



The American Society of Le Souvenir Français Inc.
Bulletin Mensuel - Vol. II. No 3 - Mars 2022

Hommage à

Antoine de Saint-Exupéry

Aviateur pionnier, écrivain, poète, journaliste

auteur du

"Petit Prince"



Antoine de Saint Exupéry

EDITORIAL

La devise de notre association est:

« À nous le Souvenir, à eux l'Immortalité » ...

Elle est dédiée bien sûr à tous ceux qui sont "Morts pour la France" en défendant la cause de la liberté.

À l'église Notre-Dame Church, située au 405 West 114th Street à Manhattan, plusieurs plaques de marbre et de bronze sont apposées sur un mur, avec les noms de 463 conscrits français et volontaires américains qui sont "Morts pour la France" pendant les deux guerres mondiales.

Parmi eux, Antoine de Saint-Exupéry, mort en service commandé le 31 juillet 1944, aux commandes d'un avion de reconnaissance américain P-38 Lightning aux cocardes de l'Armée de l'Air.

Bien que très peu de New-Yorkais et de touristes connaissent ces plaques, des centaines de millions de lecteurs à travers le monde ont lu le chef-d'œuvre immortel d'Antoine de Saint-Exupéry, "Le Petit Prince", qui est à la fois un livre illustré pour enfants et une nouvelle philosophie.

Et ce n'est pas une hyperbole :

"Le Petit Prince" est le livre le plus traduit après la Bible !...

Pourtant, combien savent que « Le Petit Prince » a été entièrement écrit à New York, en 1942, et a été publié pour la première fois en anglais aux États-Unis en 1943?...

À part une plaque de bronze érigée au 3 East 52nd Street par l'American Society of Le Souvenir Français il y a quelques années, il n'y a pas de statue de « Saint-Ex » dans Central Park, quand bien même il aurait toute sa place dans "l'Allée des Poètes", ni dans aucun jardin public de la ville, ni aucune sculpture du « Petit Prince », même dans une aire de jeux...

Notre conseil d'administration a donc décidé de « prendre le taureau par les cornes » et de procéder à la sélection d'un sculpteur, de lancer une campagne de financement, et de rechercher un lieu approprié à New York. Notre objectif est d'inaugurer une sculpture lors d'une cérémonie, au plus tard le 31 juillet 2024, qui marquera le 80e anniversaire de la disparition de Saint-Exupéry en Méditerranée.

Notre conseil d'administration nouvellement élu vient de voter : la statue sera créée par le sculpteur français de renom, **Jean-Marc de Pas**, que nous vous présentons dans ce bulletin. Un Comité d'Honneur sera formé dans les semaines à venir, une campagne de financement aura lieu et nous aurons de nombreuses occasions de vous tenir informé dans les mois à venir.

Notre Assemblée Générale s'est tenue le 3 mars dernier. Nos nouveaux statuts ont été adoptés, et le nouveau conseil d'administration élu pour 3 ans, jusqu'en mars 2025) est ainsi composé:

"Directors" (2022-2025 par ordre alphabétique) :

Françoise Cestac, présidente d'honneur

Thierry Chaunu, président

Yves de Ternay, trésorier

Patrick du Tertre, 1er Vice-Président

Henri Dubarry

François Dubois

Alain Dupuis, 2e vice-président

Daniel Falgerho, secrétaire général

Pierre Gervois

Caroline Lareuse

Clément Mbom, conseiller pédagogique

Jean-Hugues Monier, commissaire aux comptes

Harriet Saxon

Nicole Yancey

Délégués Régionaux:

Nicole Yancey, Yorktown & Virginia, ancienne consule honoraire de France en Virginie

Jacques Baisnenou, Grands Lacs et Midwest

Marc Onetto, Côte Ouest

Brigitte Van den Hove – Smith, Sud-Est

Nous avons tous hâte de travailler ensemble pour promouvoir les missions et les valeurs de votre association dans les mois à venir !

En ces temps tragiques, avec les terribles images que nous voyons à la télévision, comment ne pas penser à Saint Exupéry : ***"Les pierres du chantier ne sont en vrac qu'en apparence, s'il est, perdu dans le chantier, un homme, serait-il seul, qui pense cathédrale."*** Pilote de Guerre (1942)

Merci de votre soutien à nos activités qui visent toutes à rendre hommage aux Français qui ont accompli des actions mémorables aux États-Unis.

Thierry Chaunu

President, on behalf of the Board of Directors.

American Society of Le Souvenir Français, Inc.

UN PIONNIER DE L'AVIATION



Antoine de Saint-Exupéry (né à Lyon, le 29 juin 1900 - mort en Méditerranée, près de Marseille, le 31 juillet 1944), était un pionnier de l'aviation française,

pilote de l'Armée de l'Air, écrivain, poète et journaliste.

Il fut le lauréat de prix littéraires prestigieux comme le *Prix Femina* pour *Vol de Nuit* (1931), le *Grand Prix du roman de l'Académie Française* pour *Terre des hommes* (1939). Ce dernier fut publié en anglais sous le titre *Wind, Sand and Stars* et remporta le *United States National Book Award*.

Pendant son séjour à New York, il publie *Pilote de Guerre* (*Flight to Arras*, 1942) qui est aussi un classique. Cependant, il est surtout connu comme l'auteur du livre pour enfants **Le Petit Prince (The Little Prince) qui est le livre le plus traduit après la Bible, et qui fut entièrement écrit à New York.**

Saint-Exupéry est issu d'une famille aristocratique. A 12 ans, alors que l'aviation n'en est encore qu'à ses débuts, il visite pendant l'été la base aérienne voisine d'Ambérieu-en-Bugey et effectue son premier vol - une expérience assez extraordinaire pour l'époque. Plus tard, après avoir échoué à l'oral du concours de l'Ecole Navale, Saint-Exupéry s'inscrit comme auditeur libre à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts pour étudier l'architecture pendant 15 mois. En 1921, Saint-Exupéry fait son service militaire au 2e Régiment de chasseurs à cheval en Alsace. Pendant son séjour, il prend des cours de pilotage privés à ses frais et l'année suivante, il obtient un transfert dans l'Armée de l'Air. Après avoir été affecté au 37e régiment de chasse à Casablanca, il obtient son brevet de pilote militaire, le 23 décembre 1921.

Dans l'entre-deux-guerres, il devient l'une des figures légendaires de l'Aéropostale, à une époque où les avions disposaient d'instruments de navigation sommaires. Il fit quantités de vols entre Toulouse et Dakar, gérant le poste de l'aérodrome de Cap Juby dans la zone espagnole du sud marocain. C'est alors qu'il reçoit la Légion d'honneur pour son intervention au secours des pilotes capturés par les tribus bédouines.

En 1929, Saint-Exupéry est transféré en Argentine en tant que directeur de la compagnie aérienne Aeroposta Argentina. Il inaugura de nouvelles routes aériennes à travers l'Amérique du Sud, conduisit des missions de recherche à la recherche d'aviateurs disparus. Cette période de sa vie a été décrite dans le film [Guillaumet, Les Ailes du Courage](#), un film du réalisateur français Jean-Jacques Annaud.

UNE ÉTOILE MONTANTE DU MONDE DES LETTRES



L'envol de sa renommée littéraire fut rapide : La première nouvelle de Saint-Exupéry, *L'Aviateur* (publié en anglais sous le titre *The Aviator*), est publiée en 1926 dans un magazine littéraire éphémère *Le Navire d'argent*.

En 1929, paraît son premier livre, *Courrier Sud* (publié en anglais sous le titre *Southern Mail*).

La publication en 1931 de *Vol de nuit* (publié en anglais sous le titre *Night Flight*) fait de Saint-Exupéry l'étoile montante du monde littéraire. Cette même année, Saint-Exupéry épouse Consuelo Suncin (née Suncín Sandoval), une

écrivain et artiste salvadorienne divorcée et veuve, avec qui il entretiendra une relation tumultueuse jusqu'à sa mort.

Night Flight, publié aux États-Unis en 1932, et *Southern Mail* (1933) étaient des méditations personnelles sur l'aviation et l'humanité.

Dans *Vol de Nuit*, Saint-Exupéry fait du vol une poésie :

« *Et le pilote Fabien, qui ramenait de l'extrême Sud, vers Buenos Aires, le courrier de Patagonie, reconnaissait l'approche du soir aux mêmes signes que les eaux d'un port: à ce calme, à ces rides légères qu'à peine dessinaient de tranquilles nuages. Il entra dans une rade immense et bienheureuse.* »

Dans *Courrier Sud*, il décrit l'hospitalité aride du désert du Sahara, encore une fois par expérience :

« *Un ciel pur comme de l'eau baignait les étoiles et les révélait. Puis c'était la nuit. Le Sahara se déployait dune par dune sous la lune. Sur nos fronts cette lumière de lampe qui ne livre pas les objets mais les compose, nourrit de matière tendre chaque chose. Sous nos pas assourdis, c'était le luxe d'un sable épais. Et nous marchions nu-tête, libérés du poids du soleil. La nuit: cette demeure...* »

Dans *Terre des hommes* :

« *Ainsi, en plein désert, sur l'écorce nue de la planète, dans un isolement des premières années du monde, nous avons bâti un village d'hommes.* » [...] « *Nous goûtions cette même ferveur légère qu'au cœur d'une fête bien préparée. Et cependant, nous étions infiniment pauvres. Du vent, du sable, des étoiles. Un style dur pour trappistes. Mais sur cette nappe mal éclairée, six ou sept hommes qui ne possédaient plus rien au monde, sinon leurs souvenirs, se partageaient d'invisibles richesses.* »

L'EXIL EN AMÉRIQUE DU NORD ET "LE PETIT PRINCE"

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

The Little Prince



Lors de l'invasion allemande en 1940, Saint-Exupéry pilote un Bloch MB.174 au sein de l'escadron de reconnaissance du Groupe de reconnaissance II/33 de l'Armée de l'Air.

Il fit de nombreuses missions, manquant de peu d'être abattu à plusieurs reprises.

Après l'armistice de juin 40, Saint-Exupéry passe au Portugal, embarque à bord du *SS Siboney* et arrive à New York le 31 décembre 1940, avec l'intention de convaincre les États-Unis d'entrer dans le conflit contre les nazis rapidement. Malheureusement, l'administration Roosevelt décida de reconnaître le régime de Vichy et nomma l'amiral William D. Leahy comme ambassadeur auprès du gouvernement du maréchal Pétain.

Le 14 janvier 1941, lors d'un déjeuner d'auteurs à l'hôtel Astor auquel assistèrent environ 1.500 personnes, il reçut le *National Book Award* parrainé par la *National Booksellers Association* et le *New York Herald Tribune* pour son livre *Wind Sand and Stars* (250 000 exemplaires vendus).

Une interview parue dans le *New York Times* du 19 janvier le décrit comme un homme quelque peu agité et perdu au milieu des expatriés français. Comme bon nombre d'entre eux, qui prêtaient à tort au général de Gaulle des tendances autoritaires, il n'était pas gaulliste. Mais Saint Exupéry déclina également des offres émanant du régime de Vichy, si bien que les deux camps prirent leurs distances avec lui, ses œuvres littéraires et ses articles de journaux étant interdits aussi bien en France occupée qu'en France libre à Londres puis à Alger. Il eut une confrontation verbale très médiatisée avec Charles Lindbergh, qui s'opposait fermement à l'entrée de l'Amérique dans la guerre et qui se faisait l'écho de sentiments pro-hitlériens - avant d'être envoyé combattre dans le Pacifique.

Entre janvier 1941 et avril 1943, les Saint-Exupéry vécurent au 240 Central Park South dans des appartements jumelés à l'étage "penthouse", prêtés par M. et Mme Reinhard, ainsi que le manoir *The Bevin House* à Asharoken sur Long Island, ainsi qu'une maison de ville à 35 Beekman Place à Manhattan. Il continua à écrire des articles et travailla à ses romans, fit des conférences au Lycée Français et à l'Institut Français. Lorsqu'il prenait des taxis, il donnait l'adresse en français aux chauffeurs, car il avait du mal à apprendre l'anglais, plaisantant lui-même qu' "*il n'avait pas encore fini d'apprendre le français*"...

En avril 1943, avec l'instauration du Gouvernement Provisoire Français à Alger, et la formation de la 1ère Armée Française équipée d'un armement américain moderne afin de mener la campagne alliée en Italie, il décide de reprendre du service dans l'Armée de l'Air.

Alors qu'il s'apprête à quitter New York pour rejoindre l'effort de guerre en tant que pilote de reconnaissance, Saint-Exupéry se présente à la porte de son amie Silvia Hamilton vêtu de son uniforme militaire. "*J'aimerais vous offrir quelque chose de splendide,*" déclara-t-il, "*mais c'est tout ce que j'ai.*" Il jeta un sac en papier froissé sur sa table d'entrée. À l'intérieur se trouvaient le manuscrit et les dessins du *Petit Prince*, que la librairie Morgan acheta en 1968.

Cette nouvelle raconte l'histoire d'un jeune prince qui visite diverses planètes dans l'espace, y compris la Terre, et aborde les thèmes de la solitude, de l'amitié, de l'amour et de la disparition des êtres. Bien qu'écrit comme livre pour enfants, *Le Petit Prince* est riche en observations philosophiques sur la vie et la nature humaine.

Cette histoire d'un prince voyageant dans l'espace est une histoire new-yorkaise:

Le Petit Prince, ce petit garçon français devenu. une icône, dont les aventures dans le désert et les astéroïdes ont divertit et éduqué petits et grands du monde entier depuis lors, a vu le jour à New York !

SA DERNIÈRE MISSION ET SA DISPARITION



Alger, 1944

Photo: Office français d'information cinématographique (OFIC) — Domaine public,
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=112923240>

À 43 ans, bientôt promu au grade de commandant, il est bien plus âgé que la plupart des aviateurs des unités opérationnelles. Bien que huit ans au-dessus de la limite d'âge pour de les pilotes, il avait demandé avec insistance une exemption qui avait finalement été approuvée par le général Dwight Eisenhower lui-même. Cependant, Saint-Exupéry souffrait de douleurs diverses en raison de ses nombreuses blessures antérieures, au point qu'il ne pouvait pas s'habiller dans sa propre combinaison de vol ou même tourner la tête vers la gauche pour surveiller des avions ennemis.

Alors qu'il rejoint son ancienne unité, rebaptisée Groupe de reconnaissance 2/33 "Savoie", il suit sept semaines d'entraînement pour apprendre à piloter les P-38 Lightnings. Après avoir détruit un P-38 du fait d'une panne de moteur lors de sa deuxième mission, il est cloué au sol puis réintégré au service de vol après l'intervention personnelle du général Ira Eaker, commandant adjoint de l'US Army Air Force. Selon son rédacteur en chef John Phillips, de Life Magazine, cela a été fait "non par favoritisme, mais par exception". "*Le Français brutalisé*", le général aurait noté, "*trancherait la gorge d'un Allemand probablement avec plus de goût que quiconque*".

Avant de s'envoler, pendant que les mécaniciens préparaient son avion, et même en vol, Saint Exupéry était connu pour noter ses pensées et dessiner des croquis sur son carnet...

Le 31 juillet 1944 vers midi, il disparut alors qu'il effectuait sa dixième mission de reconnaissance photographique pour préparer le débarquement allié en Provence, quelques heures après son départ de la base aérienne française de Porreta, en Corse.

En l'an 2000, un plongeur français trouva les restes partiels d'un P-38 Lightning répartis sur plusieurs milliers de mètres carrés des fonds marins méditerranéens au large de Marseille. En avril 2004, bien que seules quelques pièces purent être récupérées, leurs numéros de série prouvèrent qu'il s'agissait bien de l'avion disparu de Saint Exupéry. En juin 2004, les pièces et fragments récupérés ont été donnés au Musée de l'Air et de l'Espace de France au Bourget, où la vie de Saint-Exupéry est commémorée dans une exposition spéciale. Un bracelet en argent a été retrouvé avec le nom de sa femme Consuelo gravé dessus, ainsi que le nom et adresse de sa maison d'édition new-yorkaise. Un cadavre qui ne put être identifié à l'époque avait été retrouvé à quelque 80 miles à l'est et avait été enterré à Carqueiranne près de Toulon, et pourrait être le sien. Hélas, le mystère de sa disparition ne sera jamais résolue. A-t-il été abattu par deux pilotes de la Luftwaffe, qui ont affirmé, bien des années plus tard, sans rapport de combat écrit pour le prouver, avoir abattu un Lightning ce jour-là ? On ne le saura jamais avec certitude.

Ce qui est sûr, c'est qu'il restera comme l'un des écrivains français les plus influents du XXe siècle. Son nom est inscrit au Panthéon à Paris, tandis que de nombreux lieux portent son nom ou sont ornés de statues dans des lieux aussi divers que l'Espagne, Israël, la Corée, le Japon...

Pour conclure, nous aimerions emprunter cette phrase au Petit Prince:
“Quand tu regarderas le ciel, la nuit, puisque j’habiterai dans l’une d’elles, puisque je rirai dans l’une d’elles, alors ce sera pour toi comme si riaient toutes les étoiles. Tu auras, toi, des étoiles qui savent rire!”



Bracelet de Saint-Exupéry trouvé par le pêcheur Jean-Claude Bianco en 1998.

Par Fredriga - Prix photo à Marseille durant l'été 2009., Domaine public,

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7895755>

PLAIDOYER POUR UNE SCULPTURE À NEW YORK

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

The Little Prince™

..... Le Petit Prince®

Highlights:

- Most-translated book in the world*
- 90% brand awareness
- 200 million books sold worldwide
- 400 million readers
- 5 million books sold each year
- Over 50 million viewers of *The Little Prince*™ movie in theaters and on Netflix
- 10 million Facebook fans
- Read in 80% of U.S. public schools
- 70% of consumers are Women 25-49;
Sweet spot: Mothers in their 30s**



- Le Petit Prince a été entièrement écrit à New York.
- C'est le livre le plus traduit au monde (après la Bible). Il a été traduit en plus de 400 langues et dialectes
- Le Petit Prince est l'œuvre la plus réussie de Saint-Exupéry, se vendant à environ 200 millions d'exemplaires dans le monde, ce qui en fait l'un des livres les plus vendus jamais publiés après la Bible.

En somme:

- L'attrait universel du Petit Prince,
- Sa pertinence pour des générations d'enfants,
- Le fait qu'il ait été principalement écrit à Manhattan
- Le fait que son auteur soit "Mort pour la France" pendant la guerre

Tout justifie que l'*American Society of Le Souvenir Français, Inc* rende hommage à l'une des œuvres les plus emblématiques et les plus appréciées de la littérature avec une sculpture en bronze à New York pour le plaisir des générations de jeunes New-Yorkais à venir et des touristes du monde entier.

Le 13 mars 2022, notre Conseil d'administration a voté pour sélectionner le sculpteur français de renom Jean-Marc de Pas pour concevoir la sculpture "Le Petit Prince", qui sera installée à New York.

RENCONTREZ LE SCULPTEUR JEAN-MARC DE PAS



Le studio de l'artiste en Normandie. Son domaine est ouvert au public. Cliquez <http://www.lejardindessculptures.com> pour plus d'informations.

Jean-Marc de Pas

Jean-Marc de Pas, sculpteur, est né à Rouen en 1962. Docteur en art et sciences de l'art, diplômé des Beaux-arts de Paris et de l'École Boulle, il a ouvert son atelier en 1989 à Bois-Guilbert en Normandie. Dans son travail, il recherche l'harmonie des lignes, la grâce, l'expression d'un état intérieur.

Paysagiste dans l'âme, il pense la sculpture d'extérieur comme élément d'un ensemble.

A 21 ans, il reçoit un lieu au charme bien particulier, trouve l'espace de liberté qui lui permet d'exprimer son rapport à l'univers. Il forme le rêve d'un grand jardin de sculptures, dont il conçoit les plans et assure les plantations. Soixante-dix de ses œuvres jalonnent une promenade poétique et symbolique célébrant la vie et la nature.

Depuis près de 30 ans, il a également réalisé de nombreuses œuvres monumentales installées dans l'espace public. Il a expérimenté de nombreux registres. Son matériau de prédilection est la terre, malléable ; ses œuvres sont ensuite éditées en bronze ou dans des matériaux composites.

« Intervenir sur un site n'est pas une action neutre. La création entre en dialogue avec la vocation des lieux, avec son histoire et les éléments formels, paysage, architectures, qui le composent. Elle vient s'ajouter et en ce sens doit trouver sa cohérence aux yeux des personnes qui vivent cet espace.

L'artiste intègre un cahier des charges pour produire un geste poétique qui va au-delà de la matérialité de l'œuvre. Une œuvre peut apporter un supplément d'âme à un espace" - J.-M. de Pas.

*« J'habite une terre,
Ou,
Devrais-je dire,
Je suis habité par une terre.
Une terre d'enfance,
Une terre d'asile.
J'ai poussé là comme un arbre,
Et mes doigts,
devenus racines,
fouillent les profondeurs de la glèbe.*

*J'ai grandi sur le lieu-dit : « la Glos ».
De vieilles gens, dans le village,
Disent que cela signifie : la glaise.
La glaise comme terre d'origine.
La glaise, terre grasse, terre d'argile.*

*Elle a porté mon enfance,
Elle m'a modelé.
La terre modèle les hommes.
Elle m'a pris en son sein,
A mis en moi le goût de la pâte.*

Elle m'a donné l'âme d'un modelleur ».

Extrait de la thèse de Jean-Marc de Pas, *Le Malléable et sa pétrification*, essai poétique sur une pratique sculpturale. Presse Universitaire du Septentrion, Lille.

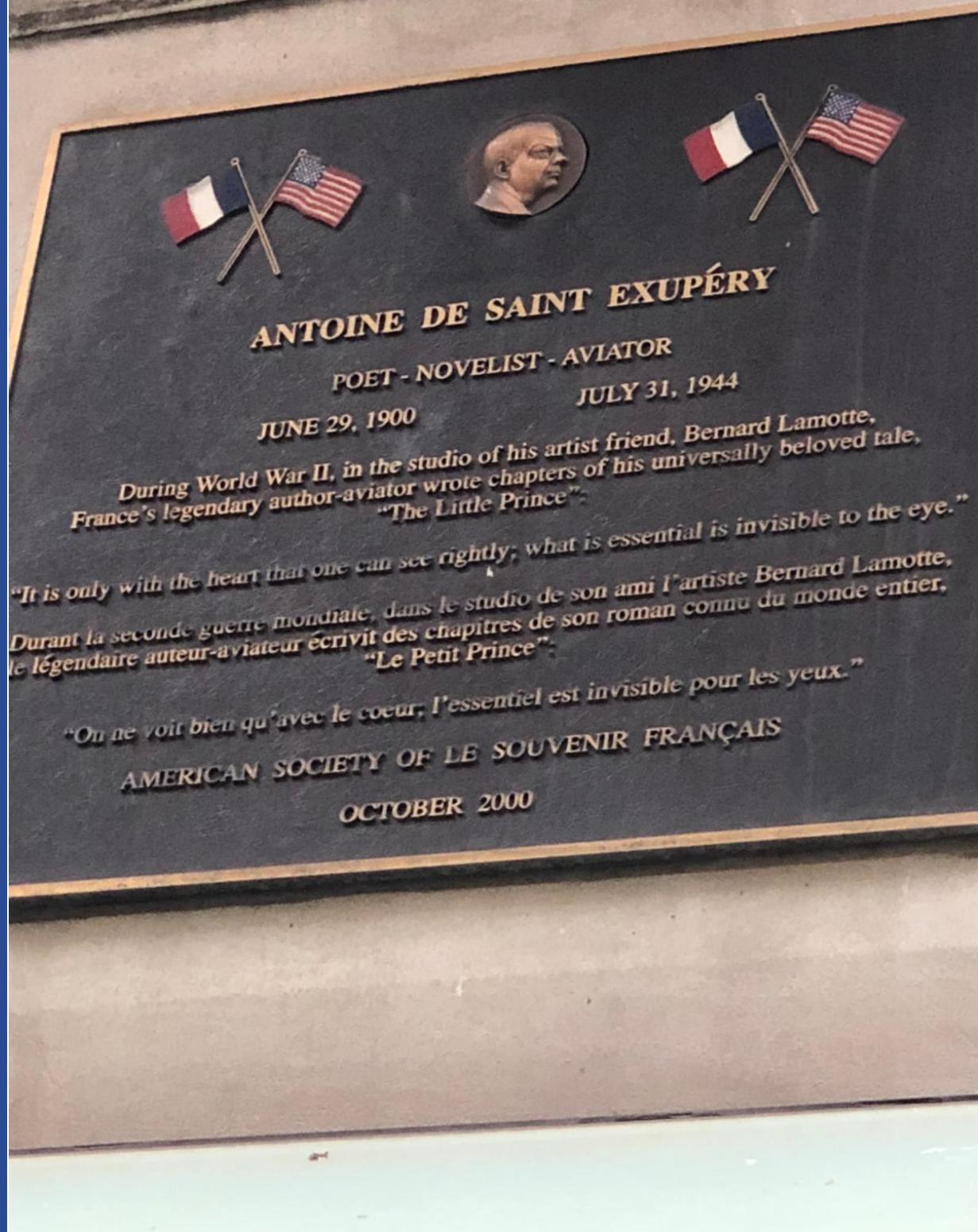
Le site accueilli 15 000 visiteurs par an. Lieu de création et d'exposition d'art contemporain, intégré au « Club des Sites et monuments de Normandie », le domaine a également reçu les labels « *Jardin remarquable* » et « *Maison des illustres* » pour l'un de ses ancêtres économiste fondateur, Pierre Le Pesant de Boisguilbert, du Ministère de la culture.



Jean-Marc de Pas a créé un buste d'Antoine de Saint Exupéry pour le Musée National de l'Air et de l'Espace au Bourget près de Paris. Elle a été inaugurée le 13 juillet 2021 par le **général Philippe Lavigne**, chef d'état-major de la Force aérienne et spatiale (CEMAAE), accompagné de son homologue américain le **général Charles Q. Brown Jr.**, en présence de l'artiste, directeur du Musée, **Anne-Catherine Robert-Hauglustaine**, la secrétaire générale de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la jeunesse, **Olivier d'Agay**, **neveu et filleul de l'écrivain-aviateur**, et son délégué général, **Nicolas Delsalle-Mun**, à la Musée de l'Air et de l'Espace.

<https://www.fasej.org/la-fondation-offre-un-buste-dantoine-de-saint-exupery-au-musee-de-lair-et-de-lespace/>

HOMMAGES EXISTANTS À NEW YORK



Plaque apposée en l'an 2000, Antoine de Saint Exupéry
Façade du restaurant La Grenouille, 3 E 52nd St, New York, NY 10022
[40.75963, -73.975586](tel:40.75963,-73.975586)

Photo: © The American Society of Le Souvenir Français

INSCRIPTION:

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY
POÈTE-ROMANCIER-AVIATEUR
29 JUIN 1900 31 JUILLET 1944

Pendant la Seconde Guerre mondiale, dans l'atelier de son ami artiste,
Bernard Lamotte, le légendaire auteur-aviateur français a écrit des chapitres
de son conte universel bien-aimé

"Le petit Prince"

« Ce n'est qu'avec le cœur qu'on peut voir correctement ; ce qui est essentiel
est invisible pour les yeux"

*Durant la seconde guerre mondiale, dans le studio de son ami l'artiste Bernard
Lamotte, le légendaire auteur-aviateur écrit des chapitres de son roman
connu du monde entier
"Le Petit Prince"*

AMERICAN SOCIETY OF LE SOUVENIR FRANÇAIS
OCTOBER 2000



Bevin House - "The Little Prince House"

76 Bevin Road, Asharoken, NY 11768 Northport, Long Island

[40.934637](tel:40934637), [-73.378492](tel:73378492)

• Antoine de Saint-Exupéry et sa femme Consuelo emménagent dans cette grande demeure de bois au début de 1942. Construite en 1862 par un riche armateur new-yorkais, la maison est de style victorien et compte 22 pièces. Antoine a installé son bureau au rez-de-chaussée, dans une pièce dotée d'un immense "bow-window" (fenêtre en saillie). Il laisse le reste de la maison et le toit-terrasse à Consuelo, qui organise des soirées auxquelles participent artistes et hommes de lettres français et étrangers.

- Antoine a travaillé sur « Citadelle » et sur un certain conte pour enfants... qu'il a finalement décidé d'illustrer lui-même, peu convaincu par les dessins trop élaborés de son ami Bernard Lamotte.
- Désormais surnommée "La Maison du Petit Prince", la maison de maître est propriété privée et a subi des agrandissements par les nouveaux propriétaires.



North East Northport Public Library, 151 Laurel Ave, Northport, NY 11768
atlasobscura.com/places/the-little-prince-statue-northport-new-york
40.8957744,-73.337549

-
- En souvenir de la présence d'Antoine de Saint-Exupéry à Northport, une statue du Petit Prince, œuvre de Winifred S. de Witt Gantz, a été dévoilée le 16 septembre 2006, dans la cour de la bibliothèque municipale.
-



Antoine de Saint-Exupéry (1900–1944), drawings for *The Little Prince*, The Morgan Library & Museum, New York, © Estate of Antoine de Saint-Exupéry.

Photography by Graham S. Haber, 2013.

225 Madison Ave, New York, NY 10016

[40.749225, -73.981395](tel:40.749225,-73.981395)

Le manuscrit original de "Le Petit Prince" est conservé à la Pierpont-Morgan Library à New York. Il est actuellement prêté au Musée des Arts Décoratifs de Paris.

- Une vidéo montrant son transfert vers la France à bord d'un vol Air

France vaut le détour :

<https://www.youtube.com/watch?v=AxPEre3-7mM>

- ainsi que ce reportage video:

<https://youtu.be/ocA9Hk9AA2o>

Expositions en cours:

- **Musée des Arts Décoratifs, Paris, 17 février - 26 juin 2022**

<https://madparis.fr/A-la-rencontre-du-petit-prince>

- **L'envol des Pionniers, Site de Légende, Toulouse, jusqu'au 6 Novembre 2022:**

<https://www.lenvol-des-pionniers.com/en/exhibition-antoine-de-saint-exupery-a-little-prince-among-men/>

Permanent attractions not to be missed by all Petit Prince lovers:

- **Parc du Petit Prince, Ungersheim (near Mulhouse) Alsace**

<https://www.parcdupetitprince.com/en/>

- **Musée de l'air et de l'espace, Le Bourget:**

Le Musée a créé une exposition spéciale en l'honneur de Saint-Exupéry et qui présente plusieurs de ses créations littéraires. Parmi eux se trouvent diverses premières éditions du Petit Prince. Les restes du P-38 Lightning de l'Armée de l'Air dans lequel il a disparu, et qui ont été récupérés en Méditerranée en 2004, sont également exposés.

<https://www.museeairespace.fr/>

- Le Petit Prince a été adapté à de nombreuses formes d'art et médias, y compris les enregistrements audio, les pièces radiophoniques, le cinéma, la télévision, le ballet et l'opéra. Écoutez Richard Burton raconter "Le Petit Prince" (Grammy Awards, 1976) :

<https://youtu.be/3cXnSAxEG1E>

HOMMAGE AU PANTHÉON ET À TRAVERS LE MONDE

A LA MEMOIRE DE
ANTOINE DE SAINT EXUPERY

POETE ROMANCIER AVIATEUR
DISPARU AU COURS D'UNE MISSION
DE RECONNAISSANCE AERIENNE
LE 31 JUILLET 1944

Inscription au [Panthéon of Paris](#).

CC BY 2.5, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=1166244>

Autres endroits sur notre planète inspirés du Petit Prince :

- À **Hakone**, au **Japon**, se trouve le [musée du Petit Prince](#) avec des places extérieures et des sculptures telles que l'astéroïde B-612, la place de l'allumeur de réverbères et une sculpture du Petit Prince. Le parc du musée comprend également un parc du Petit Prince ainsi que la roseraie Consuelo
- À **Gyeonggi-do**, en **Corée du Sud**, il existe un village imitant la France, [Petite France](#), qui a adapté les éléments de l'histoire du Petit Prince dans son architecture et ses monuments. Il y a plusieurs sculptures des personnages de l'histoire, et le village propose également des logements pour la nuit dans certaines des maisons de style français. En vedette sont l'histoire du Petit Prince, une galerie d'art et un petit amphithéâtre situé au milieu du village pour les musiciens et autres spectacles. Le directeur du parc d'attraction a déclaré qu'en 2009, le village avait reçu un demi-million de visiteurs.



Le Petit Prince, billet de banque de 50 francs

Par la Monnaie de Paris (billet), Banque Centrale Européenne (photo) — Banque de France (billet), Domaine public

<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=7813000>



De gauche à droite: **Le Petit Prince sur son mur** ([L'Escalade](#)/Province de Gérone en Catalogne).
Par Daniel CULSAN — own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=37327123> -

Quelques exemples de traduction du Petit Prince, au **Musée National d'Ethnologie, Osaka, Japon (2013)** Par Yanajin33 - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=29461275>

Place "L'allumeur de réverbères", The Museum of The Little Prince, à Hakone, Japon Par Nicholas Wang from NYC, USA - P1000661, CC BY-SA 2.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3974901>

MENTION SPÉCIALE DE RECONNAISSANCE À HOWARD SCHERRY

Notre association tient à reconnaître les efforts considérables et infatigables du chercheur érudit new-yorkais Howard Scherry, qui a travaillé la main dans la main avec notre ancien président, le regretté colonel Roger Cestac, pour mener la campagne visant à faire ériger une statue de Saint Exupéry ou du "Petit Prince" à New York. Vous pouvez écouter Howard parler de sa passion pour Saint Exupéry :

<https://narratively.com/the-little-prince-with-a-bronx-twang/>

En 1983, Howard Scherry a fondé « *Remembering Saint-Exupéry* », (RSE), une organisation dont la mission est «de favoriser la diffusion de la mémoire et du message de l'homme qui a vu avant tout avec son cœur et qui a tout donné pour une noble cause en une vie relativement courte de quarante-quatre ans."

Nous ne pouvons pas non plus *ne pas mentionner* la comédie musicale qui va bientôt sortir à Broadway ce mardi **29 mars 2022**:

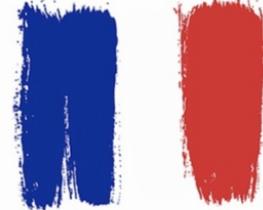
NOS BULLETINS DES MOIS PRÉCÉDENTS

NOTRE OBJECTIF : mettre en lumière un épisode ou un personnage historique célèbre ou méconnu de la longue histoire commune entre la France et les États-Unis, avec des illustrations et des anecdotes.

Vous pouvez avoir accès à tous nos anciens bulletins mensuels depuis février 2021 en visitant notre site internet :
www.SouvenirFrancaisUSA.org

Notre prochain Bulletin de mars rendra hommage au MAJOR PIERRE L'ENFANT

Ingénieur et architecte français qui a conçu le plan de Washington DC et dont la statue a été récemment installée (28 février 2022) à l'intérieur du Capitole des États-Unis.



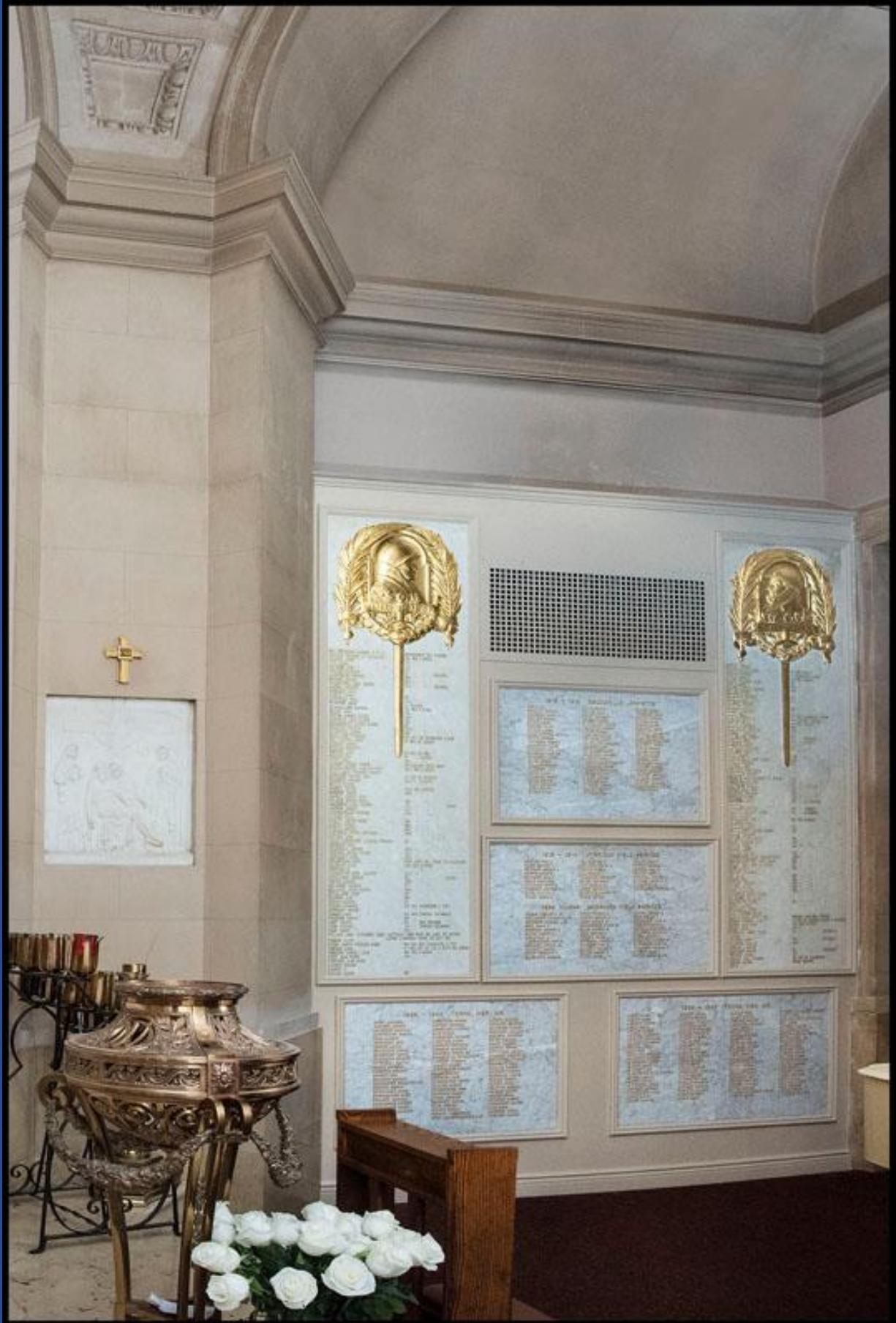
THE AMERICAN SOCIETY OF LE SOUVENIR FRANÇAIS MÉDAILLÉS D'HONNEUR 2021

Les personnalités suivantes ont reçu la "Médaille Commémorative 2021" pour l'aide et le soutien significatifs apportés à nos activités, illustrant les liens d'amitié historiques entre la France et les États-Unis.

- **Richard Azzaro**, co-fondateur, Société Nationale des Gardes d'Honneur / Tombe du Soldat Inconnu
- **Johnny Carawan**, administrateur au National Park Service, Route révolutionnaire Washington-Rochambeau - Route historique nationale (WARO)
- **Chuck Schwam**, directeur général, American Friends of Lafayette

Nous sommes impatients de continuer à collaborer à de nombreuses célébrations et commémorations patriotiques dans les années à venir !

PRÉ-ANNONCES



RETENEZ LA DATE!

A l'occasion de la visite à New York du Président-Général du Souvenir Français à Paris, le **Contrôleur Général des Armées (2S) Serge Barcellini**, un dépôt de gerbe aura lieu à l'église Notre-Dame Church, 405 West 114th Street à Manhattan le **vendredi 6 mai à 11h00**. Le public est invité à se

joindre, afin de rendre hommage à nos "Morts pour la France".

Nous aurons l'honneur d'accueillir également à cette occasion Madame Nathalie de Gouberville, descendante directe du Comte de Rochambeau, avec son époux Philippe de Gouberville, qui seront à New York pour présider le lancement de la campagne de levée de fonds au profit des **"Amis de Maison Odell - Quartier-Général de Rochambeau"** la veille.

La **Maison Odell** à Hartsdale, à environ 25 km au nord de Manhattan, a servi de quartier-général à Rochambeau pendant le campement de l'armée française à Phillipsburg, du 6 juillet au 19 août 1781. Sous la direction dynamique de Susan et David Seal, la Maison Odell est actuellement en cours de rénovation pour devenir un musée.

Pour les dons à la Maison des Amis d'Odell - QG de Rochambeau, veuillez visiter : <https://www.odellrochambeau.org/donate>

Quatre soldats français sont morts et sont enterrés sur la propriété. L'American Society of Le Souvenir Français s'est engagée à ériger un mémorial, comprenant une plaque de bronze et un banc à leur mémoire, dans le jardin du futur musée.

PROJECTION DE "THE GIRL WHO WORE FREEDOM" RETENEZ LA DATE!

Mme Christian Taylor et Danny Patrix Boucherie prévoient de venir à New York du **16 au 18 mai** et nous sommes en train de chercher un auditorium approprié pour projeter le documentaire à des élèves du secondaire. Nous ferons des annonces dans notre prochain bulletin. En attendant, toutes les suggestions sont appréciées.



"Les Français n'oublieront jamais..."

« *La Fillette aux habits de la Liberté* » est un documentaire sur l'accueil réservé aux GI vétérans par la population normande. En particulier, le titre fait référence à une petite fille française qui portait une robe taillée dans un

drapeau américain et un parachute américain en nylon en 1944.

Cette robe-drapeau américain a été portée par Daniele « Dany » Patrice Boucherie, de Ste.-Marie-du-Mont. Elle a conservé au fil des décennies sa robe étoilée cousue par sa maman, avec des souvenirs vivaces des jours de la libération. Elle se souvient avoir vu des avions avec des planeurs et les parachutistes parachutés atterrir.

Vous pouvez regarder la bande-annonce sur YouTube en cliquant simplement sur la photo ci-dessus ou le lien:

<https://youtu.be/-VxSY0GsGJg>

Ayant regardé ce documentaire par pur hasard sur un vol Delta Airlines récemment, j'ai acheté une copie numérique sur AppleTV, mais je me suis rendu compte qu'il était quasi-impossible d'acheter une copie DVD, nulle part.

J'ai donc contacté le producteur, Christian Taylor, une ancienne journaliste de la télévision câblée du Sénat américain à Washington, qui vit maintenant dans l'Illinois. Son histoire sur la façon dont elle a réalisé le documentaire est aussi émouvante que le film lui-même. Malheureusement, à l'heure actuelle, il n'y a pas de financement suffisant pour produire en masse des DVD avec un emballage sophistiqué. Le seul moyen est d'avoir accès à l'Apple Store et à l'AppleTV.

Cependant, quelques DVD (30 \$ chacun) sont disponibles à la vente chez :

[DVD TGWWF | The Girl Who Wore Freedom](#)

Mot de passe: Dany

Nous cherchons maintenant des moyens d'organiser des projections à travers les États-Unis, éventuellement dans des clubs d'associations d'Anciens Combattants, des lycées, des universités, des Alliances françaises et des instituts culturels similaires, etc...

Toutes les suggestions sont les bienvenues !

Pour plus d'information veuillez contacter: Ms. Christian Taylor, Director/Producer, "The Girl Who Wore Freedom" at the Normandy Project LLC.

info@normandystories.com

Tel: (708) 669-4696

<https://thegirlwhoworefrees.com/contact/>

ÉVÉNEMENTS À VENIR

ANNONCES DE NOS AMIS DE
LAFAYETTETRAIL.ORG

LAFAYETTE LODGE No. 27 F. & A.M.

PRESENTS

AN EVENING WITH LAFAYETTE THE LAFAYETTE TRAIL MARKER UNVEILING & PRESENTATION



DATE: FRIDAY, APRIL 8, 2022

TIME: UNVEILING - 5:30PM

**PLACE: LAFAYETTE LODGE NO. 27
1550 IRVING STREET
RAHWAY, NJ 07065**

Inauguration de panneau historique - Lafayette Lodge n ° 27 (Rahway, NJ) - vendredi 8 avril | 17h30 heure locale

Le Lafayette Trail, Inc. est heureux d'annoncer l'inauguration prochaine d'un nouveau panneau historique à Rahway, NJ.

Le panneau sera installé devant le Lafayette Lodge n ° 27 (1550 Irving St, Rahway, NJ) près du coin de Irving St et Elizabeth Avenue le vendredi 8 avril 2022 à 17h30 heure locale. Un nombre limité de places de stationnement dans la rue sera disponible autour du site.

Aucune inscription n'est requise. Si vous avez des questions, veuillez envoyer un courriel à dedications@thelafayettetrail.org



Be Our Guest

Thursday, April 21, 2022

The Lafayette Trail marker dedication in

Yorktown, Virginia at 2pm ET

Free and open to the Public

Riverwalk near Yorktown Freight Shed

331 Water St, Yorktown, VA 23690



Inauguration de panneau historique - Promenade fluviale de Yorktown | Yorktown, Virginie | Jeudi 21 avril à 14h00 locale

Le Lafayette Trail, Inc. est heureux d'annoncer l'inauguration prochaine d'un nouveau panneau historique à Yorktown, en Virginie. L'inauguration officielle aura lieu le jeudi 21 avril à 14h00 heure locale.

Le marqueur sera installé sur le Riverwalk, près du Yorktown Freight Shed situé dans le quartier historique de Yorktown au 331 Water St, Yorktown, VA 23690.

Veillez vous rassembler à 14h00 pour assister à la cérémonie. L'événement consistera en des remarques introductives suivies de l'inauguration officielle du panneau historique et des séances de photos pour les participants.

Après l'événement, les participants seront cordialement invités à se rendre au Yorktown Freight Shed adjacent pour une réception.

Un parking gratuit sera disponible sur le pont Riverwalk Landing Parking à proximité situé de l'autre côté de la rue au 330 Water St, Yorktown, VA 23690.

Aucune inscription n'est requise. Si vous avez des questions, veuillez envoyer

un courriel à dedications@thelafayettetrail.org

Visitez la série "[Follow the Frenchmen](#)" et son dernier épisode Buffalo, New York, présenté par Julien Icher, président of [TheLafayetteTrail.org](#).



NOS MISSIONS:

- Honorer et préserver la mémoire des soldats, marins et aviateurs français qui ont donné leur vie pour la liberté et qui sont enterrés aux États-Unis,
- Promouvoir la valorisation de la culture et du patrimoine militaire français aux États-Unis et des idéaux qui unissent nos deux nations, et transmettre la torche du Souvenir aux générations suivantes.
- Renforcer les liens historiques d'amitié depuis 1778 entre les peuples américain et français, et à cette fin: ériger ou entretenir des mémoriaux et monuments et encourager la recherche historique, les présentations publiques et les publications dans les médias.
- Le Souvenir Français, association nationale placée sous le haut patronage du Président de la République, est né en 1872 en Alsace-Lorraine occupée, et a été fondé en 1887 à Paris par le Professeur Xavier Niessen. L'association compte plus de 300 000 membres en France et dans plus de 45 pays.
- Aux États-Unis, l'American Society of Le Souvenir Français (Souvenir Français- USA) a été représenté depuis la première guerre mondiale par un Délégué Général, parmi lesquels ont figuré le docteur Jules Pierre, M. Bruno Kaiser, le Colonel Roger Cestac, Christian Bickert, Mathieu Petitjean, et Jean Lachaud. L'association est présidée depuis le mois de novembre 2020 par le CC(H) Thierry Chaunu.

Nous cherchons à étendre notre couverture géographique avec des délégués régionaux dans des villes telles qu'Austin ou Houston (Sud-Ouest), La Nouvelle-Orléans (Louisiane), Savannah, Jacksonville ou Miami (Sud-Est), Boston ou Newport (Nouvelle-Angleterre).

L'American Society of Le Souvenir Français, Inc. est une société américaine indépendante, apolitique, créée en 1993 à NY, avec le statut 501 (c) 3 à but non lucratif.

amazonsmile

AN EASY WAY TO GIVE

Saviez-vous qu'une partie de chaque achat que vous effectuez sur Amazon peut être reversé à l'American Society of Le Souvenir Français Inc, **sans aucun frais pour vous ?**

Allez simplement sur : smile.amazon.com, désignez l'American Society of Le Souvenir Français Inc. comme bénéficiaire, et faites vos achats!

**Aidez-nous à mettre en œuvre plusieurs projets commémoratifs
historiques honorant
la mémoire de la France et des français aux Etats-Unis!**

Adhérez!

The American Society of Le Souvenir Français, Inc. est une association reconnue "non-profit" par l'Administration Fiscale Fédérale Américaine. Les donations sont déductibles des impôts fédéraux.

Contact: Thierry Chaunu, President
697 Third Avenue #341 New York, NY 10017
Email: info@SouvenirFrancaisUSA.org Tel: (212) 328-0150

