

SHARE:

[Join Our Email List](#)



**The American Society of Le Souvenir Français Inc.  
Bulletin Mensuel - Vol. II. No 2 - February 2022**

---

**Hommage à  
Joséphine Baker**

---



Joséphine Baker dans son uniforme de l'armée de l'air française, 1948, avec son insigne de la Croix de Lorraine, photo: Studio Harcourt - RMN, Domaine Public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=76195495>

---

## EDITORIAL

Le 30 novembre 2021, une cérémonie très émouvante a eu lieu au Panthéon à Paris.

Le Président de la République française, Monsieur Emmanuel Macron et des milliers de Parisiens ont rendu hommage à une femme d'exception lors d'une cérémonie suivie par des millions de Français et des téléspectateurs du monde entier.

Nous avons été fiers aux Etats-Unis de cet hommage rendu à Joséphine Baker, citoyenne des États-Unis et de France, qui a servi pendant la Seconde Guerre mondiale sous l'uniforme français, qui fut une personnalité rayonnante d'humanisme, et d'honorer sa mémoire en lui consacrant ce bulletin du mois de février, dénommé ici le "Black History Month".

Notre bulletin mensuel est aussi le lieu où nous pouvons faire connaître des conférences et autres événements planifiés par des

associations patriotiques américaines soeurs. Ces annonces figurent en bas de ce bulletin.

Enfin, vous avez peut-être reçu récemment un courriel demandant le renouvellement de votre adhésion ou un don. Nous avons répertorié plusieurs projets qui nous tiennent particulièrement à cœur pour 2022. À tous ceux qui ont répondu d'un "clic de souris" sur notre bouton PayPal, nos sincères remerciements. À tous ceux qui lisent ce bulletin, nous exprimons nos remerciements pour votre soutien et vos suggestions.

Il n'est pas trop tard pour poser sa candidature à un siège au sein de notre Conseil d'Administration, ou pour devenir Délégué Régional. Notre assemblée générale se tiendra via Zoom le jeudi 3 mars à 18h00 (fuseau horaire de la côte Est). Vous devez être membre à jour de votre cotisation pour participer. Nous vous enverrons le lien et l'Ordre du Jour proposé et la liste des candidats d'ici le 24 février.

Enfin, si vous souhaitez égayer votre journée avec une chanson que vous garderez longtemps en tête, je vous invite à regarder et écouter Joséphine en cliquant : [ce lien!](#)

"A nous le Souvenir, à eux l'immortalité",  
Thierry Chaunu  
Président,  
American Society of Le Souvenir Français, Inc.



### QUI ÉTAIT JOSEPHINE BAKER ?

**Joséphine Baker** (née Freda Josephine McDonald, naturalisée française Joséphine Baker ; 3 juin 1906 - 12 avril 1975) fut l'une des artistes les plus populaires et les plus aimées de France au XXe siècle, avec une large renommée internationale.

Elle est née à Saint Louis, Missouri, dans une famille pauvre, faisant le ménage à l'âge de 12 ans, mariée à l'âge de 13 ans....

Elle déménagea à New York pour chanter et danser dans un cabaret, où on lui proposa de se produire sur scène à Paris... le reste, comme on dit, appartient à l'histoire.

Elle devint instantanément l'une des artistes les plus célèbres de l'entre-deux-guerres. Elle se remaria en France et fit le choix de devenir citoyenne naturalisée française.

Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle rejoignit la Résistance française. Pour ses services, elle reçut la Médaille de la Résistance par le Comité français de libération nationale, la Croix de guerre par

l'armée française et fut nommée Chevalier de la Légion d'Honneur par le général de Gaulle.

Après la Seconde Guerre mondiale, elle adopta 12 enfants de différents pays et continents, les appelant "ma famille arc-en-ciel" et les élevant dans son château bien-aimé des Milandes situé en Dordogne.

Alors qu'elle reprenait sa carrière internationale et effectuait des tournées à travers ses États-Unis natals, elle devint une militante des droits civiques. Baker refusa de jouer devant un public séparé et soutint le mouvement des droits civiques. Elle prit la parole juste avant le Dr Martin Luther King dans son célèbre discours "I have a Dream" à Washington en 1963. Après l'assassinat de Martin Luther King Jr. en 1968, elle s'est vu offrir la direction non officielle du mouvement aux États-Unis par sa veuve Coretta Scott King, mais a refusé, préférant consacrer son temps à ses 12 enfants adoptés.

Artiste au répertoire vieillissant et qui n'a plus le même succès, elle connut de grandes difficultés financières, et vécut ses dernières années à Monaco, hébergée par son amie la princesse Grace. Elle décéda d'une crise cardiaque 12 jours après son retour sur scène en 1975 à Paris lors d'une tournée d'adieu. L'émotion dans toute la France lors de ses obsèques fut intense.

Le 30 novembre 2021, lors d'une cérémonie particulièrement émouvante, elle entre au Panthéon à Paris, première femme noire à recevoir l'une des plus hautes distinctions en France. Sa sépulture restant à Monaco, un cénotaphe a été installé dans le caveau n°13 de la crypte du Panthéon.

Comme le dit le président Emmanuel Macron à la fin de son discours:

**"Vous entrez dans notre Panthéon parce que, née américaine, il n'y a pas plus française que vous."**

---

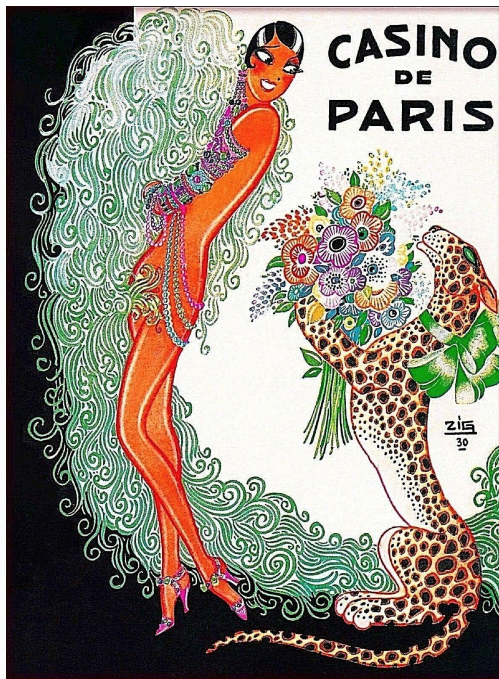
## DE LA PAUVRETÉ À SAINT LOUIS À LA GLOIRE À PARIS

---



**"Les stéréotypes, Joséphine Baker les endosse. Mais elle les bouscule, les égratigne, les tourne en burlesque sublime. Esprit des Lumières ridiculisant**





les préjugés  
colonialistes sur des  
notes de Sidney  
Bechet."

Emmanuel Macron,  
Discours du Panthéon,  
30 novembre 2021

Joséphine Baker est  
née dans une famille  
pauvre de Saint Louis,  
Missouri, faisant le  
ménage à 12 ans,  
mariée à 13 ans... Son  
talent scénique est  
remarqué dans un  
numéro de cabaret à  
New York et on lui  
propose d'aller à  
Paris... Dès son arrivée  
en France à l'âge de

19 ans, en 1925, elle devient instantanément célèbre..

Ses premiers actes sur scène ont fait la une des journaux. Elle dansait presque nue, avec une ceinture de bananes, roulant des yeux, se moquant d'elle-même et caricaturant des danseurs noirs tels que représentés dans l'imagination collective de la France coloniale.

Dans l'entre-deux-guerres, elle devient l'une des artistes les plus populaires de France. Sa chanson :

« *J'ai deux amours, mon pays et Paris* »

est devenue un classique indémodable du répertoire français.

A Paris, elle rencontre Sydney Bechet, qui renforce ses convictions :  
*"Tu sais ma petite, le fruit du succès, il faut le cueillir avant qu'il ne tombe par terre et pourrisse".*

Elle a été la première femme noire à jouer dans un grand film, le film muet de 1927 *Siren of the Tropics*.

Au fil des ans, elle devient l'égérie de Paul Colin, Picasso, Le Corbusier, noue des amitiés intimes avec Colette, et d'autres femmes... Son style de vie personnel est rebelle, libre d'esprit, à l'image des années folles et de l'abandon de les années 1930, quand les nuages de la guerre se rassemblaient à nouveau au-dessus de la France...

Elle avait un style de vie excentrique et extravagant, dépensant sa fortune en ville. Joséphine a une profonde passion pour les animaux et n'a jamais voyagé sans être accompagnée par ses singes, chiens, souris ou son guépard ou tout autre animal vivant qui peut parfois surprendre, voire impressionner ! Elle disait : « *J'aime les chiens. J'aime tous les animaux. J'ai constaté trop souvent comment des hommes, des femmes qui ne les aiment pas, peuvent perdre le sens humain, toute sensibilité, même le sens de la vie*"... Amoureuse de la France et de tout ce qui est français, elle avait un goût immodéré pour les croissants...

Photo ci-dessus:

Par Zig - Domaine Public,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=53205921>



**« 1937 : « Joséphine revient d'une tournée difficile aux Etats-Unis. La ségrégation y est plus sévère que jamais. Elle se marie avec Jean Lion et devient alors officiellement citoyenne française.**

**"Les Français m'ont tout donné. Je suis prête à leur offrir aujourd'hui ma vie » : Joséphine Baker ne considère pas sa nouvelle nationalité comme un droit, mais avant tout comme un devoir, une conquête de chaque jour."**

Emmanuel Macron,  
Discours du Panthéon, 30 novembre 2021

Pour Joséphine Baker, afro-américaine élevée en pleine ségrégation, la France est le pays de toutes les promesses et de toutes les libertés. Une terre où personne ne jugeait ni sa couleur, ni sa bisexualité, ni ses revendications d'émancipation.

Une véritable "bakermania" s'abattit sur la France, où les femmes enduisaient leur peau de brou de noix et enduisaient leurs cheveux de "Bakerfix".

Après avoir dansé presque nue, avec sa fameuse ceinture de bananes pour seul vêtement, les plus grands couturiers la couvrent des robes les plus somptueuses et elle devient la rivale de Mistinguett au Casino de Paris.

Meneuse de danse exotique et burlesque, elle était totalement glamour. "*Je me suis sentie libérée à Paris*", a-t-elle déclaré. Artistes et intellectuels parisiens affluent au « Bal nègre », club voué au jazz et à la musique antillaise. C'est peut-être difficile à croire avec le récit politisé actuel, mais la réalité est qu'elle se sentait chez elle en France à une époque où l'« Exposition Coloniale » de 1931 célébrait les colonies de l'Empire français et ses 100 millions d'habitants de toutes races sur tous les continents.

Cependant, elle n'était pas seulement une artiste riche et célèbre fréquentant les riches et célèbres. Elle est devenue une éminente humaniste et philanthrope, et une militante des droits civiques.

Après avoir épousé son mari Jean Lion en 1938, elle choisit de se faire naturaliser française. Jean Lion est confronté à l'antisémitisme (il s'appelle Jean Levy), et elle s'engage dans la LICA (Ligue internationale contre le racisme). En quelques années, elle se montrera très sensible au sort des Juifs pendant toute la période de l'Occupation. Plus tard, elle participera aux réunions du MRAP (Mouvement contre le racisme et l'antisémitisme et pour la paix) en relation avec l'UNESCO afin de sensibiliser à la lutte contre le racisme à l'échelle internationale.

Après la déclaration de guerre en 1939, elle donne des concerts mémorables aux troupes de la ligne Maginot et s'engage dans l'armée de l'air française.

Lorsque la France s'effondre en mai et juin 1940, à la stupeur du monde entier, après plus de 100 000 morts, 300 000 blessés et des millions de réfugiés en 8 semaines de "blitzkrieg" dévastatrice, elle va prouver que son cœur appartient à la France.

Photo ci-dessus: portrait par Paul Nadar — [http://expositions.bnf.fr/les-nadar/grand/nad\\_157b.php](http://expositions.bnf.fr/les-nadar/grand/nad_157b.php), Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=93842712>

## UNE HÉROÏNE DE LA RÉSTANCE



Alger, 1944

Photo: Office français d'information cinématographique (OFIC) — Domaine public, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=112923240>

En septembre 1939, lorsque la France déclare la guerre à l'Allemagne en réponse à l'invasion de la Pologne, Baker est recrutée par le "Deuxième Bureau", le renseignement militaire français. Baker travailla comme "honorabile correspondante" avec le commandant Jacques Abtey, le chef du contre-espionnage français à Paris.

*"C'est la France qui a fait de moi ce que je suis, je lui en serai toujours reconnaissant. La France est douce, il fait bon y vivre pour nous les gens de couleur, car il n'y a pas de préjugés racistes. Ne suis-je pas devenu la choucho des Parisiens ? Ils m'ont tout donné, surtout leur cœur. Je leur ai donné le mien. Je suis prêt, capitaine, à leur donner ma vie. Vous pouvez disposer de moi comme vous le souhaitez ! -*  
Propos de Joséphine Baker, selon son officier supérieur du renseignement, le commandant Jacques Abtey.

Alors que les Allemands étaient sur le point d'entrer dans Paris, Baker quitta la capitale et se réfugia au Château de Milandes, sa maison dans le département de la Dordogne dans le sud de la France, qui devint une partie de Vichy-France après l'armistice. Elle abritait des personnes désireuses de rejoindre les Français Libres dirigés par le général de Gaulle et leur fournissait de fausses pièces d'identité. Elle avait un courage et un "sang-froid" remarquables. Alors qu'elle est encore à Vichy, lors des préparatifs d'une mission, en compagnie d'un noyau de résistants, elle esquivait de justesse une perquisition nazie, tenant tête à l'officier allemand qui la soupçonne de cacher des armes. Elle a accueilli des Juifs qui avaient réussi à franchir la "ligne de

démarcation" et les a aidés à rejoindre les réseaux de la Résistance qui à leur tour les ont aidés à fuir vers la Suisse, l'Espagne et le Portugal officiellement neutres.

En tant qu'artiste, Baker avait une excuse pour se déplacer en Europe. Elle transportait des informations à transmettre en Angleterre, sur les aérodromes, les ports et les concentrations de troupes allemandes sur la côte ouest de la France. Sa notoriété lui a permis de côtoyer des hauts fonctionnaires et diplomates allemands, italiens et japonais ainsi que des collaborateurs et bureaucrates de Vichy, sans éveiller les soupçons, et rapportant au renseignement français libre de Londres ce qu'elle entendait.

En 1941, elle s'installe au Maroc, alors protectorat français. La raison invoquée était la santé de Baker (puisqu'elle se remettait d'un autre cas de pneumonie) mais la vraie raison était de continuer à aider la Résistance. Elle remettait régulièrement aux vice-consuls américains Canfield, Read et Bartlett des informations qu'elle recevait de son recruteur Jacques Abtey, qui avait pris la fausse identité de M. Hébert, assumant le rôle de directeur artistique d'un théâtre marseillais. Se déplaçant d'un endroit à l'autre, elle transmettait des informations à l'encre invisible dans des partitions de musique ou dans des notes dans son soutien-gorge, car son statut de célébrité l'empêchait d'être fouillée lors du passage des frontières vers le Portugal et l'Espagne.

Après le débarquement américain en Afrique du Nord en 1942, et le transfert du gouvernement provisoire de la République française sous de Gaulle de Londres à Alger en 1943, elle reprend des fonctions dans l'armée de l'air française et multiplie les galas pour soutenir le moral des troupes alliées. au Maghreb, en Syrie française et au Liban, en Palestine et en Égypte, sous la direction du colonel Meyers, ami du général Eisenhower. Les Français libres n'avaient pas de réseau de divertissement organisé pour leurs troupes, alors Baker et son entourage se débrouillaient pour la plupart seuls. Ils n'autorisaient aucun civil et ne facturaient aucune admission.





Lors d'un de ses premiers galas de levée de fonds à Alger, en présence du général de Gaulle, surgit l'un des plus grands souvenirs de sa vie...

Frédéric Rey, son partenaire de scène, se souvient... :  
"Nous étions en train de régler les lumières quand Joséphine a dit : 'Ce serait fantastique si un grand drapeau tricolore pouvait être déployé sur la scène... avec une croix de Lorraine !' Bien sûr, un tel drapeau n'existait pas. « Nous le ferons ! Elle a dit. Il n'est pas difficile de trouver du tissu blanc, du tissu bleu et du tissu rouge ! » Le rideau se leva donc sur le jazz américain qui "chauffa" la salle. Pendant l'entracte, un aide de camp demanda à Joséphine de se rendre à la loge d'honneur du général. Émue, sa main serrant son cœur, elle se retrouve enfin face à face avec l'homme qu'elle suit depuis le fameux Appel à la Résistance du 18 juin 1940.

Le général lui laissa son propre siège. Quand elle est arrivée en coulisses, elle tenait le poing fermé sur une petite croix de Lorraine en or... Je ne l'avais jamais vue plus bouleversée. C'était le cadeau du général. Elle ouvrit la main, nous montra le bijou, la gorge si serrée qu'elle ne put articuler un mot... Et quand, en fin de soirée, le grand drapeau se déploya avec son immense croix de Lorraine de six mètres tandis que le La Marseillaise a été jouée, tout le public s'est

levé avec enthousiasme et émotion. C'était le cadeau de Joséphine au général de Gaulle. »

Désormais, elle est déterminée à faire de la propagande pour le général de Gaulle lors de ses spectacles. Il était très important pour elle que l'influence française soit maintenue au Moyen-Orient. Dans chaque ville, à chaque gala, le drapeau français à croix de Lorraine est déployé : Sfax, Le Caire, Tripoli en Libye, Benghazi, Tobrouk, Alexandrie, Beyrouth, Damas, Jérusalem, Tel-Aviv, Haïfa.

En octobre 1944, Joséphine Baker revient brièvement à Paris. Elle a été chargée par le général de Lattre de Tassigny de suivre la Première Armée française dans sa progression à travers le pays afin de chanter et de collecter de nouveaux fonds. Toujours aussi enflammée dès que le nom du général de Gaulle est prononcé, elle réussit à convaincre tout un orchestre de la suivre. Les spectacles se poursuivent en Alsace Belfort, le jour même de l'entrée des troupes du général De Lattre après de violents combats avec les Allemands. Malgré la neige et le froid, Joséphine et son orchestre se produisent pour les victimes. Elle se produit à Strasbourg, qui vient d'être libérée par la 1ère Armée française. Elle a suivi les troupes en Allemagne. Sa dernière escale fut au camp de concentration de Buchenwald, où elle chanta devant un « public » misérable infesté de typhus, dans un hangar des soi-disant « intransportables »... La scène, aussi difficile soit-elle aujourd'hui à imaginer, aurait ainsi insufflé à tous ceux qui avaient été confrontés à l'enfer sur terre une volonté de continuer - - et de vivre.

Photo ci-dessus:

By Studio Harcourt - RMN, Domaine Public,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=76195495>

---

## UNE GRANDE HUMANISTE ET PHILANTROPE



"La tribu arc-en-ciel" de Joséphine Baker avec 10 de ses 12 enfants adoptés, photo prise à Amsterdam, le 4 octobre 1964

By Hugo van Gelderen (ANEFO) - GaHetNa (Nationaal Archief NL) 916-9642, CC0,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37335490>

---





**"[...] Dans son château de Milandes un « collège de la fraternité universelle » où elle souhaite que soit enseignés à des enfants venus du monde entier la tolérance, la laïcité, le goût de l'égalité et de la**

**fraternité...L'adoption avec Jo Bouillon de 12 enfants - Akio et Teruya venus du Japon ; Luis de Colombie ; Jari de Finlande ; Jean-Claude, Moïse et Noël de France ; Brian et Marianne d'Algérie ; Koffi de Côte d'Ivoire ; Tara du Venezuela : et Stellina du Maroc, oui, ces douze enfants, cette famille permit à Joséphine Baker de prouver aux yeux du monde que les couleurs de peau, les origines, les religions pouvaient non seulement cohabiter mais vivre en harmonie. Vous êtes là ce soir. Fidèles à ses rêves".**

Emmanuel Macron, Discours au Panthéon, 30 novembre 2021

Après la Seconde Guerre mondiale, Joséphine a épousé le compositeur et chef d'orchestre français Jo Bouillon, mariage qui a pris fin à peu près au moment où Baker a choisi d'adopter son 11e enfant.

Joséphine avait un cœur d'or, et elle l'a prouvé. Elle a construit une famille avec des orphelins adoptés aux quatre coins du globe, pour prouver que le monde peut être un endroit harmonieux sans racisme.

*« [Il n'y avait] ... aucun intérêt à adopter des enfants de toutes les couleurs pour les tenir à l'écart des autres ! Ils doivent être rendus visibles pour que les gens puissent voir que c'est en fait possible ; que les enfants de races différentes, élevés ensemble comme des frères et sœurs, n'ont aucune animosité ; que la haine raciale n'est pas naturelle. C'est une invention de l'humanité." - Joséphine Baker*

Les enfants ont tous été élevés dans le respect de leur héritage et des religions que Baker leur a attribuées. Janot était bouddhiste, Jari protestant, Koffi animiste, Moïse juif, etc. Jo Bouillon leur a écrit une prière universelle de fraternité :

« Ô Père, notre Bon Dieu, accorde [...] que nos frères et sœurs du monde entier se montrent plein d'amour les uns pour les autres, avec la paix, la compréhension et la tolérance que Tu nous inspires chaque jour par l'amour que Tu nous offres . »

Bouillon et Baker décident de faire de leur domaine du Château des Milandes un pôle touristique, hommage vivant à la fraternité entre les êtres humains. Le long des routes de la Dordogne, des panneaux appelaient les automobilistes à visiter ce "Village du Monde", la "Capitale de la Fraternité", qui accueillait 300 000 visiteurs par an à la fin des années 1950.

Baker a également travaillé avec la NAACP. Sa réputation grandit à un tel point que la NAACP fit déclarer le dimanche 20 mai 1951 «Josephine Baker Day». Elle a été présentée comme membre à vie de la NAACP par le lauréat du prix Nobel de la paix, le Dr Ralph Bunche.

Photo ci-dessus: Château of Milandes.

Photo par Jean-Yves Didier - CC BY-SA 3.0,

## UNE ICÔNE DES DROITS CIVIQUES



***"Je suis entrée dans les palais des rois et des reines et dans les maisons des présidents. Et bien plus encore. Mais je ne pouvais pas entrer dans un hôtel en Amérique et prendre une tasse de café, et cela m'a rendu folle. Et quand je deviens folle, tu sais que j'ouvre ma grande gueule. Et puis attention, parce que quand Joséphine ouvre sa gueule, on l'entend partout dans le monde..."***

- Joséphine Baker

Le 28 août 1963, elle prend la parole lors de la Marche sur Washington aux côtés du Révérend **Martin Luther King Jr.** Baker était la seule intervenante en tenue militaire, en portant son uniforme de l'Armée de l'Air française arborant sa médaille de la Légion d'Honneur.

Il y avait cette double symbolique : elle était aux côtés de Luther King pour lui dire : "Je ne t'oublie pas, je me bats pour les droits civiques, contre le racisme, pour l'égalité... mais maintenant je suis française."

Elle fut parmi les "Femmes noires pour les droits civiques", Rosa Parks et Daisy Bates qui ont toutes deux prononcé de brefs discours. Certains parmi les organisateurs ne voulaient pas que Baker soit présent à la marche; ils pensaient que son séjour à l'étranger avait fait d'elle une Française à part entière, déconnectée des problèmes de droits civiques en Amérique.

Joséphine Baker s'est adressée à l'immense foule rassemblée depuis la tribune : « *Je veux que vous sachiez : c'est le plus beau jour de ma vie ! Vous êtes un peuple uni. Enfin! Parce que sans unité, pas de victoire possible* »... « *Quand j'étais enfant et qu'ils ont brûlé mon quartier, j'ai eu peur et je me suis enfuie. Finalement, j'ai couru loin. C'était dans un endroit appelé la France. Beaucoup d'entre vous y sont allés, et beaucoup ne l'ont pas fait. Mais je dois vous dire, mesdames et messieurs, que dans ce pays je n'ai jamais eu peur. C'était comme un endroit féérique... quand je me suis enfuie dans un autre pays, je n'avais pas à faire ça. Je pouvais aller dans n'importe quel restaurant de mon souhait, et je pouvais boire de l'eau partout où je le voulais, et je n'avais pas non plus besoin d'aller dans des toilettes réservées aux gens de couleur, et je dois vous dire que c'était bien, et je m'y suis habitué, et j'aimais ça, et je n'avais plus peur que quelqu'un me crie dessus et me dise : "Nègre, va à la fin de la queue."*

Joséphine prononça ces paroles juste avant que le Dr Martin Luther King ne prononce son discours « I Have a Dream ».



### SES DERNIÈRES ANNÉES: UNE PÉRIODE DIFFICILE



Après 1968, Josephine connaît des moments difficiles. Le coût de l'éducation de ses douze enfants, le coût de l'entretien d'un château et le désintéret progressif du public pour un répertoire désuet et démodé la

conduisent à rencontrer de graves difficultés financières. Malgré la mobilisation de ses amis du show-business, dont Brigitte Bardot, Line Renaud, les efforts de collecte de fonds sont insuffisants pour éviter la faillite et elle doit abandonner son château bien-aimé. Finalement, elle a été sauvée de la rue par sa grande amie Grace Kelly, née à Philadelphie, la princesse Grace de Monaco, qui lui a donné une résidence à Monte-Carlo.

Joséphine enchaîne vaillamment les apparitions sur scène. En 1973, elle se produit au Carnegie Hall de New York devant une "standing ovation", une ovation du public debout.

En 1975, à 69 ans, elle orchestre un retour triomphal sur la scène du mythique music-hall parisien Bobino. La presse et le public étaient une fois de plus à l'unisson pour louer son immense talent.



Malheureusement, elle succomba d'une crise cardiaque après sa 12e soirée de représentation à guichets fermés.

A sa mort le 12 avril 1975, le gouvernement français ordonna des funérailles nationales, une première pour une femme noire. Des milliers de Parisiens se rassemblèrent et ont rendu un dernier hommage le long de son cortège funèbre à cette grande dame si originale qui n'avait que deux amours : son pays et... Paris !

La dépouille de Joséphine a été inhumée dans la principauté de Monaco, où elle se trouve aujourd'hui, jusqu'à ce qu'elle soit symboliquement transférée au Panthéon, suite à une décision du président français Emmanuel Macron en 2021.

---

## FINALEMENT: UN HOMMAGE NATIONAL AU PANTHEON



"Après Sophie Berthelot, Marie Curie, Germaine Tillon, Geneviève de Gaulle-Anthonioz et Simone Veil, Joséphine Baker est la sixième femme à entrer au Panthéon le 30 novembre 2021.

« A travers ce destin, la France distingue une personnalité exceptionnelle, née américaine, ayant choisi, au nom du combat qu'elle a mené toute sa vie pour la liberté et l'émancipation, la France éternelle des Lumières universelles.

Artiste de music-hall de renommée mondiale, engagée dans la Résistance, infatigable militante antiraciste, elle a fait partie de tous les combats qui rassemblent les citoyens de bonne volonté, en France et dans le monde.

Pour toutes ces raisons, parce qu'elle est l'incarnation de l'esprit français, Joséphine Baker, décédée en 1975, mérite aujourd'hui la reconnaissance de la patrie»

Communiqué de presse de l'Élysée, 23 août 2021.

Le 30 novembre 2021, l'artiste de music-hall, résistant, sous-lieutenant de l'armée de l'air et militante antiraciste fait son entrée au Panthéon.

Joséphine Baker est ainsi la 81e personnalité à entrer dans ce "Temple de la Gloire" de la France. Elle est aussi la toute première femme noire à recevoir cet honneur, qui est un événement en soi. Elle rejoint d'autres grandes figures de l'histoire de France, comme Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Victor Hugo, Émile Zola, Pierre & Marie Curie ou Alexandre Dumas.

---

---



**30 novembre  
2021 - Conclusion  
du discours  
d'Emmanuel  
Macron,  
Président de la  
République  
française:**

"Elle entre ici avec  
tous ceux qui,  
comme elle, ont vu  
dans la France une  
terre à vivre, un

lieu où l'on cesserait de se rêver ailleurs, une promesse  
d'émancipation.

Elle entre ici avec tous ceux qui ont choisi la France, qui l'ont aimée et  
l'aiment, charnellement, qui l'ont vue trébucher et ont continué de  
l'aimer, qui l'ont vue à terre et se sont battus pour la relever.

Français par le sang versé, les combats menés, l'amour donné.

Elle entre ici pour nous rappeler à tous, pour nous rappeler à nous-  
mêmes, qui mettons quelquefois tant d'entêtement à vouloir l'oublier,  
l'insaisissable beauté de notre destin collectif : nous qui sommes une  
Nation de combat, fraternelle, que l'on désire, que l'on mérite, qui  
n'est elle-même que lorsqu'elle est grande et sans peur.

Joséphine Baker,

Vous entrez dans notre Panthéon où s'engouffre avec vous un vent de  
fantaisie et d'audace. Oui, pour la première fois ici, c'est une certaine  
idée de la liberté, de la fête, qui entre aussi.

Vous entrez dans notre Panthéon parce que vous avez aimé la  
France, parce que vous lui avez montré un chemin qui était le sien  
véritable mais dont elle doutait pourtant.

Vous entrez dans notre Panthéon parce que, née américaine, il n'y a  
pas plus française que vous.

Et alors qu'à la fin de votre carrière, adaptant les paroles de votre plus  
grand succès, vous clamiez : « Mon pays, c'est Paris »,

Chacun de nous ce soir murmure ce refrain, sonnante comme un  
hymne à l'amour : « Ma France, c'est Joséphine ».

Vive la République. Vive la France. "

**Pour un accès complet au discours et pour visionner l'intégralité  
de la cérémonie sur YouTube :**  
<https://youtu.be/PhxYJ2uxA1s>

Pour télécharger une transcription complète du discours du président :  
[https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2021/11/30/josephine-  
baker-entre-au-pantheon](https://www.elysee.fr/emmanuel-macron/2021/11/30/josephine-baker-entre-au-pantheon)



## SON HÉRITAGE AUX ÉTATS-UNIS



# THE LEGACY WALK



## JOSEPHINE BAKER

Bisexual Civil Rights Activist and Entertainer  
(1906 - 1975)

*"UNFORTUNATELY, HISTORY HAS SHOWN US THAT BROTHERHOOD  
MUST BE LEARNED, WHEN IT SHOULD BE NATURAL."*  
- JOSEPHINE BAKER

BORN TO A HUMBLE WORKING-CLASS FAMILY, JOSEPHINE BAKER GREW UP CLEANING HOUSES AND BABYSITTING FOR WEALTHY WHITE FAMILIES WHO REMINDED HER TO "BE SURE NOT TO KISS THE BABY." AFTER DROPPING OUT OF SCHOOL, SHE LIVED ON THE STREETS OF ST. LOUIS WHERE HER STREET-CORNER DANCING LED TO A CAREER IN VAUDEVILLE DURING THE HARLEM RENAISSANCE. IN 1925 SHE JOINED "LA REVUE NÈGRE" IN PARIS WHERE HER EXOTIC AND SENSUAL PERFORMANCES MADE HER AN OVERNIGHT SENSATION. IN 1934 BAKER WAS THE FIRST AFRICAN AMERICAN FEMALE TO STAR IN A MAJOR MOTION PICTURE *ZOUZOU*. DURING THE NAZI OCCUPATION OF FRANCE, SHE JOINED THE FRENCH UNDERGROUND AND SMUGGLED INTELLIGENCE CODED WITHIN HER SHEET MUSIC TO THE RESISTANCE IN PORTUGAL. IN RECOGNITION OF HER SERVICES SHE RECEIVED THE *CROIX DE GUERRE*, THE *ROSETTE DE LA RESISTANCE*, AND WAS MADE A *CHEVALIER DE LA LEGION D'HONNEUR* BY GENERAL CHARLES DE GAULLE. IN SPITE OF HER GALLANTRY, AFTER THE WAR, BAKER WAS REFUSED SERVICE AT NEW YORK'S POPULAR STORK CLUB FOR BEING BLACK. IN RESPONSE SHE REFUSED TO ENTERTAIN IN ANY CLUB OR THEATER THAT WAS NOT INTEGRATED - SETTING OFF A FIRESTORM ABOUT INTEGRATION. THRUST INTO THE ROLE OF CIVIL RIGHTS ICON, BAKER WAS THE ONLY WOMAN ASKED TO SPEAK AT THE MARCH ON WASHINGTON IN 1963, THOUGH SHE PERFORMED LESS AND LESS IN THE ENSUING YEARS. IN 1973 SHE OPENED AT CARNEGIE HALL TO A STANDING OVATION, FINALLY RECEIVING THE RECOGNITION THAT HAD LONG ELUDED HER IN THE U.S. ON APRIL 12, 1975 - SHORTLY AFTER RECEIVING RAVE REVIEWS FOR A RETROSPECTIVE ON HER 50 YEARS IN SHOW BUSINESS - SHE SUFFERED A CEREBRAL HEMORRHAGE AND PASSED AWAY AT THE AGE OF 68. SHE RECEIVED FULL FRENCH MILITARY HONORS AND WAS INTERRED IN MONACO AT THE BEHEST OF LONG-TIME FRIEND, PRINCESS GRACE. JOSEPHINE BAKER - WHO BELIEVED IN A TRULY MULTIRACIAL SOCIETY - ADOPTED 12 CHILDREN FROM NATIONALLY AND RACIALLY DIVERSE BACKGROUNDS. SHE WAS A SURVIVOR WHO NEVER GAVE UP ON LIFE IN SPITE OF TREMENDOUS CHALLENGES, AND REMAINS ONE OF THE MOST BELOVED ICONS OF HER ERA.

THIS PLAQUE IS DEDICATED WITH LOVE  
TO MY TWO- AND FOUR-LEGGED CHILDREN  
**PAUL M. LISNEK, J.D., PH.D.**  
TELEVISION & RADIO HOST, AND AUTHOR  
*"IN MEMORY OF JEAN-CLAUDE BAKER"*  
DEDICATED OCTOBER 11, 2015

### Plaque, « Josephine Baker »

3704 North Halsted Street, Chicago IL 60613

[41.949467, -87.649667](https://www.google.com/maps/place/3704+North+Halsted+Street,+Chicago,+IL+60613/@41.949467,-87.649667,15z)

Photographed By Andrew Ruppenstein

#### • Inscription:

"Activiste et artiste bisexuel des droits civiques  
(1906 - 1975)"

*"Malheureusement, l'histoire nous a montré que la fraternité  
doit être apprise, alors que cela devrait être naturel."* - Joséphine  
Baker

"Née dans une humble famille de la classe ouvrière, Joséphine Baker  
a grandi en nettoyant des maisons et en faisant des ménages pour de  
riches familles blanches qui lui rappelaient de "ne pas embrasser le

bébé ". Après avoir abandonné l'école, elle a vécu dans les rues de Saint-Louis où sa danse au coin de la rue a conduit à une carrière dans un vaudeville pendant la Renaissance de Harlem. En 1925, elle rejoint "La Revue Nègre" à Paris où ses performances exotiques et sensuelles font d'elle une sensation du jour au lendemain. En 1934, Baker fut la première femme afro-américaine à jouer dans un grand film, Zouzou. Pendant l'occupation nazie de la France, elle a rejoint la Résistance française et a fait passer clandestinement des renseignements codés dans ses partitions au Portugal. En reconnaissance de ses services, elle a reçu la Croix de Guerre, la Médaille de la Résistance et a été faite Chevalier de la Légion d'Honneur par le général Charles de Gaulle. "

"Malgré sa bravoure, après la guerre, Baker s'est vu refuser le service au populaire Stork Club de New York parce qu'elle était noire. En réponse, elle a refusé de divertir dans un club ou un théâtre qui n'était pas intégré - déclenchant une tempête sur l'intégration. Poussée dans le rôle d'icône des droits civiques, Baker fut la seule femme invitée à prendre la parole lors de la Marche sur Washington en 1963. Bien qu'elle se produise de moins en moins dans les années qui suivirent, en 1973, elle ouvrit au Carnegie Hall sous une ovation debout, recevant finalement la reconnaissance qui lui avait longtemps échappé aux États-Unis. Le 12 avril 1975 – peu après avoir reçu des critiques élogieuses pour une rétrospective sur ses 50 ans dans le show business – elle subit une hémorragie cérébrale et s'éteignit à l'âge de 68 ans. honneurs militaires et a été inhumé à Monaco à la demande d'une amie de longue date, la Princesse Grace. Joséphine Baker - qui croyait en une société véritablement multiraciale - a adopté 12 enfants de divers horizons nationaux et raciaux. Elle était une véritable pionnière qui n'a jamais abandonné la vie malgré d'énormes défis et reste l'une des icônes les plus aimées de son époque.

"Érigé en 2015 par The Legacy Project."



Plaque, "Joséphine Baker, Rainbow Honor Walk"



• En août 2019, Joséphine Baker est intronisée au *Rainbow Honor Walk*, un "*Walk of Fame*" dans le quartier Castro de San Francisco, dédié aux personnes de la communauté LGBTQ qui ont "apporté des contributions significatives dans leurs domaines". La dalle qui lui est dédiée reproduit une photo célèbre et porte une inscription.

• **Inscription:**

Joséphine Baker  
(1906-1975)

"Danseuse, chanteuse, actrice, combattante de la Résistance et artiste de renommée mondiale d'origine afro-américaine, française qui a refusé de se produire devant un public séparé"

"Érigé en 2019 par Rainbow Honor Walk."



**Plaque, Josephine Baker, Née le 3 juin 1906"**

6501 Delmar Blvd, University City, MO 63130

[https://en.wikipedia.org/wiki/Joséphine\\_Baker](https://en.wikipedia.org/wiki/Joséphine_Baker)

[38.656000, -90.304467](https://www.google.com/maps/place/38.656000,-90.304467)

• **Inscription:**

"Enfant à Saint-Louis, Joséphine Baker cherchait du charbon derrière Union Station et de la nourriture derrière Soulard Market. À 13 ans, elle était serveuse au Chauffeurs' Club sur Pine Street et dansait avec un orchestre de saltimbnnques. En 1925, elle est allée à Paris avec la *Revue Nègre*. Elle a joué dans les Folies-Bergère la saison suivante et est devenue l'une des artistes les plus appréciées de France. Pendant la Seconde Guerre mondiale, elle a été une héroïne de la résistance, obtenant la Légion d'Honneur. Bien que citoyen français , elle était une militante des droits civiques aux États-Unis. A sa mort en 1975, elle a eu droit à des funérailles nationales sans précédent à Paris."  
"Érigé en 1990 par St. Louis Walk of Fame".

---

**AILLEURS AUX ETATS-UNIS :**

• Elle a également été intronisée le 29 mars 1995 au *Hall of Famous Missourians*. L'avenue Channing de Saint-Louis a été rebaptisée Josephine Baker Boulevard et une sculpture en cire de Baker est exposée en permanence au *Griot Museum of Black History*.

**IN FRANCE:**

- La **Place Joséphine Baker** ([48.841442](#), [2.323481](#)) dans le quartier Montparnasse à Paris a été nommée en son honneur.
- La **Piscine Joséphine Baker** ([48.836068](#), [2.376026](#)) est une piscine en bord de Seine près du Pont de Bercy, à Paris, qui porte également son nom.

**Joséphine Baker continue d'influencer les célébrités plus d'un siècle après sa naissance :**

- Dans une interview accordée à USA Today en 2003, Angelina Jolie a cité Baker comme "*un modèle pour la famille multiraciale et multinationale qu'elle commença à créer par l'adoption*". Beyoncé a interprété la danse de la banane de Baker lors du concert *Fashion Rocks* au *Radio City Music Hall* en septembre 2006.
- Le 3 juin 2017, jour du 111e anniversaire de sa naissance, Google a publié un "*Google Doodle*" animé, qui consiste en un diaporama relatant sa vie et ses réalisations.
- Le jeudi 22 novembre 2018, un documentaire intitulé "*Joséphine Baker : l'histoire d'un réveil*", réalisé par Ilana Navaro, est sorti. Il contient des images d'archives rarement vues, dont certaines jamais découvertes auparavant.
- Écrivant dans le magazine en ligne de la BBC à la fin de 2014, Darren Royston, professeur de danse historique à RADA, a crédité Baker d'être la Beyoncé de son époque et d'avoir amené le Charleston en Grande-Bretagne.
- Deux des fils de Baker, Jean-Claude et Jarry (Jari), se sont lancés en affaires ensemble, dirigeant le célèbre restaurant [Chez Joséphine](#) sur Theatre Row, 42nd Street, New York. Il célèbre la vie et l'œuvre de Baker.

# JOSÉPHINE BAKER

Panthéon - 30 novembre 2021



By JipéDan

<https://www.facebook.com/JipeDan/photos/a.108787668108736/198182889169213/>, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=112977316>

---

**DERNIÈRES NOUVELLES!  
LA STATUE DU MAJOR PIERRE L'ENFANT SERA  
INSTALLÉE AU CONGRÈS DES ÉTATS-UNIS  
LE LUNDI 28 FÉVRIER 2022 !**





### UN PARCOURS SEMÉ D'EMBÛCHES

- Seuls les 50 États ont le privilège de placer **deux** statues chacun de dirigeants éminents dans le Capitole, siège du Congrès des États-Unis.
- Le District de Columbia demande depuis des années son admission en tant qu'État dans l'Union. Jusqu'à présent, il n'a qu'un seul représentant sans droit de vote et "DC" est administré directement par le Congrès. Il y a des années, en prévision de devenir un jour le 51e État, la ville a commandé des statues de l'abolitionniste Frederick Douglass et du major Pierre L'Enfant, l'ingénieur militaire et architecte d'origine française choisi en personne par le général George Washington pour concevoir le plan directeur de la capitale fédérale de la nouvelle nation.
- En 2013, un compromis a été adopté et le Congrès n'a autorisé qu'une seule statue, celle de Frederick Douglass. Comme l'a déclarée le représentant Holmes Norton : *"Je m'attends à ce que sa statue soit installée un jour, comme j'ai pu faire faire Frederick Douglas"... "Il est*



devenu impossible de refuser Frederick Douglas. Je ne vois pas comment le Sénat peut s'en tenir là, et dire "Nous ne voulons pas de Pierre L'Enfant - l'homme qui a créé la ville même où siègent le Sénat et la Chambre".

- La statue de bronze a été placée dans une relative obscurité à l'intérieur du hall du *Wilson Building*, près de la Maison Blanche, qui abrite les bureaux municipaux et les chambres du maire et du conseil du District de Columbia.

- Lorsque le major Pierre L'Enfant a conçu la ville dans les années 1790, l'ingénieur né à Paris a dédié une colline à l'extrémité est du centre ville, pour que le Capitole y soit construit. Il qualifia la colline de "*piédestal en attente de son monument*".

- Enfin!.. L'inauguration de la statue au *Memorial Door Foyer* du Capitole des États-Unis aura lieu le **lundi 28 février 2022**. Nous espérons que cela fera la une des journaux !

---

## LES DERNIERS BULLETINS MENSUELS

**NOTRE OBJECTIF** : mettre en lumière un épisode ou un personnage historique, célèbre ou méconnu, de la longue histoire commune entre la France et les États-Unis, avec des illustrations et des anecdotes.

Vous pouvez avoir accès à tous nos anciens bulletins mensuels depuis février 2021 en visitant notre site internet :

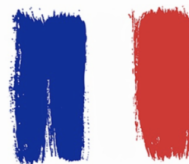
[www.SouvenirFrancaisUSA.org](http://www.SouvenirFrancaisUSA.org)

---

**Notre prochain Bulletin de mars rendra hommage à  
Antoine de Saint-Exupéry**

**Pilote de l'Armée de l'Air, poète, romancier,  
auteur (alors qu'il résidait à New York) de  
"Le petit Prince"**

**le livre le plus traduit après la Bible  
et notre projet d'ériger une statue à New York.**



---

## ANNONCES

---



### "Les Français n'oublieront jamais..."

« *La Fillette aux habits de la Liberté* » est un documentaire sur l'accueil réservé aux GI vétérans par la population normande. En particulier, le titre fait référence à une petite fille française qui portait une robe taillée dans un drapeau américain et un parachute américain en nylon en 1944.

Cette robe-drapeau américain a été portée par Daniele « Dany » Patrix Boucherie, de Ste.-Marie-du-Mont. Elle a conservé au fil des décennies sa robe étoilée cousue par sa maman, avec des souvenirs vivaces des jours de la libération. Elle se souvient avoir vu des avions avec des planeurs et les parachutistes parachutés atterrir.

**Vous pouvez regarder la bande-annonce sur YouTube en cliquant simplement sur la photo ci-dessus ou le lien:**

<https://youtu.be/-VxSY0GsGJg>

Ayant regardé ce documentaire par pur hasard sur un vol Delta Airlines récemment, j'ai acheté une copie numérique sur AppleTV, mais je me suis rendu compte qu'il était quasi-impossible d'acheter une copie DVD, nulle part.

J'ai donc contacté le producteur, Christian Taylor, une ancienne journaliste de la télévision câblée du Sénat américain à Washington, qui vit maintenant dans l'Illinois. Son histoire sur la façon dont elle a réalisé le documentaire est aussi émouvante que le film lui-même. Malheureusement, à l'heure actuelle, il n'y a pas de financement suffisant pour produire en masse des DVD avec un emballage sophistiqué. Le seul moyen est d'avoir accès à l'Apple Store et à l'AppleTV. Cependant, quelques DVD (30 \$ chacun) sont disponibles à la vente chez :

[DVD TGWWF | The Girl Who Wore Freedom](#)

Mot de passe: Dany

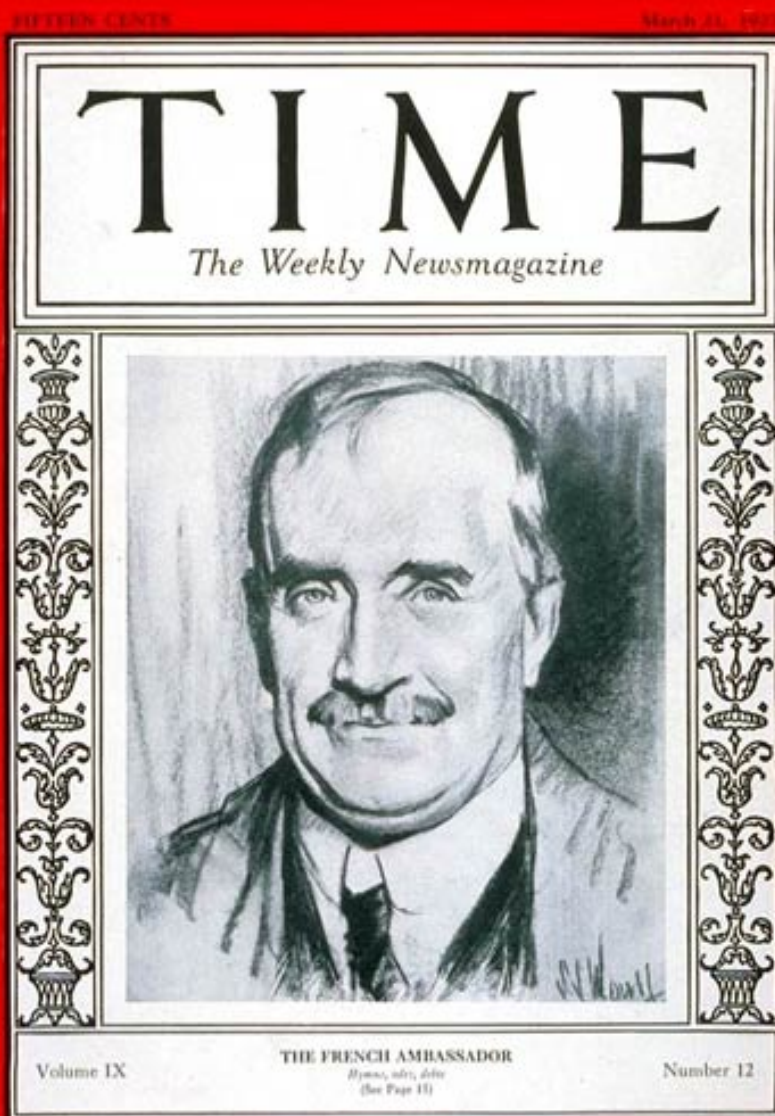
Nous cherchons maintenant des moyens d'organiser des projections à travers les États-Unis, éventuellement dans des clubs d'associations d'Anciens Combattants, des lycées, des universités, des Alliances françaises et des instituts culturels similaires, etc...

Toutes les suggestions sont les bienvenues !

Pour plus d'information veuillez contacter: Ms. Christian Taylor, Director/Producer, "The Girl Who Wore Freedom" at the Normandy Project LLC.

[info@normandystories.com](mailto:info@normandystories.com)

## ANNONCES ÉVÉNEMENTS À VENIR



Paul Claudel, Couverture de *Time Magazine* (21 mars 1927)  
Artiste: S.J. Woolf (Samuel Johnson Woolf, 1880-1948) - Domaine Public

**De notre membre du conseil d'administration Francis Dubois,  
une invitation à assister au spectacle :  
"Le dernier voyage de Monsieur Claudel"  
le 14 mars 2022 à 18h30,  
Club national des Arts, Grammercy Park, New York NY**

Vous êtes cordialement invité par notre ami et membre du Conseil d'Administration Francis Dubois au National Arts Club, 15 Gramercy Park South, New York, le 14 mars 2022 à 18h30 pour une pièce de théâtre "**Le dernier voyage de Monsieur Claudel**" ("The last voyage de M. Claudel"), pièce de théâtre écrite et interprétée par Sylvain Beltran Lamy.

*Paul Claudel, poète et diplomate français, assiste à ses propres funérailles à Notre-Dame et commente les personnes en deuil et sa vie.*

Cette pièce a été présentée plus de 300 fois, en France, en Belgique et au Japon et a été extrêmement bien accueillie.

La pièce décrit un artiste exceptionnel ainsi que l'environnement littéraire de la « fin de siècle » parisienne.

La pièce sera en français : c'est vivant et plein d'humour...et à ne pas manquer !

Places limitées. Merci de réserver : [francisdubois2005@yahoo.fr](mailto:francisdubois2005@yahoo.fr)

**Paul Claudel, l'un des écrivains, romanciers et dramaturges français les plus célèbres du XXe siècle, avait également été vice-consul général de France à New York en 1893, et ambassadeur de France à Washington de 1928 à 1933.**

---

## ANNONCE DE NOS AMIS DE LAFAYETTETRAIL.ORG

---

### “Lafayette 101” – Why we Celebrate the Marquis



Who was this French guy, Lafayette?  
What was his background?  
What did he really look like?  
What motivated him to come to America  
and get involved with our war with Britain?  
What was his impact on the American Revolution?  
Who became his “adopted” father?  
How did he come to be such a celebrity in America?  
Why did he return to America to visit, twice?  
Why was a college in Easton, PA named after him?

### Come and find out!

Illustrated Lecture by John Becica, Lafayette College Class of 1969



Sunday, February 20, 2022, 2 PM

Bethlehem  
Masonic Lodge #283  
1607 Stefko Boulevard  
AND ON ZOOM



Free and Open to the Public  
To register, please email

Brian Atwood: [batwoodman@aol.com](mailto:batwoodman@aol.com)

Please let us know if you will attend online or in person

Sponsored by  
The American Friends of Lafayette, The Lafayette Trail, Inc.  
Valley Forge Chapter, Sons of the American Revolution

Veillez vous joindre à John C. Becica, diplômé du Lafayette College (promotion 1969) et membre du conseil d'administration de The Lafayette Trail, Inc., le **dimanche 20 février 2022 à 14 h** (fuseau horaire côte Est) pour une conférence présentant Lafayette.

La conférence est organisée par le Valley Forge Chapter, Sons of the American Revolution, et se tiendra à la loge maçonnique de Bethléem, en Pennsylvanie. C'est gratuit. Vous pouvez y assister en personne ou virtuellement.

Veillez envoyer un e-mail à M. Brian Atwood à :

[batwoodman@aol.com](mailto:batwoodman@aol.com)

avec votre nom complet et votre mode de fréquentation, soit en personne à la loge maçonnique de Bethléem (1607 Stefko Blvd, Bethléem, PA 18017), soit via Zoom.

Si vous décidez d'assister virtuellement, un lien Zoom vous sera envoyé plus près de la date de l'événement.

John Becica a donné cette présentation à plusieurs reprises au sein de la communauté du Lafayette College. Ce sera la première fois qu'il sera partagé avec le grand public.

**Visitez la captivante série "Follow the Frenchmen" et son dernier épisode à Buffalo, présentés par notre ami Julien Icher, Président de [TheLafayetteTrail.org](http://TheLafayetteTrail.org).**

---

## ANNONCES DE THE AMERICAN FRIENDS OF LAFAYETTE

---

**De Chuck Schwam, Chief Operating Officer,  
American Friends of Lafayette**

Le 24 février 2015, l'Assemblée de Virginie a adopté  
la résolution conjointe de la Chambre n° 797 :

**« Désignant le 14 mars 2015  
et chaque année suivante, comme  
Journée d'Hommage  
au Marquis de Lafayette  
en Virginie. »**

Aujourd'hui, presque sept ans plus tard, j'ai le plaisir d'annoncer nos septièmes festivités annuelles "LAFAYETTE DAY" (cette année à Richmond, en Virginie).

Encore une fois, nous commençons à la *Virginia State House* et ferons quelques courtes promenades le reste de la journée. Des parkings payants et des terrasses se trouvent à proximité sur les rues 8th & Grace et 7th & Marshall Streets.

*Remarque* : l'itinéraire ci-dessous est accessible à pied. Vous n'aurez qu'à garer votre voiture une seule fois.

Nous attendons de nombreux dignitaires des États-Unis et d'Europe.

L'itinéraire du 14 mars 2022 est:

-10h30 : Nous commencerons par la cérémonie du Lafayette Day dans la rotonde de la Virginia State House (1000 Bank St, Richmond, VA 23219). Nous organiserons une cérémonie de dépôt de gerbes devant le buste de Lafayette par Houdon (voir ci-dessous) et la statue de Washington dans la rotonde du Capitole. C'est un événement gratuit.

Nous aurons une visite privée du Capitol Statehouse avec le célèbre historien Mark Greenough (historien du Capitole et superviseur de la visite au Virginia State Capitol). C'est une visite à ne pas manquer (même si vous l'avez déjà fait). C'est un événement gratuit. Nous nous dirigerons ensuite vers....

...un déjeuner de groupe à distance de marche de la Statehouse (Meriwether's). Ce déjeuner a été un ÉNORME succès l'année



dernière alors que le chef avait réalisé un délicieux et authentique repas français à quatre plats (soupe aux champignons, salade niçoise, coq au vin, crème brûlée) - \$30 à payer à l'entrée. Nous nous dirigerons ensuite vers...

...La Bibliothèque de Virginie pour une visite privée. La Bibliothèque de Virginie abrite la collection la plus complète de documents sur l'histoire et la culture de la Virginie. Leur personnel sortira plusieurs articles liés à la guerre révolutionnaire pour que les membres de l'AFL puissent en profiter. C'est un événement gratuit.

Comme nous l'avons fait l'année dernière, nous essayons de trouver soit une visite du manoir du gouverneur de Virginie, soit une audience avec le gouverneur de Virginie, Glenn Youngkin. Aucune de ces possibilités ne s'est encore concrétisée, mais je promets que nous essayons et je vous tiendrai au courant.

**SI VOUS ÊTES INTÉRESSÉ À Y PARTICIPER, VEUILLEZ RÉPONDRE À : [friendsoflafayette@wildapricot.org](mailto:friendsoflafayette@wildapricot.org) avant le 28 février**



Prenez par le bras vos enfants ou petits-enfants !!!  
Enfin un court-métrage sur Lafayette fait juste pour eux...un dessin animé !!!

Gloria Womble, membre de l'AFL, m'a envoyé cette vidéo et j'ai pensé que je devrais la partager avec tout le monde. Dans cet épisode de 23 minutes de Liberty Kids, Lafayette arrive en Amérique et se bat dans la bataille de Brandywine. C'est une merveilleuse occasion pour les jeunes de notre vie de comprendre pourquoi nous admirons tous Lafayette.

Après une brève publicité, la vidéo peut être visionnée en cliquant sur ce [LIEN](#).

Il y a aussi un épisode de Yorktown avec Lafayette et James Armistead qui peut être visionné en cliquant sur ce [LIEN](#).

Beaucoup de nos jeunes membres sont devenus "Lafayettistes" après avoir regardé un dessin animé sur Lafayette.

#### **EGALEMENT...**

Mark Holland, membre de l'AFL, m'a proposé une excellente idée. Que diriez-vous d'un club de lecture Lafayette ? J'ai adoré l'idée... alors allons-y.

À l'attention de tous les auteurs, si vous souhaitez soumettre votre livre à notre club de lecture, faites-le moi savoir. Nous donnerons aux lecteurs un mois pour lire votre livre, puis planifierons un zoom d'une heure avec vous pour animer la conversation.

Notre premier événement du club de lecture aura lieu le jeudi 7 avril à 19h00 (EST)

Dans l'esprit de "L'Année d'Adrienne", notre premier livre sera Les Femmes de Château Lafayette, par Stephanie Dray, membre de l'AFL. Ce merveilleux livre a été publié en mars dernier par Berkley Books. Alors prenez un exemplaire des Femmes de Château Lafayette dans votre bibliothèque ou librairie locale et commencez à lire. Vous avez huit semaines pour le faire.

Vous pouvez vous inscrire à notre premier club de lecture zoom en cliquant sur ce [LIEN](#)



Après votre inscription, vous recevrez un e-mail de confirmation contenant des informations sur la participation à la réunion du jeudi 7 avril à 19h00 (EST). Stéphanie Dray sera sur place pour répondre à vos questions et commentaires.

Tous les auteurs intéressés à accueillir notre club de lecture de mai (ou tout autre événement futur du club de lecture), veuillez me contacter à :

[americanfriendsoflafayette@gmail.com](mailto:americanfriendsoflafayette@gmail.com)

**Veuillez visiter <https://friendsoflafayette.wildapricot.org/> pour les informations sur l'adhésion et les réservations**

---



---

**Notre membre et ami canadien Patrick Salin  
vous invite cordialement à sa conférence  
le 9 mars 2020 à 13h30 (EST) :  
"Québec, ville fortifiée"**

---

## Société de Généalogie Canadienne-Française (SGCF)

Conférence, mercredi 9 mars 2022, 13h30 (Montréal), 19h30 (Paris)

Sur plateforme Zoom - Pour recevoir le lien Zoom, prière de vous inscrire en contactant directement la SGCF : [conference@sgcf.com](mailto:conference@sgcf.com)

### QUÉBEC, VILLE FORTIFIÉE (1608 – 1871) De l'humble poste de traite au Gibraltar de l'Amérique

Régime français - Régime anglais - Aujourd'hui

**Patrick Salin**

[psalin10@gmail.com](mailto:psalin10@gmail.com)



France



Grande-Bretagne



Canada



Royal 22<sup>e</sup> Régiment

La « Vieille Capitale » tire ce surnom de son destin exceptionnel, unique en Amérique du nord. A l'aide de nombreuses photographies personnelles et copies numérisées de cartes et plans d'époque, Patrick Salin nous fait revivre le destin unique de l'humble lieu de rassemblement amérindien devenu poste de traite avec Champlain, puis formidable camp retranché perché sur un promontoire, capable selon les termes du gouverneur Frontenac de « répondre aux insultes de l'ennemi par la bouche de mes canons ». Québec fut également siège du plus vaste évêché catholique d'Amérique du Nord, dans un rêve d'empire jusque-là inégalé. Vient ensuite la forteresse incomplète de la Bataille pour Québec de 1759-1760, face à un envahisseur britannique pugnace et déterminé. La Vieille Capitale évolue, après plusieurs affrontements courageux, en quartier général fortifié de l'Amérique du nord britannique, pour parvenir finalement au stade de « Gibraltar de l'Amérique ». Plus récemment, d'importantes conférences internationales furent organisées dans ce cadre historique exceptionnel. Parfois capricieux, le Destin et l'utilitarisme des temps modernes auraient pu balayer ces vestiges désuets et inutiles pourtant plusieurs fois centenaires, témoins d'événements hors du commun. Bon prince, ce même Destin reconnu enfin leur caractère exceptionnel, l'UNESCO l'inscrivant en 1985 parmi les sites du Patrimoine mondial.

*L'auteur est membre de plusieurs sociétés d'histoire et de patrimoine du Canada, des États-Unis et de France. Il est titulaire d'un doctorat en droit de l'Université McGill et d'un doctorat en histoire de CY-Cergy-Paris Université. Après avoir mené une carrière bancaire puis universitaire, il explore les facettes mal connues de l'histoire de l'Amérique française.*

## PENSEZ À RENOUVELER VOTRE ADHÉSION !

Vos cotisations et vos dons nous aident à accomplir nos missions.

## VOUS ÊTES INVITÉ À DEVENIR CANDIDAT POUR REJOINDRE NOTRE CONSEIL D'ADMINISTRATION LORS DE NOTRE PROCHAINE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE AURA LIEU LE JEUDI 3 MARS 2022.

Conformément à nos statuts, pour participer et voter,  
vous devez être un membre à jour.

Pour plus d'informations, veuillez contacter :

[info@SouvenirFrancaisUSA.org](mailto:info@SouvenirFrancaisUSA.org)

ou visitez:

[www.SouvenirFrancaisUSA.org/donate](http://www.SouvenirFrancaisUSA.org/donate)



### NOS MISSIONS:

• Honorer et préserver la mémoire des soldats,  
marins et aviateurs français qui ont donné leur vie pour la liberté et qui

sont enterrés aux États-Unis,

- Promouvoir la valorisation de la culture et du patrimoine militaire français aux États-Unis et des idéaux qui unissent nos deux nations, et transmettre la torche du Souvenir aux générations suivantes.

- Renforcer les liens historiques d'amitié depuis 1778 entre les peuples américain et français, et à cette fin: ériger ou entretenir des mémoriaux et monuments et encourager la recherche historique, les présentations publiques et les publications dans les médias.

- Le Souvenir Français, association nationale placée sous le haut patronage du Président de la République, est né en 1872 en Alsace-Lorraine occupée, et a été fondé en 1887 à Paris par le Professeur Xavier Niessen. L'association compte plus de 300 000 membres en France et dans plus de 45 pays.

- Aux États-Unis, l'American Society of Le Souvenir Français (Souvenir Français- USA) a été représenté depuis la première guerre mondiale par un Délégué Général, parmi lesquels ont figuré le docteur Jules Pierre, M. Bruno Kaiser, le Colonel Roger Cestac, Christian Bickert, Mathieu Petitjean, et Jean Lachaud. L'association est présidée depuis le mois de novembre 2020 par le CC(H) Thierry Chaunu.

### **Meilleurs vœux pour la Nouvelle Année 2022, de la part du Conseil d'Administration:**

*Par ordre alphabétique:*

Françoise Cestac, Présidente d'Honneur

Thierry Chaunu, Président

Yves de Ternay, Trésorier

Patrick du Tertre, 1er Vice-Président

Henri Dubarry

Francis Dubois

Alain Dupuis, 2nd Vice Président

Daniel Falgerho, Secrétaire

Caroline Lareuse

Matthieu Mabin, Chairman, délégué général du Souvenir Français

Clément Mbom, Conseiller Education

Jean-Hugues Monier, Commissaire aux Comptes

Harriet Saxon

Antoine Treuille

#### **Délégués régionaux :**

Nicole Yancey, Yorktown & Virginia, ancienne Consule Honoraire de France en Virginie

Jacques Baisnenou, Grands Lacs et Midwest

Marc Onetto, Côte Ouest

**Nous cherchons à étendre notre couverture géographique avec des délégués régionaux dans des villes telles qu'Austin ou Houston (Sud-Ouest), La Nouvelle-Orléans (Louisiane), Savannah, Jacksonville ou Miami (Sud-Est), Boston ou Newport (Nouvelle-Angleterre).**

**L'American Society of Le Souvenir Français, Inc. est une société américaine indépendante, apolitique, créée en 1993 à NY, avec le statut 501 (c) 3 à but non lucratif.**

**amazon smile** AN EASY WAY TO GIVE

Saviez-vous qu'une partie de chaque achat que vous effectuez sur Amazon peut être reversé à l'American Society

of Le Souvenir Francais Inc, **sans aucun frais pour vous ?**

Allez simplement sur : [smile.amazon.com](https://smile.amazon.com), désignez l'American Society of Le Souvenir Francais Inc. comme bénéficiaire, et faites vos achats!

---

Rejoignez-nous!

Aidez-nous!

*The American Society of Le Souvenir Français, Inc. est une association reconnue "non-profit" par l'Administration Fiscale Fédérale Américaine. Les donations sont déductibles des impôts fédéraux.*

**Aidez-nous à mettre en œuvre plusieurs projets commémoratifs historiques honorant la mémoire de la France et des français aux Etats-Unis!**

Contact: Thierry Chaunu, Président  
697 Third Avenue #341 New York, NY 10017  
Email: [info@SouvenirFrancaisUSA.org](mailto:info@SouvenirFrancaisUSA.org) Tel: (212) 328-0150

