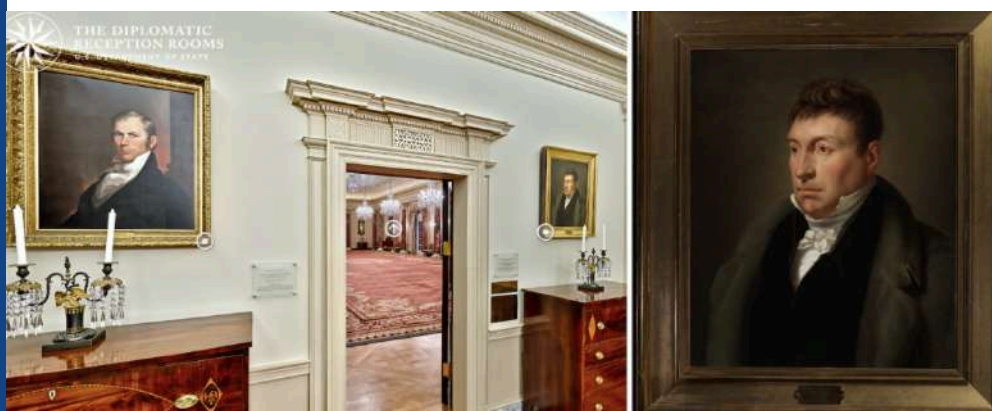
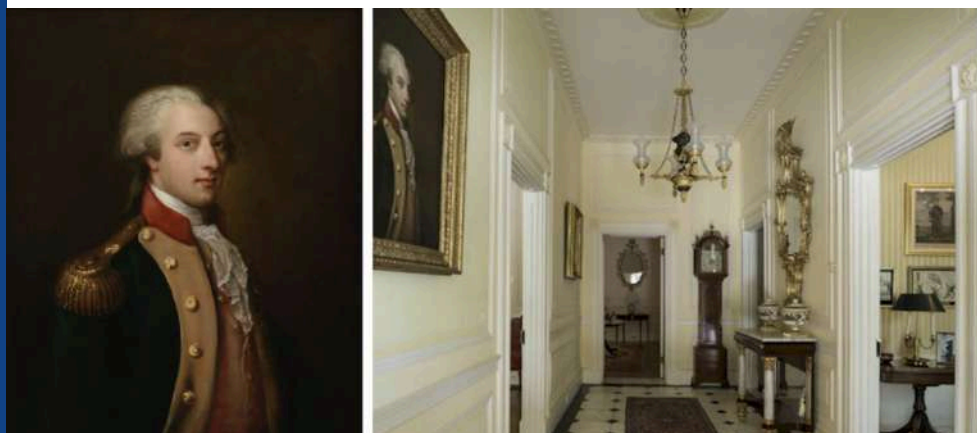
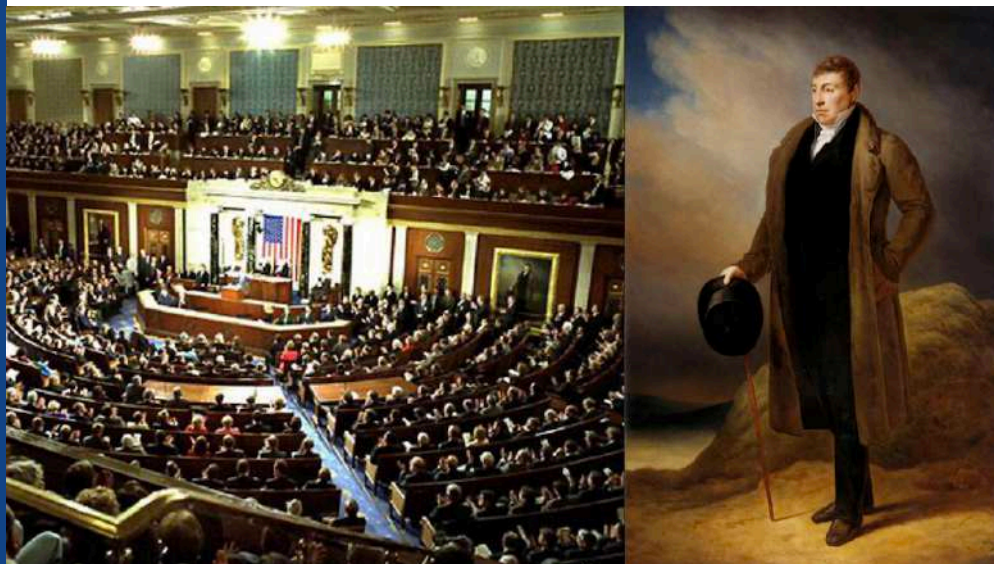
• **Inscription (à peine lisible):**

"La Fayette
Voici Mon Epée"

(Texte en français)

PORTRAITS IMPORTANTS DE LAFAYETTE

Washington, D.C.



Ci-dessus :

En haut à gauche : Chambre des représentants des États-Unis, photo: Maison Blanche par Susan Sterner - President Delivers « State of the Union », Domaine Public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=18164>

En haut à droite : Portrait de Lafayette, Donation de l'artiste, situé dans l'ancienne Chambre des représentants jusqu'en 1857, date à laquelle il a été déplacé dans la nouvelle Chambre des représentants. Peinture à l'huile de l'artiste franco-hollandais Ary Scheffer (1795-1858) , Domaine Public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9646036>

Au milieu à gauche : Portrait de Lafayette dans le hall d'entrée de Blair House, Photo :
<https://www.diablogazette.com/2019/06/7993/>

Au milieu à droite : Résidence officielle des chefs d'État en visite, Blair House, Washington D.C.
Photo : Photo Bruce White pour l'Association historique de la Maison Blanche/Blair House
https://history.house.gov/Blog/2013/February/2-18-Lafayette_Portrait/

En bas à gauche : Salle de réception James Monroe, Département d'État américain, Washington D.C.
Photo : <https://tour.diplomaticrooms.state.gov/index.html?s=pano281>

En bas à droite : Portrait à l'huile de Lafayette par Adolphe Phalipon (français 1825-1880), d'après Ary Scheffer.

Photo : <https://www.diplomaticrooms.state.gov/rooms/the-james-monroe-state-reception-room/>

Portrait de Lafayette, US Congress, Washington D.C.

House of Representative, encadré sur le mur à gauche du Président de la Chambre des Représentants

GPS: [38.889007, -77.009083](https://www.google.com/maps/place/38.889007,-77.009083)

- Le portrait du marquis de Lafayette a été offert à la Chambre par l'artiste franco-néerlandais Ary Scheffer en 1824. Le marquis de Lafayette porte un costume noir dans son portrait de l'hémicycle, la tenue traditionnelle des roturiers à la cour de France. Par ce choix de mode, il minimise ses origines aristocratiques pour souligner son rôle de révolutionnaire.

- Il fait partie du mur à la gauche du président de la Chambre (le portrait de George Washington se trouve à la droite du président).

- Le portrait est arrivé à la Chambre pour commémorer la tournée triomphale de Lafayette aux États-Unis. Au cours de cette visite, Lafayette est devenu le premier dignitaire étranger à s'adresser à une session conjointe du Congrès. Considéré comme le portrait préféré de Lafayette, il a été reproduit dans des estampes et sur tous les souvenirs imaginables, et même sur la monnaie imprimée par les banques de 27 États !

- Lors de la rénovation de 1950, des cadres ont été intégrés aux nouveaux panneaux de bois, et incrustés dans le mur, faisant des deux tableaux de Lafayette et de Washington des éléments permanents de la Chambre, tant sur le plan physique que sur le plan symbolique.

Portrait de Lafayette, Blair House, Washington D.C.

Dans le hall d'entrée de Blair House, résidence des chefs d'État en visite officielle.

1651 Pennsylvania Avenue NW, Washington, DC 20503

GPS: [38.899028](#), [-77.038583](#)

- Blair House, également connue sous le nom de "La Maison d'hôte des Présidents", est une résidence officielle située à Washington, D.C. Elle est gérée par le Bureau du chef du protocole du Département d'État des États-Unis. Blair House héberge les délégations étrangères en visite officielle.

- Elle est située en face de la Maison Blanche, de l'autre côté du parc Lafayette. Achetée en 1836 par Francis P. Blair, Sr, un ami d'Andrew Jackson, éditeur du « *Globe* » et du « *Congressional Globe* » de Washington, elle a été acquise par le gouvernement américain en 1941 pour accueillir les dignitaires en visite, en particulier Winston Churchill qui est venu très souvent pendant la Seconde Guerre mondiale.

- "Le portrait de Lafayette est la première œuvre d'art que les invités observent en entrant dans la maison. C'est un endroit approprié pour cette peinture puisque Lafayette était le premier invité de la nation et que Blair House sert de maison d'hôtes au président pour les chefs d'État en visite aujourd'hui ». - *Bruce White pour l'Association historique de la Maison Blanche/Blair House.*

Portrait de Lafayette, Salons de réception, US Department of State

James Monroe reception room, 8th Floor

2201 C Street, NW, Washington, D.C. 20520

GPS: [38.894807](#), [-77.046930](#)

- La salle de réception James Monroe, qui rend hommage au quatrième président des États-Unis, a été créée par l'architecte Walter M. Macomber en 1983. Elle sert de cadre à des déjeuners et à des événements officiels avec une liste d'invités limitée. Pour les conversations décontractées, il y a un coin salon confortable devant une baie, accentuée par des colonnes doriques. Les invités peuvent admirer la vue sur le Lincoln Memorial et le National Mall à travers les grandes fenêtres. Le mobilier de la pièce reflète le début du XIXe siècle, époque à laquelle Madison était secrétaire d'État puis président de Thomas Jefferson.

- Le portrait à l'huile est l'œuvre d'Adolphe Phalipon (français, actif vers 1825-1880), un élève de Scheffer largement méconnu, qui a reproduit le portrait de Ary Scheffer de 1825. Il a été créé en réponse à la demande accrue de portraits de Lafayette après son retour à Paris.

- La tenue civile républicaine du général témoigne de ses convictions politiques. La fidélité de Phalipon à l'égard du portrait de Scheffer est claire et indéniable.

- Il s'agit d'une excellente reproduction, habilement peinte avec des ombres et des lumières nuancées. Le regard sérieux et contemplatif que Scheffer a habilement dépeint est fidèlement conservé

PORTRAITS NOTABLES À NEW YORK, NY



The Marquis de LaFayette
Commandant General de la Garde Nationale
Presented to the Seventh Regiment by the
Republic of France
April 12, 1934
In recognition of the adoption by this
Regiment, in the year 1824 of the name
"National Guards"
in honor of the First Citizen Soldier of France

Ci-dessus:

En haut à gauche: New York City Council, Photo par <https://www.sblstudio.com/project/new-york-city-hall-council-chamber/>

En haut à droite: Portrait de Lafayette par Samuel Finley Breese Morse - Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=60679582>

En bas à gauche: Portrait de Lafayette dans la salle du Conseil, NY Park Avenue Armory, Photos: TC © ASSFI 2023

En bas à droite: New York Park Avenue Armory, QG du Seventh Regiment, NY National Guard, par Ajay Suresh from New York, NY, USA - Seventh Regiment Armory - Park Avenue Armory - Front, CC BY 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=80787948>

Portrait de Lafayette à New York City Hall

Chambre des délibérations de la Ville, City Hall Park, New York, NY 10007

GPS: [40.713368](#), [-74.005565](#)

- Le portrait de Lafayette se trouve sur le mur droit de la salle du conseil municipal, le plus proche du balcon.
- Samuel Finley Breese Morse (1791-1872) est célèbre pour son invention du télégraphe électrique et du code Morse. Cependant, il convient de noter que Morse n'était pas seulement un inventeur, mais aussi un artiste et un éducateur talentueux. Il a fait ses études à l'université de Yale, puis est devenu professeur de peinture et de sculpture à l'université de la ville de New York. Parmi ses œuvres les plus remarquables figure un portrait du marquis de Lafayette, qui occupe une place importante dans la collection de l'hôtel de ville.
- Il a créé la National Academy of Design et en a été le président. En 1825, le Common Council lui propose de réaliser un portrait du marquis de Lafayette, pour commémorer sa visite d'un an aux États-Unis à l'occasion du 50e anniversaire de la Révolution américaine. À l'époque, Lafayette était le seul général survivant de la guerre d'indépendance.
- Debout au milieu des nuages spectaculaires, il regarde avec confiance vers sa droite, la main délicatement posée sur le piédestal orné des bustes de Washington et de Hamilton. Ce geste symbolise son lien avec les pères fondateurs de la nation et souligne son propre statut immortel.

Portrait de Lafayette, don du gouvernement français (1934)

Seventh Regiment Armory, 643 Park Ave, New York, NY 10065

GPS: [40.767396](#), [-73.966135](#)

- Le régiment, situé à New York City (compagnies A, B, C et D), a été organisé au cours de la mobilisation patriotique créée par les salves des Britanniques sur les navires américains au large de Sandy Hook en avril 1806, sous la forme des 1ère, 2ème, 3ème et 4ème compagnies. En 1812-14, le régiment est déployé dans les forts du port de New York.

• Le 25 août 1824, le bataillon est baptisé Bataillon des gardes nationaux (son nom distinctif jusqu'à ce que, en 1862, la législature l'affecte à la milice en uniforme) en hommage au marquis de Lafayette.

• En 1917, le régiment est mis au service du gouvernement fédéral et devient le 107e régiment d'infanterie. Le 107e régiment d'infanterie a servi au combat en France au sein de la 27e division pendant la Première Guerre mondiale, où des unités ont réussi à percer la ligne allemande Hindenburg en septembre 1918. Pendant la Seconde Guerre mondiale, des unités du régiment ont également combattu dans la région Ardennes-Alsace lors de la bataille des Ardennes en 1944.

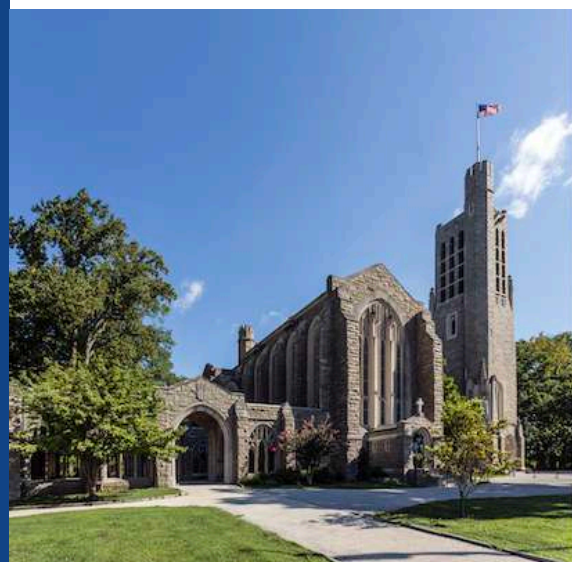
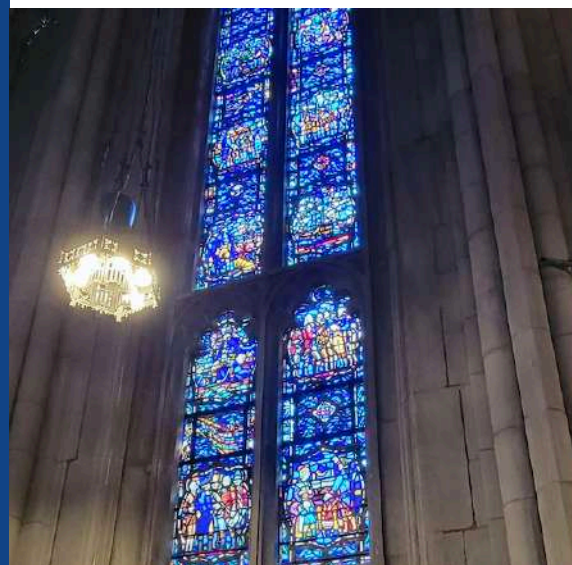
• C'est lors de la tournée triomphale de 1824-1825 du marquis de Lafayette que le régiment adopte le nom de « Garde nationale » en son honneur (Lafayette commandait la Garde nationale pendant la Révolution française). Tous les États de l'Union suivirent le mouvement et appelèrent leur milice « Garde nationale ». Son portrait est accroché au mur de la salle du conseil, en face de son mentor et ami, le général George Washington.

• **Inscription sous le portrait du General Lafayette:**

“Le marquis de Lafayette, Commandant de la Garde Nationale.
Remis au 7ème Régiment par la République Française le 12 avril 1934
En reconnaissance de l'adoption par ce Régiment, en l'an 1824, du nom de
« Garde Nationale » en l'honneur du Premier Citoyen Soldat de France.”

Un endroit très spécial...

**Le vitrail Lafayette à la chapelle commémorative de Washington
Valley Forge, Pennsylvanie.**





Ci-dessus:

Valley Forge Memorial & Washington Memorial Chapel
2000 Valley Forge Park Rd, King of Prussia, PA 19406
GPS: [40.104526, -75.437874](https://www.google.com/maps/place/40.104526,-75.437874) (Chapel)

En haut à gauche: Le vitrail Lafayette et le chœur de la chapelle Photos: TC © ASSFI 2024

Au milieu à gauche : Photo par Acroterion - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org>

Au milieu à droite: "French Alliance" Day, Photo avec l'aimable autorisation de Gardiner Pearson

En bas: Photos: TC © ASSFI 2024

• Le « Vitrail Lafayette » a été offerte par Daniel Baugh, homme d'affaires et philanthrope de Philadelphie, en 1917, au plus fort de la Première Guerre mondiale.

« Alors que la France s'efforçait de repousser les Huns et de sauver la civilisation dans le monde, M. Daniel Baugh a fait don du Vitrail Lafayette en remerciement des services rendus au peuple américain et de l'aide apportée par la France pendant la guerre d'Indépendance. Le vitrail raconte l'histoire de la colonisation de l'Amérique et reconnaît les forces raciales et religieuses impliquées ».

• Conçu et réalisé par Nicola D'Ascenzo, un vitrailiste de Philadelphie qui a immigré d'Italie dans les années 1880, ce vitrail est l'un des 13 que compte la chapelle.

• Il a été posé en octobre 1919.

• Ce vitrail, qui représente la liberté et les débuts de l'immigration aux États-Unis, est également appelée « Window of Settlement » (vitrail de la colonisation) en raison de sa représentation des débuts de la colonisation de l'Amérique. Elle contient 12 médaillons, chacun illustrant un événement clé de l'histoire de la colonisation et mettant en valeur les diverses croyances religieuses et origines ethniques des premiers colons.

• En 2017, la chapelle de Valley Forge a annoncé un important projet de restauration par Beyer Studio qui a été rendu possible grâce à la générosité de la Huguenot Society of Pennsylvania en 2018 sous la présidence de Lydia Freeman et elle a été à nouveau inaugurée le 18 octobre 2018. car l'un des médaillons commémore l'octroi de droits aux immigrants huguenots à Charleston en 1697.

QUELQUES LIEUX NOMMÉS EN L'HONNEUR DE LAFAYETTE





Ci-dessus :

En haut à gauche : Drapeau du comté de Fayette, PA. <https://www.fotw.info/flags/us-pa-fa.html>

En haut à droite : Panneau routier, comté de Fayette, à Uniontown, PA : Image capturée en septembre 2019 (c) Google 2022

En bas à gauche : Palais de justice du comté de Fayette, à Fayetteville, GA.

Photo de Tonyverson - <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34057471>

En bas à droite : Palais de justice du comté de Lafayette, FL.

Photo par Ebyabe - , <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=8732008>

• **Des dizaines de comtés et de villes portent le nom de Lafayette. Pour une liste complète :**
<https://academicmuseum.lafayette.edu/special/marquis/CelebratingLafayette/towntributes.htm>

Nous n'en présentons que quelques-unes ci-dessous :

Fayette County & Uniontown, PA

Panneau et drapeau, US 119, Upper Tyrone Township, Mt Pleasant, PA 15666

GPS: [40.104293](#), [-79.556333](#)

- Le comté a été créé le 26 septembre 1783 à partir d'une partie du comté de Westmoreland et nommé en l'honneur du marquis de Lafayette. Le chef-lieu du comté est Uniontown, PA, 9 803 habitants (estimation 2021).
- Il fait partie de la région métropolitaine de Pittsburgh. Le panneau est situé à droite de la voie en direction du sud, US 119, après avoir traversé McClure Road.

• **Inscription:**

“Bienvenue dans le comté de Fayette
Pennsylvanie
Maison de Frank Lloyd Wright
Falling Water et Kentuck Knob de Frank Lloyd Wright
Nommé en l'honneur du Marquis de Lafayette”

• **Description du drapeau officiel du comté:**

"Drapeau de la France (tricolore vertical, bleu-blanc-rouge), recouvert d'une carte du département en bleu très clair, sur laquelle figure le portrait du marquis de La Fayette, au-dessus d'un ruban jaune portant le nom du département, et au-dessous d'un autre ruban jaune indiquant : « Liberté - Egalité - Fraternité » (devise de la République française)."

Source: <https://www.fotw.info/flags/us-pa-fa.html>

Panneau, “Fayette County”

Fayette County Old Courthouse Square

92 Glynn St S, Fayetteville, GA 30214

GPS: [33.448450](#), [-84.454883](#)

- Le comté a été créé le 15 mai 1821 après la signature d'un traité à Indian Springs, en Géorgie, où les Creek ont accepté de céder une partie importante de leurs terres. Il a été nommé en l'honneur du marquis de Lafayette.
- Le palais de justice, construit en 1825, est le plus ancien palais de justice de Géorgie encore en activité, bien qu'une nouvelle annexe ait été construite en 1985 à la suite d'un incendie. Le palais de justice a été restauré et un complexe administratif du comté de Fayette a été achevé en 1992.

• **Inscription:**

“Ce comté, créé par les lois de la législature du 15 mai et du 24 décembre 1821, porte le nom du marquis de LaFayette, célèbre général français qui vint dans ce pays pour combattre sous les ordres du général George Washington pendant la guerre d'Indépendance. Après son retour en France, il revint en Géorgie en 1825.

Fayetteville fut incorporée et devint le site du comté en 1823 ».

Érigé en 1954 par la Commission historique de Géorgie”

Panneau, “comté de Lafayette”

Mayo Courthouse lawn Monroe St, Mayo, FL 32066

GPS: [30.053167](#), [-83.175900](#)

• **Inscription:**

“Le comté de Lafayette a été créé le 23 décembre 1856 à partir du comté de Madison. Le comté a été nommé en l'honneur du marquis de Lafayette, citoyen français qui a apporté une aide inestimable aux colonies pendant la guerre d'Indépendance. La célèbre rivière Suwannee forme toute la frontière orientale du comté. Les tribunaux du comté se sont d'abord réunis dans la maison d'Ariel Jones, près de Fayetteville. Le siège du comté a été déplacé de New Troy à Mayo en 1893. Le comté de Dixie a été créé à partir de la partie inférieure du comté en 1921.”

Érigé en 1974 par l'Autorité de développement du comté de Lafayette et le Département d'État. (Numéro du marqueur F-221.)”

LAFAYETTE SUR DES TIMBRES-POSTE ET PIÈCES DE MONNAI



Ci-dessus :

Timbres de la poste américaine en l'honneur de Lafayette

En haut : Timbre de 3 cents Lafayette, 1952, par le Bureau américain de gravure et d'impression ; timbre conçu par Victor S. McCloskey, Jr ; Imagerie par Gwillhickers - U.S. Post Office ; Smithsonian National Postal Museum, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34160959>

Au milieu à gauche : timbre américain de 3 cents Lafayette, 1957, par le Bureau of Engraving and Printing - U.S. Post Office ; Public Domain,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=9555862>

Au milieu à droite : timbre américain de 13 cents Lafayette, Smithsonian Postal Museum, Public Domain

https://postalmuseum.si.edu/object/npm_1980.2493.6209

En Bas : Dollar américain en argent Lafayette

En bas à gauche : L'avers du dollar Lafayette, médaille commémorative du dollar en argent américain, 1900 (en réalité frappée en 1899)

En bas à droite : Revers du dollar Lafayette

Photos par Lost Dutchman Rare Coins pour l'image, Charles E. Barber pour la pièce - Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29975138>
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29975176>

- **Le timbre commémoratif Lafayette de 3 cents de 1952** a une longue histoire. Dès 1934, les *American Friends of Lafayette* ont entrepris des démarches pour obtenir un timbre commémoratif en l'honneur de Lafayette. Le ministère des Postes a finalement émis le timbre de 3 cents le 13 juin 1952, coïncidant avec le 175e anniversaire de son arrivée en Amérique pour assumer le rôle de général de division dans l'armée continentale. Georgetown, en Caroline du Sud, lieu de débarquement du navire de Lafayette, La Victoire, en 1777, accueille la cérémonie du premier jour d'émission du timbre.

- Certains philatélistes ont critiqué la conception du timbre, notant que si le canon et le navire étaient fidèles à l'époque, les drapeaux ne l'étaient pas. En juin 1777, le drapeau français était l'étendard royal blanc de la Maison de Bourbon, et le drapeau américain à treize étoiles « Betsy Ross » avait été adopté par le Congrès continental le lendemain de l'arrivée de Lafayette. Le ministère des Postes a précisé qu'« aucune tentative n'a été faite pour présenter les drapeaux qui étaient en usage au moment de l'arrivée de Lafayette ». En outre, la ressemblance avec notre « cher marquis » est discutable.

- Le timbre a été émis au prix de 3 cents, ce qui correspondait à l'époque au tarif des lettres de première classe à l'intérieur du pays....

- **Le timbre de 3 cents de 1957 de Lafayette**, émis le 6 septembre 1957, est orné d'un portrait réalisé par Joseph Desire Court. Il représente l'épée décorative offerte à Lafayette par le gouvernement américain en remerciement de son aide. Il célèbre le 200e anniversaire de la naissance de Lafayette. Le coût d'un timbre est resté le même, car l'inflation dans les années 1950 était en moyenne inférieure à 2 % par an.

- **Le timbre commémoratif Lafayette de 1977**, d'une valeur de 13 cents, a été mis en circulation le 13 juin 1977 à Charleston, en Caroline du Sud. Ce timbre marque le 200e anniversaire de l'arrivée du marquis de Lafayette sur la côte de Caroline du Sud. Le dessin du timbre a été créé par Bradbury Thompson.

- **Le dollar Lafayette dollar** est une pièce d'argent frappée pour commémorer la participation des États-Unis à l'Exposition universelle de Paris en 1900. Elle représente les portraits de Gilbert du Motier, marquis de Lafayette, et de George Washington, et a été réalisée par le chef graveur Charles E. Barber.

- L'avers de la pièce présente les profils conjoints de Washington et de Lafayette. Barber s'est inspiré d'une sculpture de Washington réalisée par Jean-Antoine Houdon et d'une médaille de Lafayette créée en 1824 par François-Augustin Caunois.

- Le revers de la pièce présente un premier dessin de la statue de Lafayette prévue pour Paris, créé par Paul Wayland Bartlett, dont le nom est inscrit sur le socle de la statue.

- Actuellement, le dollar Lafayette peut valoir de quelques centaines à quelques dizaines de milliers de dollars, selon son état.

ÉPILOGUE - HÉRITAGE

Défense de nos Démocraties et de la Liberté





Ci-dessus :

En haut : Représentation artistique de la frégate à missiles guidés FFG(X) de l'U.S. Navy. L'une d'entre elles sera baptisée *USS Lafayette*. Le nouveau petit bâtiment de combat de surface sera doté d'une capacité multi-missions lui permettant de mener des opérations de guerre aérienne, de guerre anti-sous-marine, de guerre de surface, de guerre électronique et d'opérations d'information. La conception est basée sur la frégate polyvalente FREMM. Un contrat portant sur dix navires a été attribué à Marinette Marine Corporation, Wisconsin (États-Unis), le 30 avril 2020. Photo : U.S. Navy graphic/Released - Cette image a été publiée par la marine américaine avec l'ID 200430-N-NO101-150, Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=89647454>

Au milieu : Le secrétaire d'État à la Marine, Carlos Del Toro, a annoncé qu'une future frégate à missiles guidés de classe Constellation sera baptisée *USS Lafayette* (FFG-65) lors de son passage à Paris. Photo de l'US Navy, domaine public.

En bas : La frégate de la Marine Nationale *La Fayette* remontant la Seine (2 juillet 2003). Photo : Guillaume Rueda - CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=61241>

L'engagement de Lafayette en faveur de la démocratie et de la liberté résonne encore aujourd'hui, et le nom est un symbole fort des valeurs partagées entre les États-Unis et la France. Les marines des deux pays ont à plusieurs reprises baptisé des navires de guerre du nom de Lafayette.

- **USS Lafayette (FFG-65)** sera la quatrième frégate à missiles guidés de la classe Constellation. Ce navire sera le quatrième de la marine américaine à porter ce nom. Il est construit par Marinette Marine, une filiale de Fincantieri, et devrait être achevé en 2029. La frégate rend hommage à Gilbert du Motier, marquis de Lafayette, célèbre personnage français de la guerre d'Indépendance américaine. Le secrétaire d'État à la marine Carlos Del Toro a révélé le nom le 29 juin 2023, lors de sa visite à Paris.

« Tout comme son homonyme, le marquis de Lafayette, l'a fait il y a près de 250 ans, l'*USS Lafayette* et son équipage se tiendront prêts à répondre à l'appel de notre nation pour défendre nos principes communs dans le monde entier, en veillant à ce que nos espaces maritimes communs restent libres et ouverts à tous ceux qui souhaitent les utiliser pour des activités légales », a déclaré le secrétaire d'État à la Marine, Carlos Del Toro, dans un communiqué.

- **La frégate La Fayette (F-710)** de la Marine Nationale est une frégate furtive polyvalente, le deuxième navire à honorer le général du XVIIIe siècle, le Marquis de Lafayette, et le premier navire de sa classe. Elle a été mise en service en mars 1996 et son port d'attache est Toulon, en Méditerranée.

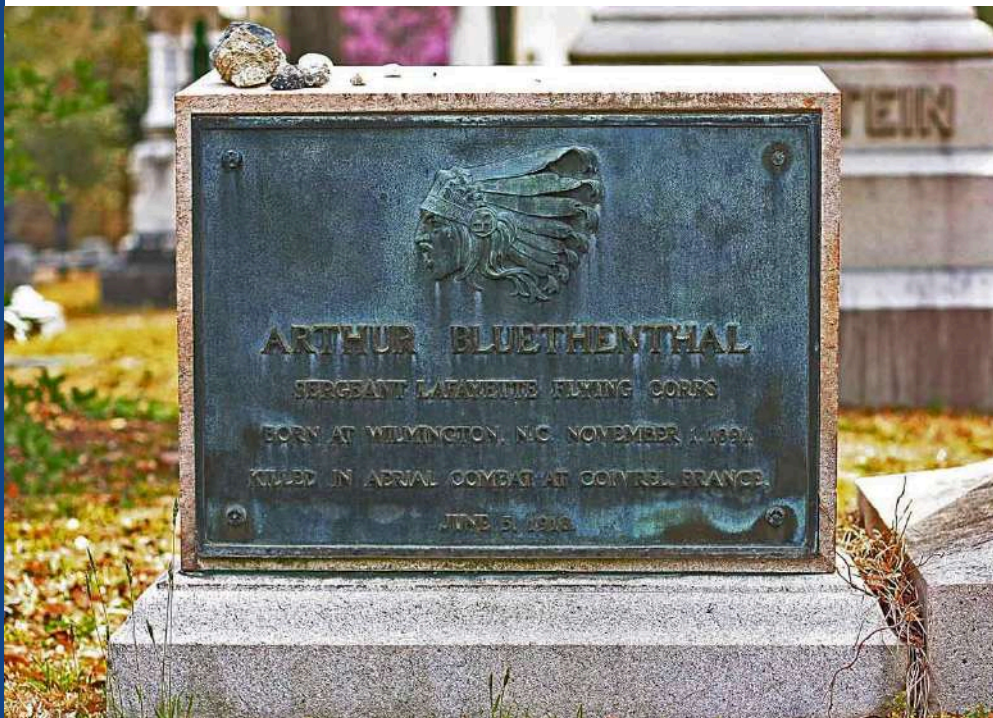

**Hommage au sergent Arthur « Bluey » Bluethenthal
Lafayette Flying Corps
« Mort pour la France
Le 5 juin 1918, à Coivrel, Oise, France.**

Nous poursuivons notre série entamée en octobre dernier avec des hommages aux membres de l'Escadrille Lafayette, plus tard intégrée au Lafayette Flying Corps. Pour accéder à notre Bulletin consacré à l'Escadrille Lafayette, veuillez cliquer sur :

<https://conta.cc/3Qz0Xjl> (version originale en anglais)

<https://conta.cc/3QCRqYM> (version en français)

Ministère des Armées - Ministère des Honneurs	
BLUETHENTHAL PARTIE A REMPLIR PAR LE CORPS.	
Nom	BLUETHENTHAL
Prénoms	Arthur
Grade	caporal
Corps	en destination au 1 ^{er} groupe d'aviation Reg ^t de chasse de la Section étrangère
N ^o	11159 au Corps. — Cl. 30 1917
Matricule	24 13523 au Recrutement Seine Cal
Mort pour la France le	5 Juin 1918
à	Coivrel (Oise)
Genre de mort	En l'air l'ennemi
Né le	1 ^{er} Novembre 1891
à	Wilmington Département Caroline
Arr ^o municipal (p ^o Paris et Lyon), à défaut rue et N ^o .	
Cette partie n'est pas à remplir par le Corps.	Jugement rendu le
	par le Tribunal de
	acte ou jugement transcrit le 4 Octobre 1918 Paris 1 ^{er} arrond ^t
N ^o du registre d'état civil	
554-708-1921. [26434.]	



Ci-dessus :

En haut à gauche : page du livret militaire avec la mention « Mort pour la France ».

<https://www.memoiredeshommes.sga.defense.gouv.fr/ark:/40699/m005239d9f397085/5242bc569fb3c>

En haut à droite : Arthur Bluethenthal en uniforme d'aviateur français.

Photo: https://www.uswarmemorials.org/html/people_details.php?PeopleID=1845

En bas : Pierre tombale au cimetière d'Oakdale, Wilmington, Caroline du Nord, carré G, section hébraïque, emplacement de la tombe : Lot 28 (Cénotaphe au monument de l'Escadrille Lafayette, Marnes-la-Coquette, France).

Photo: <https://www.findagrave.com/memorial/8146570/arthur-bluehenthal>

Decoration:

Médaille Militaire

Croix de Guerre

Service:

• Arthur Bluethenthal, dit « Bluey », est né le 1er novembre 1891.

Originaire de Wilmington, il étudie à Princeton et excelle en tant que joueur de football. En 1911, il est nommé entraîneur de la première équipe All-America et obtient son diplôme en 1913.

- En 1916, près d'un an avant l'entrée en guerre des États-Unis, il devient membre de la section 3 des ambulanciers de l'*American Field Service*. Cette organisation était principalement composée de diplômés universitaires aisés. Cela s'explique en partie par le fait que les volontaires devaient conduire des véhicules, une technologie coûteuse et relativement nouvelle à l'époque. Les jeunes hommes issus de milieux aisés étaient plus susceptibles de posséder des compétences en matière de conduite et de disposer d'un soutien financier pour soutenir leurs efforts de volontariat à l'étranger.

- Bluethenthal a participé à la bataille de Verdun au sein de la 129e division d'infanterie française, où il a vécu, comme il l'a dit à sa sœur, « ... beaucoup d'expériences assez dangereuses ». En octobre 1916, avec d'autres membres de la section 3, il se rend dans les Balkans avec l'Armée française d'Orient.

- Au printemps 1917, pour son courage exceptionnel, la France l'honore de la Croix de guerre avec étoile. Selon la citation, il a été « ...un exemple constant d'ardeur infatigable et de mépris du danger, notamment en juin 1916 dans la plus périlleuse des évacuations devant Verdun, opérée sur une route continuellement et violemment bombardée, a continué son exemple et ses excellents services au Bois le Prêtre pendant l'été 1916 et à Monastir [Tunisie] en décembre 1916 et en janvier 1917 ».

- Après l'entrée en guerre des États-Unis en avril 1917, Arthur choisit de rester dans les forces françaises et demande à être transféré dans la Légion étrangère française pour servir en tant qu'aviateur. Après avoir terminé sa formation d'aviateur, il obtient une permission très convoitée et retourne à Wilmington en janvier 1918. De retour en France, il envisage de demander son transfert dans l'armée ou la marine américaine. Cependant, comme il participe activement à des missions avec les Français, il hésite à les abandonner. En mars 1918, il écrit à son pays qu'il ne veut pas passer dans l'armée américaine car « lorsque l'aviation américaine n'est pas sur le terrain, ce serait presque comme démissionner que d'aller sur place.... ». Je n'ai pas envie d'aller à l'arrière maintenant, alors que l'on a tellement besoin de tous les hommes formés. Bluethenthal exprime les mêmes sentiments en mai 1918 : « Nous sommes tous laissés dans nos escadrons français pendant l'attaque. Dès qu'on n'aura plus besoin de nous ici, on nous appellera pour nous rejoindre. Je n'ai pas très envie de partir d'ici, mais je suppose que je serai mieux dans le service américain. »

Il rejoint donc le Lafayette Flying Corps, Escadrille 227, et sert en tant que pilote de bombardier pour la France en mars 1918.

- Il est tué au combat lors d'un combat aérien avec quatre avions allemands alors qu'il dirigeait des tirs d'artillerie le 5 juin 1918 à Coivrel près de Maignelay, dans l'Oise.

- Immédiatement après sa mort, la France lui a décerné à titre posthume une deuxième Croix de guerre, avec palme. En 1922, la France lui a décerné la Médaille militaire.

- Lorsque la nouvelle du décès de Bluethenthal est parvenue à Wilmington, toute la ville s'est arrêtée pour rendre hommage à ses services. Le maire de l'époque, P. Q. Moore, a ordonné que tous les drapeaux soient mis en berne. Le 20 juin, les entreprises locales ont fermé leurs portes pendant une heure à l'heure du déjeuner.

- En juin 1918, le capitaine Hugh Alwyn Inness-Brown a rendu hommage à Bluethenthal dans le Paris Herald :

« Avec la mort d'Arthur Bluethenthal, tué dans une bataille aérienne il y a quelques jours, la France et l'Amérique ont perdu l'un de leurs plus fervents patriotes. Mourir seul, dans les airs, sans ami pour raconter l'histoire de la lutte et être enterré dans un endroit isolé près du front, officieusement, avec peu de publicité, aurait été le destin que Bluethenthal aurait souhaité, s'il l'avait choisi. Il a toujours refusé d'être considéré comme un héros, et lorsqu'un ami lui a dit en plaisantant que sa peur de la publicité relevait de la vanité, il a répondu : « De la vanité peut-être, mais j'ai toujours pris le service de la France tellement au sérieux que je n'ai presque jamais envie d'en parler ».

- Il est devenu le premier habitant de Caroline du Nord à mourir au combat pendant la Première Guerre mondiale. Sa dépouille a été rapatriée en 1921 et réinhumée au cimetière d'Oakdale.

Lorsque ses restes furent exhumés pour être rapatriés à Wilmington, le vice-consul américain, Harold Finley, informa la famille que « les décorations qui avaient été placées sur la tombe étaient enfermées dans la caisse extérieure du nouveau cercueil ». Notamment, une feuille de palmier en bronze portant la mention « De la section 3 » a été apposée sur le dessous de la boîte extérieure. Louis B. Orrell de Wilmington, qui a assisté à l'exhumation, a rassuré la famille en déclarant : « Vous pouvez vous consoler en sachant que votre fils a été enterré avec beaucoup de tendresse et de soin, comme le montre l'état de son corps. Il portait un uniforme d'aviateur français, un lourd manteau doublé de fourrure et ses sous-vêtements portaient les initiales A.B. ».

- **Le 30 mai 1928 ("Memorial Day"), l'aéroport de Wilmington a été rebaptisé Bluethenthal Field en sa mémoire.**

... « **Ma vie ne m'appartient plus maintenant** », écrit-il un jour à un ami américain. « **Elle appartient à la France, aux Alliés, à la cause pour laquelle je me suis engagé** »...

Elle fait écho aux paroles et aux sentiments de Lafayette, lorsque le marquis écrit à Henry Laurens, alors président du Congrès :

“Dès que j'ai entendu parler de l'Amérique, je l'ai aimée ; dès que j'ai su qu'elle se battait pour la liberté, j'ai brûlé d'envie de verser mon sang pour elle ; et le moment où je pourrai la servir, à n'importe quel moment ou dans n'importe quelle partie du monde, sera le plus heureux de ma vie.”

ANNONCES ET DATES IMPORTANTES



Notre appel de fonds pour l'Hermione se poursuit !

En novembre dernier, notre Société a participé au lancement de la campagne de collecte de fonds aux États-Unis afin de sauver l'Hermione et de la faire naviguer à temps pour le Semiquicentenaire des États-Unis. Cette campagne se poursuit et tous les dons sont déductibles des impôts.



TODAY'S BIG CHALLENGE: SAVING THE HERMIONE

Summer 2021: After a routine drydock in its home port Rochefort in June revealed severe damage in the planking wood at the frigate's port stern. The planking was examined from the inside, and the *Hermione* moved to a dry dock in Bayonne in September.

October 2021 - September 2022: A detailed inspection revealed the presence of a fungus in the hull. It appears to grow under very specific conditions of humidity, temperature, ventilation, and light. A technical committee and expert companies were commissioned by the Association to carry out the diagnostics and restore the ship. 10 million euros are required to repair the *Hermione* - 4 million euros have already been raised, enabling the first phase of the restoration to be completed between **February 2022 and August 2023**.

A further **6 million euros** are required to continue the restoration and make the *Hermione* able to sail again in 2025.



The *Hermione* is the exact replica of the ship on which the Marquis de Lafayette sailed to America in 1780 to announce France's support for the Revolutionary War.

This unique reconstruction of the French heritage ship was built in the historic Navy yards of Rochefort (on the Atlantic coast of France) between 1997 and 2014. This project was funded by more than 6 million visitors, corporations, private donations, and support from state agencies. It was built by people needing inclusion in the workplace.

The nonprofit *Hermione Lafayette* Association owns and manages the *Hermione* and gets support from over 3,000 individual members.

The *Hermione* has made 4 sea voyages, sailing over 22,000 nautical miles. 550 volunteer sailors have been trained to maneuver the ship in strict 18th century tradition, in any weather, providing a unique experience promoting solidarity, respect and fundamental human values.



2015: The *Hermione's* grand inaugural voyage to the USA!

The *Hermione's* trip to America along the route taken by Lafayette was a powerful symbolic event, raising awareness about the historic bond between France and the United States for a new generation of Americans.

From April to August 2015, the *Hermione* sailed over 7,500 nautical miles across the Atlantic and along the East Coast of the United States and Canada. It visited 13 cities chosen for their historic importance in the American Revolution and France's support for the fledgling nation: Yorktown, Mount Vernon, Philadelphia, New York, and the leading port of call, Boston.

This inaugural voyage was hugely popular and media-friendly: 51,000 US visitors attended memorable events held in honor of the *Hermione*.

HELP US MAKE THE *HERMIONE* SEAWORTHY AGAIN TO RETURN TO THE USA TO BEAR WITNESS TO HISTORY TO INSPIRE YOUNG GENERATIONS

Our ultimate goal: to organize another trip across the Atlantic and celebrate the sesquicentennial of America in 2025 by training and embarking a crew made up of young American and French volunteers.

We need YOU
Help us repair this historic frigate!



Célébrations du 75e anniversaire du Train de la Reconnaissance française "Merci Train"



• Notre Bulletin de novembre 2022 racontait l'histoire incroyable et l'héritage permanent du "Train de la Reconnaissance Française", affectueusement appelé "Le Train Merci" (novembre 2022 : "Le Train Merci, 49 wagons de cadeaux français").

<https://conta.cc/3OLtgJ3> (version originale en anglais)

<https://conta.cc/3VpKzRP> (version en français)

• 2024 est le 75e anniversaire du "Train de la reconnaissance", un geste d'amitié et de gratitude du peuple français envers les Américains qui ont offert 49 wagons remplis de cadeaux pour chaque État en 1949.

• Le [Merci Train](#), le [40&8 National Box Car Association](#) et de nombreuses autres organisations locales, les gardiens des différents wagons du "train Merci" dans plusieurs États organisent des célébrations tout au long de l'année. Nous sommes honorés d'aider à faire passer le message.

• Le Musée historique de Holly Hill prévoit avec notre Société, représentée par Brigitte van den Hove-Smith, Déléguée Générale Adjointe, South East USA, une commémoration spéciale à Holly Hill, Daytona Beach, FL au wagon de Floride le 11 novembre à 11h00, avec le Consulat Général de France à Miami. Restez à l'écoute pour plus de détails !

• Encore un "Save the Date" : Le 2 février 2025 pour la re-dédicace du wagon Hawai'i, actuellement en cours de restauration grâce à M. Jeff Livingston, historien, chef de projet 40 & 8, Hawaiian Railway Society, et à des bénévoles, ainsi qu'au soutien enthousiaste du chapitre Aloha, NSDAR, des Filles de la Révolution américaine, Laura Ingenluyff, vice-régente de l'État, Hawai'i NSDAR.

Restaurations en cours !

Wagon couvert de Hawaiï



Ci-dessus :

Le wagon couvert d'Hawaï est aujourd'hui bien différent de ce qu'il était il y a quelques mois ! Et le projet est en bonne voie pour être inauguré en février 2025, grâce aux nombreux bénévoles des Filles de la Révolution américaine et d'autres associations patriotiques et civiques.

7 août 24 Toshiko & Rick Wright, Photo courtesy Laura Ingenluyff, D.A.R

Wagon de Pennsylvanie:



Ci-dessus :

Plaque, wagon couvert de Pennsylvanie

Musée militaire de la Garde Nationale de Pennsylvanie

Bldg 8-57 - Fort Indiantown Gap, Annville, PA 17003 (près de la sortie 29 de l'I-81)

GPS: [40.432188, -76.570067](#)

40&8 Voiture locale 1, 14, 155, 269 et Cabane V903 et 2 volontaires aident à la peinture du wagon à Fort Indiantown Gap, Pennsylvanie. A droite, une photo originale du wagon de Pennsylvanie en 1949. [PNG](#)

[Military Museum](#)

Exposition du wagon du Missouri et de ses cadeaux :

**VOITURE 333, 40 & 8, SEDALLA, MO
INVITES ALL MISSOURI RESIDENTS**


TO OUR CELEBRATION

SATURDAY, AUGUST 24, 2024 MISSOURI STATE FAIRGROUNDS

FLAG RAISING & CEREMONY 11AM

FREE LUNCH 11:30 AM AT THE BEEF HOUSE

(Prepared by Missouri Cattlemen's Association)





THE "MERCİ" TRAIN
A Show of Goodwill and Gratitude

2024 is the 75th Anniversary of the Merci Train when the people of France showed their appreciation in an extraordinary way.

The American "Doughboys" of WWI were transported in small boxcars referred to as "Forty & Eights" and would carry either 40 men or 8 horses and thus marked Hommes 40 / Chevaux 8.

On February 2, 1949, France sent 49 of these WWI boxcars to the United States. Each magnificently decorated and filled with gifts. Today 43 boxcars remain from the Gratitude Train and are on display all over the United States. To find the boxcars and planned events near you scan the codes below or visit:

 www.mercitrain.org 

Wagon du Missouri

Missouri State Fairgrounds, Sedalia, MO 65301

GPS: [38.696321](tel:38.696321), [-93.262463](tel:-93.262463)

Voiture 333 à Sedalla, MO, accueillera la célébration du 75ème anniversaire du Missouri Merci Boxcar le 24 août. Ils mettent à jour leur wagon avec de nouveaux boucliers d'armoiries !

Un ancien wagon couvert français au musée des Anciens Combattants du Missouri
Par Marian Accardi, journaliste, le 17 juillet 2024

<https://www.amusingplanet.com/2016/05/the-mercitrain-49-boxcars-filled-with.html>



Exposition des cadeaux du wagon de l'Arizona:



Wagon de l'Arizona et plaque « A Gift of Friendship » (Un cadeau d'amitié)
McCormick-Stillman Railroad Park Playground 7301 E Indian Bend Rd, Scottsdale,
AZ 85250

GPS: [33.538050, -111.923200](https://www.google.com/maps/place/33.538050,-111.923200)

L'Arizona dispose d'une excellente exposition de cadeaux du Train Merci au Capitole de l'État. Alors que de nombreux États ont distribué leurs cadeaux, les autorités de l'Arizona n'ont pas réussi à se mettre d'accord sur un plan. Frustrés, ils ont mis les cadeaux en boîte et les ont stockés. C'est ainsi que l'Arizona dispose d'une collection exceptionnelle.

ALBUM PHOTOS

Coup d'envoi de la tournée d'adieu de Lafayette
New York
16-17 août 2024



Ci-dessus:

Photos Kat Smith courtesy American Friends of Lafayette

Video clip courtesy Consulate General of France

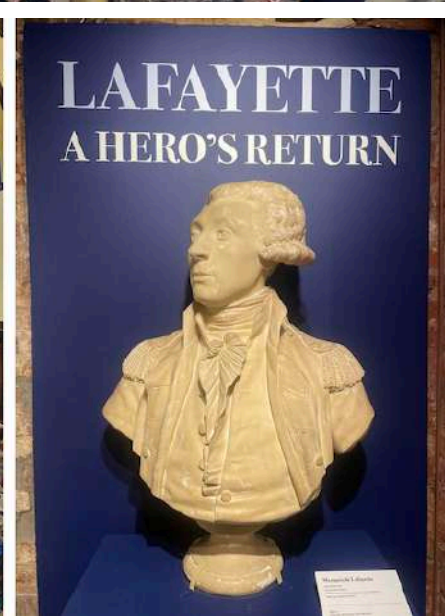
<https://fb.watch/u0ML-wmLKv/>

**Débarquement de Lafayette, Brookfield Place, Manhattan
Levée des drapeaux, Evacuation Day Plaza sur Broadway
Collecte de fonds pour l'Hermione, SouthStreet Seaport
Déjeuner à l'armurerie du Septième régiment
Exposition à la Fraunces Tavern, Wall Street
Cocktail au consulat général de France**











Ci-dessus :

De haut en bas, de gauche à droite :

- Le Marquis de Lafayette (Mark Schneider) naviguant devant la Statue de la Liberté, avec un survol « Welcome Lafayette ».
- Invités d'honneur Virginie Pusy de Lafayette avec ses filles Adélaïde et Héloïse, l'étendard du Souvenir Français porté par Yves de Ternay, trésorier de notre Société, et l'ancien combattant français Henri Dubarry.
- La garde de couleur du septième régiment de la garde nationale de New York, dirigée par le général de brigade Tom Principe, Lafayette s'adressant à la foule, Thomas Vandenaabeele, président des sociétés francophones de New York (CAFUSA), Patrick du Tertre, cofondateur de TheFrenchWillNeverForget.org, et la bannière de la CAFUSA.
- Réception avec Mohamed Bouabdallah, Attaché culturel de la France aux Etats-Unis, Pascale Richard, élue Conseiller consulaire, Français de l'étranger, Colonel Lanet, Attaché militaire français, Ambassade de France, Damien Laban, Consul général adjoint de France à New York, Alain Dupuis, président de la Fédération des anciens combattants français, Thierry Chaunu, président de notre Société.
- Membre de l'AFL en tenue historique et « notre cher Marquis » avec des membres de la loge maçonnique de Lafayette Jérusalem Amity Chapter No 8.
- Jeunes filles en costumes régionaux français, Thierry Chaunu et Domitille Marchal-Lemoine, directrice générale des Amis de la Fondation de France.
- Alain Dupuis, Bernard Dupont de la Société française de philanthropie avec Henri Dubarry, Daniel Falgerho.
- Carrosse avec la fanfare des Cadets Lafayette dirigée par Jacques Letalon,
- Cérémonie de levée des drapeaux sur Broadway à l'Evacuation Day Plaza.
- Conférence publique sur l'Hermione et collecte de fonds à bord du Weavertree au SouthStreet Seaport par Thierry Chaunu et Domitille Marchal-Lemoine. Le Marquis de Lafayette, Chuck Schwam, COO des American Friends of Lafayette, Susan Joy Minker, Présidente du NY Bicentennial Committee, et de très nombreux visiteurs et touristes sont venus écouter l'histoire de l'Hermione et de sa réplique.
- Déjeuner pour les participants au Congrès de l'AFL au Seventh Regiment Armory sur Park Avenue, et exposition sur Lafayette à l'historique Fraunces Tavern.
- Cocktail au Consulat général de France pour les participants au Congrès de l'AFL. Le consul général adjoint Damien Laban et Lafayette ont posé pour une photo avec trois de ses descendants à côté d'une maquette de L'Hermione.

Photos: Kat Smith, The American Friends of Lafayette, Daniel Falgerho, Federation of French War Veterans, Victoire Caroly, Consulate General of France in NY.

Vous pouvez visionner plusieurs vidéos du marquis de Lafayette sur le site :

<https://www.facebook.com/AmericanFriendsofLafayette>

Ne manquez pas ces deux excellents articles du New York Times :

<https://www.nytimes.com/2024/08/15/arts/lafayette-marquis-american-revolution.html?smid=nytcore-ios-share&referringSource=articleShare>

<https://www.nytimes.com/2024/08/16/nyregion/marquis-de-lafayette-tribute.html?searchResultPosition=3>

**Célébrations du 80e anniversaire
du débarquement allié en Provence
Opération Dragoon
3rd Infantry Division "Rock of the Marne"**



Ci-dessus :

Monica et Tim Stoy, du 3e régiment d'infanterie, ont célébré le 80e anniversaire de l'opération Dagoon/Libération à Saint-Tropez avec le maire Sylvie Siri et à Ramatuelle, au boulevard Patch, avec le maire Roland Bruno. Il y avait des enfants de deux vétérans qui ont débarqué ici et se sont battus. Ce fut une journée historique magnifique, avec la participation du Towpath Volunteers Fife & Drums Corps de Macedon, dans l'État de New York.

Photos : avec l'aimable autorisation de Monika Stoy

Une invitation à Washington D.C., 25-27 septembre 2024:

80th ANNIVERSARY COMMEMORATION!



SOUTHERN FRANCE 1944

Historical Seminar on Operation Dragoon, the 7th US Army's Landings in Southern France with attached French Army Group B and the Southern France Campaign Hosted by Outpost International, Society of the 3rd Infantry Division and the French Defense Attaché office.

When: 25-27 September 2024

Where: The Maison Française of the French Embassy, 4101 Reservoir Rd, NW Washington, D.C. 20007

Who: Veterans, family, friends, and the public.

What: 25 Sept: 9 AM to 4 PM - Historical Seminars I, II
26 Sept: 9 AM to 3 PM - Historical Seminars III, IV
27 Sept: 10 to 11 AM - Ceremony in Arlington National Cemetery at the Memorial Amphitheater

Why: To honor veterans of the campaign in Southern France, preserve history, educate the public there was more than must the landing at Normandy in 1944, and to pass on the torch of the veterans' legacy.

Book at Homewood Suites in Springfield, VA by 22 AUG to receive our room rate: https://www.hilton.com/en/attend-my-event/operationdragoon2024/

Point of Contact: Monika Stoy, President, Outpost International, Society of the 3rd Infantry Division; email: timmoni15@yahoo.com

Register by 18 September 2024 Registration Fee: \$20

ÉVÉNEMENTS À VENIR
Tournée d'adieu de Lafayette

Lafayette à Rhode Island - 23 août 2024

JOIN US FOR A FRENCH INSPIRED EXPERIENCE

Lafayette Dinner & Ball
August 23, 2024

Masonic Grand Lodge of Rhode Island
222 Taunton Ave. East Providence, RI

GUESTS OF HONOR:

- VIRGINIE BUREAUX DE PUSY-DUMOTTIER DE LAFAYETTE
HELOISE AND ADELAIDE BARBIER-DUMOTTIER DE LAFAYETTE
STEPHEN OLNEY ALMY



SOCIAL HOUR 6-7PM
DINNER 7PM-8PM
MUSIC & DANCING 8-10PM

Register Now, limited space

ATTIRE: EMPIRE PERIOD CLOTHING ENCOURAGED, BUSINESS OR COCKTAIL





August 23, 2024 2 pm

Masonic Grand Lodge of Rhode Island

222 Taunton Ave. East Providence

Mark Schneider portraying General Lafayette

GENERAL LAFAYETTE ARRIVES

REENACTMENT PERFORMED OF THE EVENTS IN 1824 WITH
PERIOD MUSIC

REVIEWING OF THE TROOPS AND SPEECHES

Free and Open to the Public

Au cours de sa tournée d'adieu, Lafayette n'est resté qu'une journée dans le Rhode Island, le 23 août 1824, mais ce fut une journée importante.

Le comité du bicentenaire de Lafayette à Rhode Island commémore ce moment historique prééminent par une journée d'activités qui culmine avec un dîner et un bal à la Grande Loge maçonnique de Rhode Island.

Plongez dans l'histoire au sein de la loge maçonnique où des objets spéciaux seront exposés, tels que le tablier maçonnique de Lafayette et le bijou que le général Nathanael Greene a offert au marquis pour son uniforme.

C'est un rendez-vous incontournable pour tous ceux qui veulent vivre l'histoire de près ! Voici un aperçu de ce qui vous attend :

- L'invité de la nation : Le général Lafayette, représenté par Mark Schneider, offrira un accueil historique, une conversation animée et des occasions de prendre des photos. (Il est également connu pour danser avec les invités !)
- Vin et dîner : Dégustez un magnifique repas français comprenant du bœuf bourguignon, du coq au vin, de la ratatouille et bien d'autres choses encore ! Le vin Lafayette en édition limitée de Williamsburg Winery sera disponible pour se faire plaisir et lever son verre à Lafayette !
- Faites la fête avec nos invités d'honneur, deux générations de descendants de Lafayette ! Virginie Bureaux de Pusy-Dumottier de Lafayette et Héloïse et Adélaïde Barbier-Dumottier de Lafayette.
- Rencontrez un descendant du capitaine Stephen Olney, qui a servi sous les ordres de Lafayette avec Alexander Hamilton et a pris d'assaut la Redoute 10. (Ils se sont retrouvés le 23 août 1824). Nous sommes honorés de la présence de Stephen Olney Almy à notre événement.
- Dansez comme (et avec) Lafayette : La Capricieuse jouera de la musique folklorique française et de la musique de danse pour vous plonger dans l'époque. (Les instructions pour les pas de danse seront fournies avant les danses).
- Il est recommandé de porter des vêtements d'époque

Cocktail : 18 heures

Dîner français : 19 heures

Musique, danse et divertissement : de 20 h à 22 h

Endroit : Masonic Grand Lodge of Rhode Island, 222 Taunton Avenue, East Providence, RI 02914

Célébrez l'histoire avec style ! Cette soirée inoubliable comprend la nourriture, les boissons et les divertissements pour seulement 115 \$ par personne.

Vous pouvez vous inscrire à cet événement unique en cliquant sur : [HERE](#)

Le prix de votre billet nous aide à éduquer les habitants de Rhode Island sur Lafayette en défrayant le coût d'un événement GRATUIT plus tôt dans la journée...

Gratuit et ouvert au public :

Quoi : Reconstitution de la visite de Lafayette à Providence

Quand : Vendredi 23 août 2024, à 14 heures

Où : NOUVEAU LIEU : Grande Loge maçonnique du Rhode Island
222 Taunton Ave. East Providence RI 02914

- Accueil de Lafayette de retour à Rhode Island après plus de 40 ans.
- Présentation des dignitaires, des invités et des invités d'honneur : Les descendants de Lafayette : Virginie Bureaux de Pusy-Dumottier de Lafayette et Héloïse et Adélaïde Barbier-Dumottier de Lafayette.
- La musique d'époque sera jouée par un orchestre de 25 musiciens !

Stephen Olney Almy incarnera son ancêtre, le capitaine Stephen Olney. Stephen Olney était capitaine d'une compagnie du régiment de Rhode Island sous le commandement du général Lafayette. Les troupes de Stephen Olney et d'Alexander Hamilton ont servi sous les ordres de Lafayette à Yorktown et ont capturé la Redoute n°10. Lorsque Lafayette est arrivé à Providence, il a immédiatement reconnu Stephen Olney et l'a embrassé, ce qui a fait pleurer toutes les personnes présentes.

- Les scouts accueillent Lafayette et mènent le cortège avec des drapeaux.
- Proclamations

Merci et vive Lafayette !

Visit Lafayette200.org for more details.

**Lafayette à Boston MA.
à la Maison Shirley-Eustis
Deux événements gratuits
Vendredi 23 août, de 20 h à 22 h &
Samedi 24 août 2024, de 7h30 à 9h30**



**Deux événements gratuits (l'un à la suite de l'autre)
dans une maison que Lafayette a visitée à Boston Massachusetts.
En prime, vous pourrez voir la calèche que Lafayette a emprunté !!!.**

Vendredi 23 août 2024 de 20h à 22h

Maison Shirley-Eustis : Réception illuminée

Réception illuminée dans le jardin de Shirley Place, le vendredi 23 août, de 20h à 22h.

Appréciez les boissons et les

boissons et des hors-d'œuvre légers à Shirley Place le 23 août pour célébrer le 200e anniversaire de la tournée d'adieu du marquis de Lafayette aux États-Unis. Cette soirée sera marquée par des allocutions et une apparition de Lafayette lui-même. Les invités pourront visiter la maison et la chambre Lafayette, où le général a passé la nuit en tant qu'invité du gouverneur William Eustis et de son épouse Caroline.

33 Shirley Street, Boston, Massachusetts.

L'arrivée de Lafayette est prévue à 21h30.

Sur invitation uniquement

Samedi 24 août 2024, de 7 h 30 à 9 h 30, à la maison de carrosserie de Shirley Place.

Un petit-déjeuner de soldat !

Revivez la fanfare et l'émotion de la célèbre visite du marquis de Lafayette aux États-Unis en 1824 en commémorant un copieux petit-déjeuner de crêpes servi aux unités militaires qui accompagnaient le cortège du général Lafayette à Boston ce jour-là. Les invités pourront également voir de près le même carrosse de 1819 dans lequel Lafayette s'est rendu de la frontière du Rhode Island à la maison Shirley-Eustis.

Les invités pourront déguster du café, des jus de fruits, des fruits frais et une variété de crêpes copieuses préparées sur place par la Crêperie Paris de Brookline. Le général Lafayette et l'Ancienne et Honorable Compagnie Militaire du Massachusetts seront présents en costume d'apparat. Des visites du manoir Shirley-Eustis seront organisées à 8 heures et à 9 heures.

VEUILLEZ NOTER que l'admission au petit-déjeuner est limitée et que 25 places nous ont été attribuées. Si vous souhaitez participer au petit-déjeuner, veuillez envoyer un courriel à Alan Hoffman pour lui demander une invitation à l'adresse suivante: arhesq@aol.com

**Tournée d'adieu à Lafayette Événement du bicentenaire,
Charlestown, MA
25 août 2024**



Lafayette au Bunker Hill Monument

11 h 15

Arrivée au Charlestown Navy Yard, stationnement à l'embarcadère 1

Accompagnement à pied ou en voiture jusqu'au monument de Bunker Hill

11h30

Cérémonie au monument

Présentation des couleurs par l'Ancient and Honorable Artillery Company of Massachusetts (Compagnie d'artillerie ancienne et honorable du Massachusetts)

Chant des hymnes nationaux américain et français

Accueil par le président de l'AFL, Alan R. Hoffman

Présentation des descendants de Lafayette

Remarques du Service des parcs nationaux

Mise en scène, par le président de l'AFL Alan R. Hoffman

Reconstitution de l'accueil de Lafayette en 1824 et de sa réponse, avec l'interprète Mark Schneider.

12 h 15

Accompagnement à pied ou en voiture jusqu'au 16 Harvard Street, maison d'Edward Everett

12 h 25

Déjeuner à l'Everett House (billetterie ; \$35 - voir ci-dessous)

13 h 25

Accompagnement à pied ou en voiture jusqu'au Pier 1

Pour vous inscrire au déjeuner, cliquez sur le lien suivant : [HERE](#) (Le nombre de places est limité).

Lafayette à Portsmouth, NH 1er septembre 2024

American Friends of Lafayette announce...



Lafayette is coming to PORTSMOUTH

Lafayette will return to Portsmouth, NH on September 1, 2024 at 2:30 pm, 200 years to the day after his 1824 Farewell Tour visit, arriving in a horse-drawn carriage from Strawberry Banke to the Langdon House! Be on the route to greet him!



The Banquet

Plan to be at Lafayette's Banquet at Strawberry Banke's Visitor Center at 5:00 pm. Our Lafayette will be honored and toasted while guests enjoy a full-course dinner. Lafayette will be sure to table-hop and greet you personally.



The National Celebration of the Bicentennial of Lafayette's Farewell Tour

Banquet ticket price of \$100 includes a pass valid all day Sunday at the Langdon House; on Friday, Saturday, and Sunday at the Warner House; and both Saturday and Sunday at the John Paul Jones House. Seats are limited. Get your ticket to this historical experience today!

Complimentary glass of Williamsburg Winery Lafayette Bicentennial wine and cash bar for beer, wine, and beverages.

Menu includes a buffet of charcuterie, passed appetizers, chicken picatta, grilled salmon, vegetarian-mushroom raviolis, green bean parmeson, rosemary potatoes and mini pastries.



Purchase tickets with the QRcode or link below:



Langdon House

Il est de retour ! Lafayette (interprété par Ben Goldman) revient à Portsmouth pour répéter son triomphe de 1824, au cours duquel il a épaté les citoyens, jeunes et vieux. Le dimanche 1er septembre 2024, deux cents ans jour pour jour après sa visite lors de la tournée d'adieu, l'apparat de la cérémonie d'arrivée et du banquet de Lafayette sera recréé - en votre présence !

Lafayette arrivera en calèche à 14h30 à la John Langdon House, accompagné par la garde de couleur des New Hampshire Sons of the American Revolution. Après les discours de bienvenue et la réponse de Lafayette, au pavillon situé derrière la maison Langdon, et une salve de trois coups de canon, Lafayette évoquera son rôle dans la Révolution américaine et répondra aux questions des citoyens. Lafayette arrive après avoir été accueilli en grande pompe le matin même dans trois villes du Seacoast qui ont prévu des événements éducatifs et festifs en son honneur.

Voir les détails concernant les événements de la matinée: I

Dans le cadre du prix du billet pour le banquet (voir ci-dessous), vous pourrez visiter la John Langdon House, la Warner House et la John Paul Jones House. Votre laissez-passer sera valable toute la journée du dimanche à la Langdon House, le vendredi, le samedi et le dimanche à la Warner House, et le samedi et le dimanche à la John Paul Jones House. Pour plus de détails, cliquez sur les trois liens ci-dessous...

1. [Langdon House](#)
2. [Warner House](#)
3. [John Paul Jones House](#)

Le banquet organisé en l'honneur de Lafayette en 1824 s'est tenu au Jefferson Hall, qui n'existe plus. Notre banquet se tiendra donc au Strawberry Banke Visitors Center à 17 heures. Vous y apprécierez la compagnie de Lafayette lors d'un merveilleux buffet. Lafayette ne manquera pas de sauter de table en table et de vous saluer tous personnellement.

Il sera peut-être gêné par le discours que prononcera Peter Reilly, des American Friends of Lafayette : « Lafayette en tant que super-héros : la tournée d'adieu dans son contexte ». Nous porterons ensuite des toasts à Lafayette, dans le plus pur style de 1824. Un concours sera organisé et un prix sera décerné à la personne qui portera le meilleur toast à notre super-héros.

Le prix du banquet - 100 dollars - comprend l'entrée dans les trois maisons historiques et une expérience qui ne se produit qu'une fois par génération, voire par siècle. La salle de banquet ne pouvant accueillir que 75 personnes, il convient de s'inscrire rapidement en cliquant sur le lien suivant: [HERE](#)

Lafayette à la
Historic Publick House
Sturbridge, Massachusetts
Le 3 septembre 2024



Le 3 septembre 2024 (19h30) à l'Historic Publick House, à Sturbridge, MA, aura lieu le dernier événement commémorant la visite de Lafayette dans le Massachusetts et le New Hampshire (qui a commencé le 23 août).

La quasi-totalité des plus de 30 événements sont gratuits pour le public. Il s'agit de l'un des rares événements payants.

L'événement public qui le précède, à partir de 18 heures sur le terrain communal de Sturbridge, promet d'être passionnant :

La dernière étape de Lafayette dans le Massachusetts en 1824 fut la ville de Sturbridge, où il fut accueilli par une fanfare martiale, la compagnie d'artillerie de la ville et des milliers de civils. L'événement commémoratif aura lieu à 18 heures sur le terrain communal de Sturbridge, à l'endroit même où Lafayette s'est arrêté. Lafayette sera accueilli par des interprètes costumés représentant des vétérans de la révolution, des membres de l'artillerie de Sturbridge, qui se tiendront prêts avec leur canon, et les musiciens des Grenadiers d'Uxbridge. Il y aura un arc de triomphe, des toasts portés par des interprètes costumés d'Old Sturbridge Village, des fifres et des tambours, et le public aura la possibilité de fabriquer son propre ruban commémoratif de Lafayette. Faites l'expérience de ce qui se rapproche le plus des événements réels qui se sont déroulés en 1824, ici à Sturbridge.

Le Publick House est l'un des bâtiments que Lafayette a visité en 1824. Le dîner est le « Yankee Dinner Buffet » caractéristique de la Publick House. Alan Hoffman, président de l'association American Friends of Lafayette et traducteur du compte-rendu rédigé par le secrétaire de Lafayette, évoquera le contraste entre la visite originale et la reconstitution qui vient de s'achever. Le bilan de Lafayette en matière de droits de l'homme fera également l'objet d'une discussion. Les membres du chapitre du colonel Timothy Bigelow de la DAR feront une présentation sur « Lafayette et les dames ».

Les billets pour dîner dans la salle où cela s'est passé il y a 200 ans peuvent être achetés en cliquant sur : [HERE](#)

**You are invited to Lafayette's Birthday
Party weekend in Connecticut!
September 5th to 7th, 2024**



Le comité du bicentenaire du Connecticut a coordonné de nombreux événements dans le Connecticut (voir tous les événements ici) : www.lafayettectrail.org, et nous souhaitons attirer votre attention sur trois d'entre eux que vous ne voudrez pas manquer !

Toutes les demandes de renseignements concernant ces événements doivent être adressées à Lynn Friedman : Lynnfr123@yahoo.com.

Mystic Seaport

Judi 5 septembre, 10h30 ou 14h

Lors de la tournée d'adieu de Lafayette, l'American Star, bateau de course de Whitehall, lui est offert à New York en 1825, après que son équipage a battu une équipe britannique lors d'une célèbre course dans le port de New York. Alors que le bateau original se trouve toujours au château de la Grange-Bléneau, dans le centre-nord de la France, une réplique

du célèbre bateau, le Général Lafayette, a été construite à l'occasion de la tournée d'adieu de Lafayette.

Le General Lafayette a été construit par John Gardner en 1976 et fait partie de la collection d'embarcations du Mystic Seaport Museum.

Le président de l'AFL, Alan Hoffman, présentera l'histoire de l'American Star dans le contexte du Farewell Tour lors d'une conférence illustrée. Le General Lafayette sera également visible et le conservateur des bateaux du musée, Quentin Snediker, prononcera un discours spécial au Mystic Seaport Museum.

Deux conférences distinctes seront proposées à 10h30 et à 14h00 dans la salle Masin, avec un nombre de places limité. Le prix du billet pour les membres de l'AFL est de 40 dollars. L'AFL offre aux membres du Mystic Seaport Museum une réduction de 15 dollars par personne pour assister à la conférence.

L'inscription préalable doit être effectuée directement auprès de l'AFL. Inscrivez-vous ici :

<https://friendsoflafayette.wildapricot.org/event-5807169/Registration>

Si vous êtes membre du Mystic Seaport Museum, entrez votre numéro de membre pour acheter vos billets à prix réduit.

Fête d'anniversaire de Lafayette

Musée Webb Deane Stevens, Wethersfield

Vendredi 6 septembre, 17 heures

Wethersfield devait être une étape de la tournée de Lafayette en 1824, mais le général a été retardé et a choisi de contourner la ville pour retourner rapidement à New York afin d'assister à la célébration de son 67e anniversaire organisée par la Society of the Cincinnati. Deux cents ans plus tard, la National Society of the Colonial Dames of America in Connecticut et le Webb Deane Stevens Museum, en partenariat avec les American Friends of Lafayette et la Society of the Cincinnati dans l'État du Connecticut, auront l'honneur de célébrer l'anniversaire de Lafayette dans la grange historique du Webb Deane Stevens Museum avec des hors-d'œuvre, des cocktails et un gâteau d'anniversaire. Lafayette lui-même sera présent ! La musique sera assurée par Rick Spencer et Dawn Indermuehle.

Il s'agit d'un événement payant dont le nombre de places est limité.

<https://www.simpletix.com/e/lafayette-birthday-party-tickets-175968>

Note : pour bénéficier d'un tarif préférentiel, cliquez sur la page d'achat des billets, cliquez sur « Vous avez un code promotionnel ? » et entrez Lafayette.

Symposium à l'Université de Fairfield

Samedi 7 septembre, de 10h à 16h45

Inscription: <https://quickcenter.fairfield.edu/2024-25-season-calendar/lectures/lafayettesymposium.html>

Session du matin 10h00 - 12h30

Lafayette : Historiographie et biographie, et leçons pour aujourd'hui

Modérateur :

Lloyd Kramer, professeur émérite d'histoire à l'université de Caroline du Nord Chapel Hill. Auteur de Lafayette in Two Worlds : Public Cultures and Personal Identities in an Age of Revolutions.

Intervenants :

Robert Rhodes Crout, professeur affilié à la School of Humanities and Social Sciences du College of Charleston et ancien co-éditeur du Lafayette Papers Project de l'université de Cornell. Président émérite

des Amis américains de Lafayette.

Paul S. Spalding, professeur émérite de religion à l'Illinois College. Auteur de Lafayette : Prisonnier d'État.

Mike Duncan, podcasteur et auteur à succès de Hero of Two Worlds : The Marquis de Lafayette in the Age of Revolution.

Déjeuner 12h30 - 13h45 (disponible à la vente pour les participants sur place)

Session de l'après-midi 13h45 - 16h45

Lafayette et les droits de l'homme

Modérateur :

Alan Hoffman, Président des Amis américains de Lafayette. Traducteur de l'ouvrage d'Auguste Levasseur, Lafayette en Amérique en 1824 et 1825 : Journal d'un voyage aux États-Unis

Intervenants :

John Stauffer, professeur d'études américaines et d'études afro-américaines à l'université de Harvard. Auteur de Giants : Les vies parallèles de Frederick Douglass et d'Abraham Lincoln.

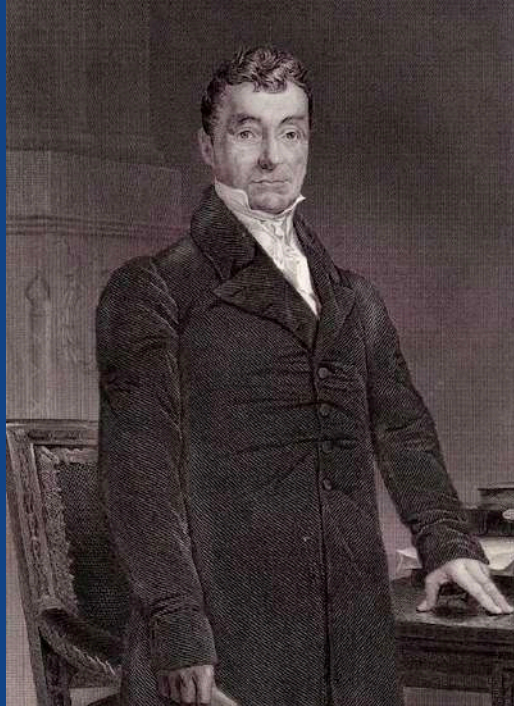
Lloyd Kramer, professeur émérite d'histoire à l'université de Caroline du Nord Chapel Hill. Auteur de Lafayette in Two Worlds : Public Cultures and Personal Identities in an Age of Revolutions (Lafayette dans deux mondes : cultures publiques et identités personnelles à l'ère des révolutions).

Diane Shaw, directrice émérite des collections spéciales et des archives du collège Lafayette, qui possède de nombreux documents sur le marquis de Lafayette. Co-rédactrice et auteure contributrice de « A True

Friend of the Cause » : Lafayette et le mouvement antiesclavagiste.

Crédit : Présenté avec le soutien du bureau du président et du doyen du collège des arts et des sciences de l'université de Fairfield.

À NOTER SUR VOTRE CALENDRIER !
Lafayette à l'église Notre-Dame, Morningside Heights
405 West 114th Street, New York, NY
14 septembre 2024



Dépôt de gerbes à la statue de Lafayette et Washington, Lafayette Square, 114e rue et Morningside Avenue, suivi d'une conférence à l'église Notre-Dame, 405 West 114th Street, sur le thème « Lafayette, un champion des Droits de l'homme » par Diane Shaw, Diane Shaw, directrice émérite des collections spéciales et des archives du Collège Lafayette.

Un concert d'orgue comprenant de la musique composée pour Lafayette sera interprété par le Dr. Kalle Toivio's , ainsi qu'une chorale sous la direction de M. Kouadio. Des rafraîchissements avec la communauté francophone africaine et haïtienne de New York concluront ce programme très spécial !

Nous remercions tout particulièrement le Révérend Peter A. Heasley, S.Th.D., Pasteur de la Paroisse de Notre Dame pour son accueil.

Tickets \$25 p/p. L'heure exacte sera annoncée dans une édition spéciale !

ANNONCE

Dîner de gala à Mount Vernon, VA en l'honneur du Marquis de Lafayette 17 octobre 2024



THE MOUNT VERNON LADIES' ASSOCIATION

The pleasure of your company is requested

at a gala to honour the Marquis de Lafayette
on the anniversary of his post-war arrival at Mount Vernon, October 17, 1824

Given by the Regent and Vice Regents of the Mount Vernon Ladies' Association
and the Life Guard Society of Historic Mount Vernon

THURSDAY, OCTOBER 17, 2024
SIX O'CLOCK TO TEN O'CLOCK IN THE EVENING
GEORGE WASHINGTON'S MOUNT VERNON

Black Tie | Valet Parking

*Cocktails and seated dinner on the east lawn overlooking the Potomac.
After dinner, watch fireworks and mingle over drinks and a dessert buffet.*

Guest of the Nation

In 1824, the Marquis de Lafayette, a key figure in the American Revolution, embarked on a 13-month tour of America covering all 24 states in the Union. Invited by President Monroe as a "Guest of the Nation," he was met with elaborate ceremonies at each stop, and greeted with enthusiasm and gratitude from the American people. Lafayette's tour was not merely a nostalgic reunion; it also served diplomatic purposes as he sought to strengthen ties between the United States and France. During the journey, Lafayette visited key Revolutionary War sites, met with prominent political figures, and was a guest of honor at numerous events. Lafayette's tour symbolized the enduring bond between the two nations forged in the crucible of revolution.

We hope you will join us to celebrate Lafayette's visit to Mount Vernon on October 17, 1824, where he paid tribute to his dear friend and father figure, George Washington. For Lafayette, it was a highly charged moment of sentimental reflection on past events of international significance and personal triumph. It was later recounted that the Marquis visited George Washington's tomb alone and returned to his party with tears in his eyes.

Proceeds from the event will support major work now in process to preserve and strengthen George Washington's Mansion. If you cannot attend, please consider a contribution so that Mount Vernon continues to shine as a symbol of our democracy for future generations.



The Life Guard Society OF HISTORIC MOUNT VERNON

The Life Guard Society draws its inspiration from an elite group of 150 officers responsible for ensuring the safety of George Washington during the Revolutionary War. Today, the group is dedicated to generously supporting the mission of the Mount Vernon Ladies' Association. Membership in the Life Guard Society is not considered an honorary role, but rather a call to action—members give generously of time, talent, and resources to help with a wide variety of signature projects focused on Mount Vernon's mission for preservation and education.

CHAIRMAN

Mrs. Kim David

EXECUTIVE COMMITTEE

Mrs. Stavroula Alachnowicz

Ms. Cricket Bauer

Mr. Robert W. Helm

Mr. John H. Kerby II

Jennifer Burkhart London, PhD

MEMBERS

Mrs. Barbara J. Becker

Mrs. Ellen Boer

Mr. Donald Bogus

Mr. Michael J. Brown

Mrs. Sheri Cavaney

Mr. Daniel K. Chandler

The Hon. Sean T. Connaughton

Mr. Richard A. Crosby

Ms. Jeanne M. Deffiese

Mr. William Downey

Mr. Akram R. Elias

Miss Elizabeth L. Elser

Mrs. Lindalee Fitton

Dr. Robert Highsmith

Mrs. Holliday Hurd

Mr. Peter C. Keefe

The Hon. Walter D. Kelley, Jr.

Mr. Steven Kelmar

Mr. Gerald L. Kohlenberger

Mr. Vernon T. Lankford

Mrs. Alice Gregory Legum

Mr. Ronald McCall

Mr. Shane McCullar

Mr. James D. Penny

Mrs. James E. Porter

Ms. Lola C. Reinsch

Mr. Edmund P. Ryan

Mrs. Ilona Savage

Mrs. Karen M. Schulling

Ms. Kate Shuster

Mr. Jeffrey L. Steele

Mr. Paul S. Stevens

Mr. Richard J. J. Sullivan, Jr.

Ms. Debra Tash

Miss Eleonore Witherspoon

EMERITUS MEMBERS

Mr. Cyrus A. Ansary

Mr. Peter H. Cressy, PhD

Ms. Claire Dwoisn

Mrs. T. Eugene Smith



THE MOUNT VERNON
LADIES' ASSOCIATION

GEORGE WASHINGTON'S
MOUNT * VERNON

Fête to Lafayette

Celebrating the 200th anniversary of the
Marquis de Lafayette's return to Mount Vernon

RSVP

KINDLY REPLY BY SEPTEMBER 23, 2024
with this reply card or reserve tickets online at:
www.mountvernon.org/LifeGuardEvents

Title: _____

Name(s): _____

Address: _____

City, State, Zip: _____

Phone: _____ E-mail: _____

Make checks payable to MVLVA. You may also charge one of the following cards:
 Visa Mastercard AmEx Discover

Card#: _____ Exp. Date: _____

Name on Card: _____ Security Code: _____

All contributions are tax-deductible to the extent allowed by law.
If you wish to purchase tickets through a vehicle, such as a Donor Advised Fund (DAF),
that does not allow for the receipt of non-deductible benefits,
please consult your tax advisor or DAF representative.

Event proceeds support the preservation of the Mansion

Sponsorships

I/We will attend and will sponsor the celebration at the following level (check one):

I/We cannot attend but will sponsor the celebration at the following level (check one).
I waive all tickets and benefits so my gift is 100% tax-deductible:

GENERAL: \$100,000

(Tax-deductible amount: \$90,400)

• Two gala tables for 10 with prime seating

• Special invitation for 8 to a wreath-laying ceremony before the gala, honoring Lafayette's historic tribute

• Private dinner for 10 at Mount Vernon with President and CEO Doug Bradburn or other senior leadership

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

MAJOR GENERAL: \$50,000

(Tax-deductible amount: \$45,200)

• Gala table for 10 with prime seating

• Special invitation for 4 to a wreath-laying ceremony before the gala, honoring Lafayette's historic tribute

• Private dinner for 6 at Mount Vernon with President and CEO Doug Bradburn or other senior leadership

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

COLONEL: \$10,000

(Tax-deductible amount: \$8,120)

• 4 gala tickets

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

LIEUTENANT COLONEL: \$5,000

(Tax-deductible amount: \$4,060)

• 2 gala tickets

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

BRIGADIER GENERAL: \$25,000

(Tax-deductible amount: \$20,200)

• Gala table for 10

• Special invitation for 2 to a wreath-laying ceremony before the gala, honoring Lafayette's historic tribute

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

AIDE-DE-CAMP: \$15,000

(Tax-deductible amount: \$12,240)

• 8 gala tickets

• Listing in program, annual report, event web page and other recognition

TICKETS

I would like _____ individual tickets at \$1,200 each (Tax-deductible amount: \$730/ticket)

DONATIONS

I/ We cannot attend but would like to make a fully tax-deductible donation:

\$2,500 \$1,000 \$500 \$100 Other \$ _____

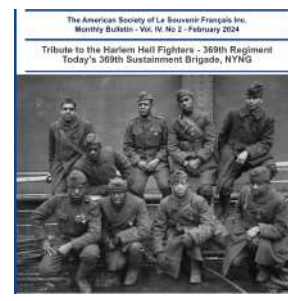
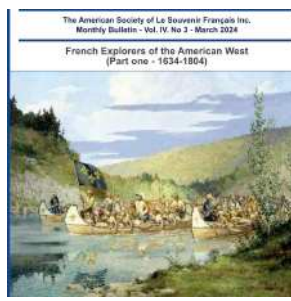
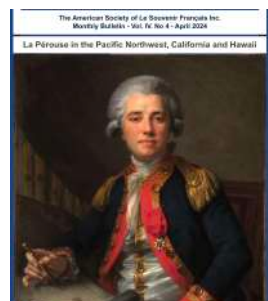
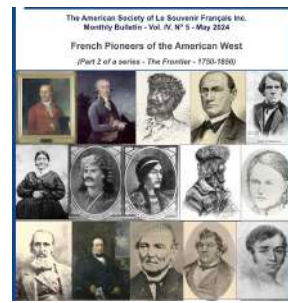
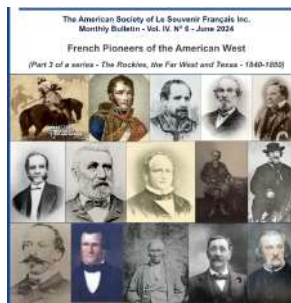
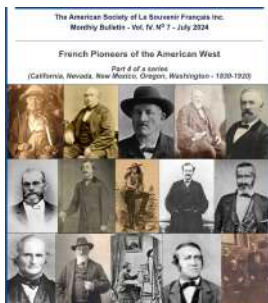
If you have questions or to send names of additional guests and dietary restrictions,
please contact Bethany Kucia at rvps@mountvernon.org or 703-799-8642
Thank you for your early reply which assists our planning.

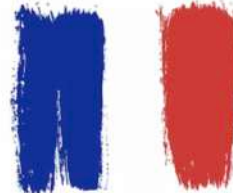
BULLETINS MENSUELS PRÉCÉDENTS

NOTRE OBJECTIF : mettre en lumière un épisode ou un personnage historique, célèbre ou moins célèbre, de la longue histoire commune entre la France et les Etats-Unis, avec des illustrations et des anecdotes.

Vous pouvez accéder à l'ensemble de nos 12 derniers Bulletins mensuels.

(en anglais et en français) en cliquant sur les liens ci-dessous ou en visitant notre site web: www.SouvenirFrancaisUSA.org





CALENDRIER DES ÉVÉNEMENTS 2024-2025

La liste et les dates sont susceptibles d'être modifiées

- A partir du jeudi 15 août et dans de nombreuses communes de France dans les semaines à venir : 80e anniversaire du débarquement allié en Provence
- Jeudi 17 octobre : gala à Mount Vernon, Virginie
- Vendredi 18 octobre : stèle et bloc avec plaque de bronze honorant nominativement les hussards morts à la bataille de Hook, qui seront installés entre nos deux bornes dans le parc de l'école élémentaire d'Abingdon.
- Samedi 19 octobre : célébration de la victoire franco-américaine à Yorktown, dédicace d'une plaque de bronze « Marins enterrés en mer » au Mémorial français.
- Dimanche 10 novembre : Dépôt de gerbe annuel au 463 « Morts pour la France », église Notre Dame à Manhattan.
- Lundi 11 novembre : Veterans Day / Armistice Day, 5th Avenue Parade à NYC, Washington DC, Houston, TX
- Lundi 11 novembre : cérémonie de dépôt de gerbes au wagon du train Merci à Holly Hill, Daytona Beach, Floride

Aidez-nous à faire de ces projets une réalité grâce à votre soutien financier déductible des impôts !

Aidez-nous à concrétiser ces objectifs grâce à votre soutien financier déductible d'impôt ! Vous êtes invités à préciser le(s) projet(s) que vous souhaitez aider.

Un grand "Merci" !

Et passez un bon weekend du Labor Day!

NOS MISSIONS:

- Honorer et préserver la mémoire des soldats, marins et aviateurs français qui ont donné leur vie pour la liberté et qui sont enterrés aux États-Unis,
- Promouvoir la valorisation de la culture et du patrimoine militaire français aux États-Unis et des idéaux qui unissent nos deux nations, et transmettre la torche du Souvenir aux générations suivantes.
- Renforcer les liens historiques d'amitié depuis 1778 entre les peuples américain et français, et à cette fin: ériger ou entretenir des mémoriaux et monuments et encourager la recherche historique, les présentations publiques et les publications dans les médias.
- Le Souvenir Français, association nationale placée sous le haut patronage du Président de la République, est né en 1872 en Alsace-Lorraine occupée, et a été fondé en 1887 à Paris par le Professeur Xavier Niessen. L'association compte plus de 100 000 membres en France et dans plus de 45 pays.
- Aux États-Unis, l'American Society of Le Souvenir Français (Souvenir Français- USA) a été représenté depuis la première guerre mondiale par un Délégué Général, parmi lesquels ont figuré le docteur Jules Pierre, M. Bruno Kaiser, le Colonel Roger Cestac, Christian Bickert, Mathieu Petitjean, et Jean Lachaud. L'association est présidée depuis le mois de novembre 2020 par le CC(H) Thierry Chaunu.

Conseil d'Administration American Society of Le Souvenir Français, Inc.

Membres (2024):

Françoise Cestac, Honorary President • Thierry Chaunu, President, and General Delegate, Le Souvenir Français in the United States • Yves de Ternay, Treasurer • Patrick du Tertre, 1st Vice President • Henri Dubarry • Francis Dubois • Alain Dupuis, 2nd Vice President & Deputy General Delegate, Le Souvenir Français in the United States • Daniel Falgerho, General Secretary • Clément Mbom, Education Advisor • Jean-Hugues Monier, Auditor • Harriet Saxon • Nicole Yancey

Délégués Régionaux:

Jacques Besnainou, Great Lakes and Midwest • Bruno Cateni, South Prof. Norman Desmarais, New England • Alain Leca, Washington D.C. • Marc Onetto, West Coast • Brigitte Van den Hove – Smith, Southeast • Nicole Yancey, Yorktown & Virginia, former Honorary Consul of France in Virginia

Aidez-nous à mettre en œuvre plusieurs projets commémoratifs historiques honorant la mémoire de la France et des français

aux Etats-Unis!

REJOIGNEZ-NOUS!

*The American Society of Le Souvenir Français, Inc. est une association reconnue
"non-profit" par l'Administration fiscale fédérale américaine.
Les donations sont déductibles des impôts fédéraux.*

*Merci de nous contacter si vous souhaitez recevoir ce bulletin
dans sa version originale en anglais.*

© 2024 Copyright American Society of Le Souvenir Français Inc. Tous Droits Réservés.

Contactez: Thierry Chaunu, President
500 East 77th Street #2017, New York, NY 10162
Email: tchaunu@SouvenirFrancaisUSA.org Tel: (212) 847-1371



© 2024 The American Society of Le Souvenir Français Inc. | 500 East 77th Street #2017 | NY,
NY 10162 US

[Unsubscribe](#) | [Update Profile](#) | [Constant Contact Data Notice](#)



Try email marketing for free today!